

مصحف عنزة درقونة

تاريخ  
الحيث  
العربي

الثالث والرابع

الكتبة العصرية  
مصر - بيروت

# تاريخ الجنس العربي

في

مختلف الأقطار والأدوار والأقطار

تأليف

محمد حسنة دروزة

الجزء الرابع

الموجات العربية قبل العروبة الصريحة

في بلاد الشام ومآثرها

أي

سوريا ولبنان وشرقي الأردن وفلسطين

منشورات المكتبة العصرية - صيدا - بيروت



## موجز مستعملات لهذا الجزء

١ - تمهيد في صلات بلاد الشام وسكانها بجزيرة العرب ومصادر تاريخ ذلك

٢ - الموجات العربية الجنس في بلاد الشام :

أ - الكنعانيون الفينيقيون في لبنان وسواحل الشام

ب - الكنعانيون في شرق الاردن وفلسطين

ت - العبرانيون في شرق الاردن وفلسطين

ث - العموريون في بلاد الشام

ج - الآراميون في بلاد الشام

٣ - لمحة في سيرة الحكم اليوناني والروماني في بلاد الشام





تمهيد

في صلة بلاد الشام بجزيرة العرب  
وموجاتها اليها ومصادر تاريخها



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ -

ان بلاد الشام كوادي النيل والعراق من مهاجر الجنس العربي الطبيعية واوطانه الثانية ، لانها الجناح الغربي لللال الحصب الذي كان يجذب هذا الجنس من جزيرة العرب بصورة مسترة وهي متصلة بالجزيرة من جنوبها اتصالا مباشراً .

واذا كان الباحثون لا يستطيعون ان يميزوا في امر هوية سكان هذه البلاد في العصور الحجرية والظرانية السابقة للتاريخ أو اذا كان منهم من يذهب الى ان هؤلاء السكان مزيج من عناصر آرية او ارمونية كما يسيها فيليب حتي تسربت من الشمال وعناصر حامية تسربت من الجنوب<sup>(١)</sup> فليس هناك من يماري في طرؤ جماعات او موجات متلاحقة عديدة عليها منذ اقدم الازمنة التاريخية المعروفة من 'سموا' ساميين « وسميناهم الجنس العربي »<sup>(٢)</sup> وغلبة طابعهم على هذه البلاد وعلى من كان فيها قبل طروثهم المعروف او جاء اليها بعد ان اخذوا يطرأون عليها وغدوها بذلك من مهاجر هذا الجنس واوطانه الثانية .

واذا كان هناك من لا يقول بمجيء تلك الجماعات أو الموجات التي سميت بالساميين من جزيرة العرب فان جبهة الباحثين يقررون العكس ويقولون انه مها اختلف في اصل مهد الساميين الاول فان مهدهم الثاني كان جزيرة العرب وان الموجات والجماعات التي طرأت على بلاد الشام من ناحية باديته او من طريق العراق انما جاءت في الاصل

---

(١) انظر تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لفيليب حتي ج ١ تعريب حداد ص ٢٨

(٢) في مقدمة الكتاب في الجزء الاول من تاريخ الجنس العربي شرحنا ماذا نقصد بكلمة الجنس العربي والمجرات الوافية لتسمية الساميين باسم الجنس العربي .

من الجزيرة العربية (١) ؛ حيث تزح بعضها من جنوبها الى شواطئها الشرقية على بحر الهند  
فالحليج العربي فالعراق فبلاد الشام او الى بلاد الشام مباشرة عن طريق البادية .

وهذا ما تؤيده الشواهد والوقائع ، حيث كان التشارك في اللغة والخصائص والتقاليد  
قوياً بين هذه الموجات وبين سكان جزيرة العرب قبل تطورهم من العروبة غير الصريحة  
وبعد ، وحيث عرف يقيناً في دور العروبة الصريحة قبل الاسلام (٢) الذي بدأ في الالف  
الثانية قبل المسيح انسياع الموجات من جزيرة العرب الى بلاد الشام واقامتها الدول  
العديدة من عربية وقيدارية ورواوية وايطورية ونبطية وتدمرية وتنوخية وضجمية  
وغسانية (٣) النخ فضلاً عن الموجات التي تلاحق ورودها من جزيرة العرب من طريقي  
العراق والبادية الى هذه البلاد تحت راية الاسلام والتي لم يكد تلاحقها ينقطع في دور من  
ادوار الحقبة الطويلة الممتدة الى اليوم والتي انطبعت بلاد الشام بها بطابع العروبة الخالد  
المقدس ؛ بما هو متسق مع طبيعة جزيرة العرب منذ اقدم الازمنة وبما يصح ان يعد دليلاً  
حياً لا يمكن دحضه مها بلغت المكابرة والتزمت في بعض الأحيان من مبلغ .

وقد تكون دماء الموجات العربية التي طرأت على بلاد الشام قبل دور العروبة الصريحة  
اختلفت بدماء من كان قبلها فيها او من جاء اليها بعد أن اهدت تطراً عليها من غير  
جنسها كما كان شأن امثالها في العراق وادي النيل ؛ وقد تكون اكتسبت شخصية  
خاصة نوعاً ما في الارض الجديدة التي حلت فيها . غير ان هذا لا يغير من الامر شيئاً  
كبيراً ما دامت هذه الموجات قد جاءت من جزيرة العرب وظل طابعها العربي هو الغالب  
على بلاد الشام ومن فيها من غير جنسها وظلت تحتفظ بكثير من خصائص جنسها ولغته  
وتقاليده .

---

(١) انظر مقدمة الكتاب في الجزء الاول من تاريخ الجنس العربي للمؤلف وتاريخ مصر من اقدم  
المصور لبريتيد تعريب حسن كمال ص ١٧٠ - ١٧٢ وتاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي ج ١ ص  
١٤٨ وما بعدها .

(٢) انظر العرب قبل الاسلام لجرجي زيدان ص ١٦٩ وما بعدها طبعة قديمة وتاريخ العرب قبل  
الاسلام لجواد علي ج ٢ ص ٢٧٧ وما بعدها وج ٣ ص ٣-١٢٩ وج ٤ ص ١٢٨ وما بعدها .

(٣) في مقدمة الكتاب في الجزء الاول من تاريخ الجنس العربي وفي تمهيدات الجزء الثاني شروحنا  
المقصود من تعبير العروبة غير الصريحة والعروبة الصريحة فارجم اليها ؛

ولقد لبثت بلاد الشام تحت حكم اليونان والرومان نحو ألف عام ١٢٣٩ م - ٦٣٦ م وجاء اليها منهم الألوف المؤلفة واستقروا فيها ونشروا لغتهم وثقافتهم وقد جمع بينهم وبين اهل البلاد دين واحد هو النصرانية منذ القرن الرابع الميلادي ، وترجمت الى اليونانية الكتب المقدسة وصارت من اللغات التي تؤدى بها طقوس العبادة . ومع ذلك لم يستطعوا ان يطبعوا البلاد واهلها بطابعهم بل وكانت جبهة الشاميين متقبضين عنهم متحاشين من الامتزاج بهم <sup>(١)</sup> في حين ان الموجات العربية الصريحة التي جاءت الى بلاد الشام قبل الاسلام اخذت تطبع البلاد واهلها بالطابع العربي الصريح بسهولة ويسر ، وان هذا الطابع اشد في عمله حينما جاءت موجة الفتح الكبرى تحت راية الاسلام فلم يمس بضمة اقبال حتى تم له السيادة الخالدة المقدسة . وليس من تفسير لهذه الظاهرة الا صدق نظرية وحدة الدم والارومة والمنبت والروح التي كانت تجمع بين سكان هذه البلاد وجزيرة العرب والجنس العربي كما هو المتبادر .

### - ٣ -

ولقد كان من تلاحق الموجات المعروفة يقيناً الى بلاد الشام في دور العروبة الصريحة قبل الاسلام وبعده وما قام وظل يقوم من صلات وثيقة بين هذه البلاد وجزيرة العرب ، وما كان من استمرار التشارك في اللغة والخصائص والتقاليد والعقيدة بين هذه الموجات الصريحة العروبة وبين الموجات التي قبلها ما أكد ذلك الطابع وقواه وخلده وجعل دعوى انتهاء تلك الموجات الى العروبة وجزيرة العرب محكمة حاسمة .

ويكفي ان يدقق الناظر في اسماء الاعلام الشامية التي تحمل لحة العروبة المتقدمة على دورها الصريح ، ويكفي كذلك ان يقارن بين مفردات لغات تلك الموجات وبين مفردات اللغة العربية الفصحى ليرى مصداق ذلك قوياً لا يتحمل مراة .

فهذه قائمة احتوت مئات من اسماء القرى والقصبات والمدن في مختلف انحاء بلاد الشام الساحلية والداخلية والجنوبية والشمالية بما فيها فلسطين منقولة عن معجم البلدان لياقوت الحموي المتوفى في القرن المجري السابع مما يحمل اللمحة العربية القديمة من اللهجات او اللهجات الكنعانية الفينيقية والعمورية والآرامية السريانية والعبرانية :

(١) انظر المجلد الثاني من مجلة الحوليات السورية الاثرية لسنة ١٩٥٢ .

آبل - ابلر - ائرب - اجنادين - اخص - اداقي - افرخ - اذرعاع - اذرع -  
 اذرار - اربد - ارتاح - ارتيق - اردن - ارسوف - ارفاء - اوك - ارمناز -  
 ارنند - ارواد - اريحا - اريح - ازبد - اسفونا - اطرون - اعزاز - اعناك -  
 افامية - افلياء - افيق - اقميناس - الاكلام - اكسال - اكواخ - اندرين -  
 انطوطوس - انفة - ايابر - ائيله - باب - بابلا - باداما - باروا - باره - بارين -  
 باعربايا - بالسن - بالعه - باناس - بانقوسا - بترون - بثنه - بدا - بردى -  
 برزمان - برژه - برزيه - برطوبه - بريس - بزاعة - بسر - بشت - بصرى -  
 بصير - بضيع - بطنان - بطياس - بعلبك - بغراس - بقعاء - بقع - بقتس -  
 بكاس - بكسرائيل - بلاس - بلاط - بلاطة - بلعاس - بلقاء - بليناس - بليخ -  
 بوقاس - بوقه - بياس - بيت اوانس - بيت البلاط - بيت واس - بيت رامه -  
 بيت سوا - بيت لاها - بيت فوفا - بيت لحم - بيت لهيا - بيروت - بيړه - بيرن -  
 بعيرن - بيسان - تاذف - تبين - تبني - تدمر - ترمسان - تل اعقيز - تل باشر -  
 تل بليخ - تل حوم - تل خوسا - تلفياثا - تلفيتا - تل فباسين - تل كشفات -  
 تل كيسان - تل ماسع - تل محري - تل معنس - تل هراق - تتونيه - تهيج -  
 تينير - توزين - توم - تيزد - تيزين - تيس - تيمر - تينات - ثد - ثنية - ثورا -  
 جاييه - جاديه - جاسم - جب - جبرين - جبل - جبلة - جبول - جبة - جبيل -  
 جدر - جديا - جرياء - جري - جرجومة - جر - جرش - جرماز - جرمانا -  
 جرمق - جرود - جزد - جزين - جسرين - جعبو - جفاز - جلباط - جلق جليل -  
 جماعيل - جويز - جوسيه - جوشن - جومة - جونية - جيجان - جيب جيدود -  
 جيرون - جينين - حارب - حارم - حاس - حاسر - حباوان - حبال - حبرون -  
 حديا - حبله - حديس - حثا - حدس - حديثه - حدجاء - حربنفسا - حربنوش -  
 مرجلة - حردفنه - حردان - حرشا - حرلان - حرمليه - حزم - حسمى - حصن -  
 حصن كنيما - حطين - حنه - خير - حقو حلب - حلقبها - حماة - حمص - حمورية -  
 حمة - حندوتا - حوار - حوارين - حوران - حورة - حوله - حولايا - حيار -  
 حيران - حير - حيلان - حيقاء - خابور - خاساف - خسفين - خفاصة - خيالة -  
 دابق - دابن - داروما - داروم - دانيت - دانا - دبورية - دركوش - دقانية -  
 دكه - دلوك - دمشق - دمر - دنوه - دوبان - دومة - دومين - دير ايا - دير باعنتل -  
 دير بلاض - دير يلوط - دير يونا - حافر - دير نوات - دير رومانين - دير زور -

دیر صلیبا - دیر فق - دیر قانون - دیرواوتا - دیر مران - دیر ماطران - دیر میاس -  
 دیاس - ذابیح - راس عین - رامه - راوندان - راویه - راهوا - ربه - رحاب -  
 رجه - رصافه - رعیان - رفح - رفینیه - رقه - رماقه - رماده - رمح - رمله -  
 روج - روجا - ریان - الرها - ریجا - زبدانی - زردنا - زغبه - زغر - زعمو -  
 زملکان - زیب - زیزاه - زیلوش - ساجور - سارونیه - ساسکون - ساعیر - سافریه  
 سام - ساهره - سبعین - سبیه - سحیلین - سحیله - سدوم - صرین - صروج - سطر  
 ستیا - ستیا - سکاه - سامیه - سکین - سناجیه - سنج - سنیر - سود - سودا -  
 سوسیه - سویداه - سیالی - سیات - سیلون - سینا - شاغور - شبع - شیت -  
 شحبو - الشرا - شفرعم - شقیف - شقیف - شویکه - شهب - سلبه - شیر - شیطر  
 صرند - صرند - صرین - صف - صفوریه - صفین - صکا - صمان - صبره - صور - صوبا  
 صیداه - صیمون - صیبا - صیدنا - صنفیر - ضمیر - طابان - طرطوس - طرون - طور - طویان  
 طورزیتا - عابود - عاموراه - عاموص - عذرا - عرابه - عرشین - عرفه - عرمان - عرناس - عتلیت  
 عرندل - عروب - عزاز - عسان - عشتر - عظام - عذنون - عفر بلا - عفری - عفرین  
 عقرباه - عقر - عقیربا - عکا - عقیل - علاقان - علمال - عمان - عمتا - عمق - عمواس  
 عناذان - عوجاه - عورتا - عوس - عین تاب - عین ثرماء - عین جالوت - عین جر -  
 عین سلوان - عین سلیم - عینون - غامیه - غباء - غباغب - غثاه - غریه - غزه - غسوله  
 غتر - غوطه - فایا - فحل - فدن - فذایا - فرادیس - فرزل - فطرص - فوله - فندیق  
 فیق - قاسیون - قاصرین - قاقون - قراوی - قانون - قباب - قبیات - قدس -  
 قذاران - قراوی - قرتیا - قرحتاء - قرزاحل - قسطل - قسطون - قصیر - قطن -  
 قط - قطیفه - قلبین - قابون - قلنسوة - قنسرین - قورس - قوفا - قوفیل - قویق  
 قینه - کاف - کرزین - کرک - کرمل - کریم - کسوة - کفر<sup>(۱)</sup> - بطن - کفریبا  
 کفرتکیس - کفرثوئا - کفرزنس (جنس) - کفرسابا - کفرسوت - کفر موسیه -  
 کفرطاب - کفرعاقب - کفرعزون - کفرکنا - کفرلاب - کفرلائا - کفرلثا  
 کفرمنده - کفرنجد - کفرتغدر - کنیکر - کوسین (قوسین) - لاذقیه - لبنان  
 لحاء - لد - لطین - لکام - لکمه - لیون - ماب - مجدل<sup>(۲)</sup> - یابه - مدین - مرتحوان

(۱) کفر یعنی قرینه .

(۲) مجدل یعنی حصن



مرجعيون - مردأ - مرعش - مرقية - مريمين - مزه - مسرابا - مسكه - مشجلا  
مشغري - معراثا - معيرة معرين - معازلا - معلبا - مقرى - ماوكة - مفار - منبج -  
منغ - منيطرة - منين - ميدعا - ناصرة - ناعورة - نبك - ندامان - نوا - نواز - نيبطون  
نيوب - واقدصه - وتر - وساده - هونين - يازور - ياسوف - يافا - ياقين - ياقد  
يبرود - يبنى - ييوس - يحون - يرموك .



واللمحة العربية المتقدمة على دور العروبة الصريحة النصحي بادية على هذه الاسماء كما  
هو ظاهر . وقد تركنا ما غلبت عليه اللمحة الاعجمية او ما جاء بالعربية النصحي . وهو  
مع ذلك قليل : ومن المحتمل ان تكون الاسماء الجديدة المطلقة مؤخراً على اعيان قديمة  
وننبه على ان ياقوت لم يذكر جميع الاسماء بدليل وجود اعيان كثيره قائمة اليوم لم يرد  
ذكرها فيه .

وعلى كل حال فان كون جل ما اورده مما يحمل لحة العروبة القديمة يدل على ان  
الموجات القديمة الطارئة على بلاد الشام فروع جنس واحد هو الجنس العربي تمت في اصلها  
الى موطن واحد هو جزيرة العرب وانها طبعت بلاد الشام كما قلنا بطابعها الذي ظل غالباً  
الى زمنه .

ولقد ظلت هذه الاسماء مع كثير غيرها يفوق ما اورده ياقوت باضعاف مستعملة الى  
اليوم ؛ تقوم كدليل حي على ما كان للموجات العربية القديمة في بلاد الشام اي سورية  
ولبنان وشرق الاردن وفلسطين حسب التقسيم الجغرافي السياسي الحاضر من اثر وطابع  
خالدين .

وهذه قائمة مقتبسة من نشرة وزارة الاقتصاد الوطني في الحكومة السورية صدرت  
سنة ١٩٥٢ باسم التسميات الادارية في الجمهورية السورية ولقد احتوت هذه النشرة  
( ٥٤٧٦ ) اسماء للمدن والقصبات والقرى السورية عدداً ( ٤٧٠٧ ) اسماً للزراع الصغيرة . وثلاث  
هذه اسماً تقريباً يحمل اللمحة العربية القديمة الآرامية - السريانية . وتلها يحمل اسماء  
عربية فصحي ربما اطلق كثير منها على اعيان آرامية - سريانية قديمة . ومنها ما ورد في  
معجم ياقوت . ومعظمها بما لم يرد فيه . ونقلها جميعها تطويل لا ضرورة له ولهذا سنكتفي

يأيد جملة ما يحمل التلمحة العربية القديمة الآرامية السريانية منسوبة الى القسم الاداري الرئيسي الذي يسمى « المحافظة » والذي هي فيه :

#### ١ - محافظة دمشق

داريا ، صحنايا ، بلاس ، بيللا ، حرايا ، عقريا ، قدسيا ، بلدا ، عربين ، برزه ، بيت سوا ، جرمانا ، زبدین ، اوفانيه ، يانياس ، چبا ، جباتا ، جرابا ، زعرتا ، زعووه ، صرمان ، قعوين ، دوما ، حرستا ، اوتايا ، مسرايا ، ميدعا ، تلفتيا ، حلبون ، سيدنايا ، معريا ، منين ، بلالبة ، حربا ، حران ، جزرما ، قرحتا ، اخره ، بقين ، بلودان ، ديرقانون ، ديماس ، سرغايا ، ييوس ، معنايا ، سحل ، فليطه ، قادون ، نيك ، يبرود ، ميبه ، عسال ، قطنا ، ميبا ، عرطوز ، سعسع ، دوبايا ، بيتا ، حرقا ، سحيتا ، كسوة ، سبسا ، ناعص .

#### ٢ - محافظة حوران :

درعا ، ابطع ، جلين ، داعل ، زيزون ، صيدا ، طفس ، دروده ، ضيسيا ، ازوع ، علما ، قرفا ، نامر ، انحل ، جباب ، خبب ، زميرين ، عالتين ، تقريا ، غباغب ، نوى ، جيبين ، فتي ، خفسين ، دبوسيا ، زيتا ، كفر الما .

#### ٣ - محافظة السويداء

حبيب ، حربا ، رساس ، عتيل ، عري ، ولغا ، بوسان ، مجدل ، جدبا ، بريكه ، تملا ، دوما ، تعاره ، جرين ، حران ، داما ، صاخد ، عرمان ، عوس ، بككا ، ذيبين ، مياماس ، طليطلين ، قيصا ، متان .

#### ٤ - محافظة حمص

آبل تلدو ، تير معة ، دير بعلبه ، زيدل ، شمسين ، كفرعايا ، كفر لاهبا ، برايو ، بلقسه ، تارين ، جرفايا ، زور بقرايا ، حنون ، عرقابا ، عيصون ، محنايه ، هوش ، فصين ، تدمر ارك ، ام جباب ، ام ساموك ، تل عداي ، تل قطا ، نوى ، الهبا ، ام جبيرين ، ام جريس ، عليات ، حسيا ، صولايا ، رقاما ، صدد ، تسنين ، دلفين ، دير فق ، كفر تان ، ابو دالي ، تل عمري ، رمزوق ، جوسيه ، دين ، زيتا ، سفرجه ، لفتايا ، مودان .

## ٥ - محافظة حماد :

براق ، يسيرين ، بيرين ، تومين ، تيزين ، جبيرين ، خعلا ، مروج ، سريجين ، صاوا ،  
صوران ، كاسون ، اللالا ، تفراع ، كراح ، معردس ، معدفتين ، معرشحور ، معرين ،  
بيصين ، قنلون ، كيسين ، حاملة ، حلقايا ، حيالين ، خفتين ، شيزو ، صلبا ، عمورين ،  
كفر زيتا ، تحايا ، كفر نبودة ، ابو جاريا ، حصين ، حلبان ، ذنين ، زغرين ، طوبا ، نوى  
طوطح ، بغديد ، شادوف ، عقير بات ، سوحة ، عرشونة ، عكش ، فرتيان .

## ٦ - محافظة اللاذقية :

بانياس ، بارمايا ، اوين ، بديغان ، يعرائيل ، تعنيتا ، جلبتي ، حريصون ، حيوب ،  
كرميا ، جليانا ، طيرو ، علقين ، بصرمون ، بلوسين ، قرموس ، باملاخا ، قرناية ، بومانة  
بسقاية ، جوبة ، ادلين ، تل سارين ، بيت ، قرين ، قنوتا ، شين ، جبلايا ، بشتين ،  
عيناتا ، تنورين ، حاصوره ، حديدية ، ام الميس ، بعون ، تل جردون ، بسيسين ، بليعين  
جرماتي ، جوب ، جوفين ، حلة عارا ، زاما ، شنبوطين ، عرمتي ، بختايا ، عين قطة ،  
صراما ، عرين ، نينتي ، بحواريا ، بسين ، بشلاما ، بكراما ، رسيون ، ديرونة ، قيتالا  
سلاوين ، بتعة ، بقنة ، بئانا ، بجزيت ، برازين ، بريين ، بيت عانا ، بعبدى ، معرين ،  
حقة ، باينا ، بكاس ، تلا ، رسيون ، شريفا ، باريجا ، نجاسون ، سنيا ، باروما ، دووين  
حزيرين ، كدين ، مرعند ، كفرتا ، بيت جبرو ، جبلايا ، جببت ، رامة ، دينة ، كسين  
ليفين ، صلفا ، اوبين ، بثمانا ، بيرين ، زنبورا ، عراموا ، كفردين ، بسيطرون ،  
بيت زيتون ، يشسوهين ، فرزلا ، قمين ، بتعلوس ، بونياح ، بيت طبون ، بشرائيل ،  
حيزور ، عيناتا ، بشس ، حين ، حيلاتا ، زغرين ، فجلت ، بسماقة ، بيلة ، مجدولوت ،  
مرسحين ، ارواد ، بجنين ، بومانه ، بعشتو ، زمين ، صايا ، عزيت ، بريصين ، صفليا ،  
جوعيت ، يوقا ، دبا كرسانا ، قسطل ، زغرين ، سفكون ، مشقيتا ، مصياف ، ريمو ، ريمو  
سيقاتا ، معرين ، نيجا .

## ٧ - محافظة حلب :

ايديتا ، لونبا ، بلشون ، بليون ، بينين ، جورايا ، كفر حايا ، كفر لانا

معراتا : نرصايا ، نخليا ، مراقب ، دبعاء ، جوباس ، سرمين ، سلامين ، قيمناس ، مجدليا  
 معرة : معرين ، كفتين ، اعزاز ، شمارين ، كفر غان ، معرين ، يحويل ، تلعار ، غيطون  
 عويان ، حربل ، باب ، ترحين ، قباسين ، عولان ، مقرتي ، ابو جبار ، تل سيعين ،  
 حيتول ، زعراد ، سريب ، عاكولة ، عفرين ، باصلحايا ، باسوطه ، بابلت ، كفر بطرا  
 كفر حجة ، معراتة ، تل داوين ، زيتان ، غبطين ، سربايا ، ابو جرين ، بلاس ، تل سامو  
 تل عابور ، حربيل ، حقلايا ، طيبة ، عقربة ، منعايا ، نيوب ، دراب ، يسطرون ، بلان  
 تل سورين ، حيلان ، زوزيتا ، بالا ، عندان ، ايرين ، بداما ، بكسريا ، بللو ، باويشا  
 بطلايا ، هتيا ، دبعيتا ، مريبا ، دانا ، تومازين ، تل عقيرين ، سلقين ، بيا ، البيا ، بسليا ،  
 بشدلايا ، جدشين ، بهريتا ، صرين ، عرنة ، بشعلا ، توملا ، جيالا ، دانا ، راشا ، بيرايا  
 معصران ، ابو حنايا .

## ٨ - محافظة الفرات :

صور ، تبني ، سفيرة ، رمادي ، رقة ، جروة ، جزرة ، مرج ، الذبيات ، عباطين ،  
 قوتل ، حيلة ، جدلة ، بوقه ، غدين ، ديلان .

## ٩ - محافظة الجزيرة :

بويلان ، البلة ، البوير ، صفيا ، تل باطي ، كفرا ، تل شمس ، تل صاهود ، ديلان  
 وحيا ، شما ، شونة ، صفيا ، عداية ، تل جدايا ، تل شنان ، تل طال ، تل عربو ، عامودة  
 بسيس ، مسنا ، الصفا ، تل حرمل ، عوادة ، قطنية ، شمساني ، ديريك ، باجريق ، تل  
 دار ، تليلون ، روبايا ، عرعور ، عين يازوق ، كاسان ، كربالات ، باقلا ، تل ناعور ،  
 جلاغا ، بوره ، تل عفر ، تل كيف ، جدوع ، جرة ، دلالي ، دودان ، زورافا ، فرفره ،  
 دلاوية ، ببو ، تعلق ، جولما .

ففي هذه الاسماء ومثيلاتها التي تزيد عنها اضعافاً كثيرة والمذكورة في نشرة  
 الحكومة السورية توكلدا قلنا من ان الموجات العربية القديمة قد طبعت بلاد الدولة  
 السورية من بلاد الشام بطابعها الغالب بل الشامل الذي ظلت شواهد مستمرة الى الآن .

وهذه قائمة مقتبسة من كتاب « لبنان » الذي ألفه نخبة من الادياء بامر متصرف لبنان سنة ١٩١٤ ولقد احتوى هذا الكتاب قوائم باسماء نحو ألف قرية وقصبة ومدينة من قرى وقصبات ومدن جبل لبنان ، ومعظمها يحمل اللاحقة العربية القديمة الآرامية - السريانية والكنعانية الفينيقية ، ومنها ما ورد في معجم ياقوت ومعظمها لم يرد فيه ونقلها جميعا تطويل لا ضرورة له ايضا ولهذا سنكتفي بإيراد جملة من كل حرف :

اجبع ، ادما ، ارسيا ، ارسون ، ارنيا ، اصنون ، افقا ، اميون ، انفة ، اهدن ، بابا ، باروك ، بيت ضنية ، بتدين ، بترون ، بتمبورة ، بتلين ، ببحرين ، بجديدات ، بمحمدون ، بدادون ، بدبا ، بدنليل ، بوجا ، برجين ، برصا ، برماتا ، بويدين ، بزعون ، بسابا ، بسمينا ، بشامون ، بشري ، بشمزين ، بصالم ، بصرما ، بعيدا ، بقعانة ، بنبانة ، بكركتا ، بكنتين ، بكفيا ، ترجمانا ، تنورين ، تولا ، تحوم ، جباج ، جبيل - جدابيل ، جربتا ، جرنايا ، جزين ، جعايل ، جعيتا ، جنسايا ، جون ، جونبة ، حاصبيا ، حاقل ، حبالين ، حبرموت ، ححولا ، حثوث ، حدشيت ، حردين ، حريصا ، حزرتا ، حصريل ، حصرون ، حلتا ، حمانا ، حملايا ، حوراتا ، حومال ، حبداب ، خلده ، دار بعشتا ، داريا ، درعون ، داريا ، دفون ، دلبيتا ، دملصا ، دنخا ، دوما ، دير بابا ، دير خوتا ، ذرعون ، ذكرون ، راس كيفا ، رأس مشعا ، راشا ، راشانا ، رشعين ، رشيا ، رينون ، ريمات ، زبدين ، زبوغا ، زحلة ، زغدوايا ، زغرنا ، زعرين ، زوق ، سبرين ، سيلين ، سرجمول ، سرعيتا ، سلعانا ، سنيا ، ساتين ، شارون ، شبطين ، شبيل ، شحتول ، شحيم ، شرتون ، شعبيا ، شكا ، شرماوين ، شملان ، شوانا ، شوفين ، شوپر ، شوينات ، صليا ، صناط ، صورات ، صوراتا ، صيدوث ، ضبية ، طبرجا ، طرزا ، طورزيا ، ظهر بصالم ، عابا ، عازور ، عازور ، عاقورة ، عاليثا ، عانوت ، عابدين ، عبرا ، عبرين ، عبية ، عثرين ، عجالتون ، عربية غلبون ، عرمون ، عشقوت ، علمات ، عمشيت ، عنبال ، عنياب ، عينات ، عين زحلتا ، عين عار ، عين عكرين ، عين غنوب ، غابون ، غادير ، غبالين ، غدادس ، غرزوز ، غرفين ، عريفة ، غزير ، غوشريا ، غوما ، فاريا ، فالوغا ، فتقا ، فرحت ، فساقين ، فغال ، فيطرون ، فيع ، قبع ، قرانمون ، قرصا ، قرطبا ، قرطبون ، قرقريا ، قرنايل ، قطبو ، قلعات ، قيتولة ، كترمايا ، كرخا ، كفتون ، كفر بعال ، كفر تولا ، كفر حاتا ، كفر حقي ، كفر حورا ، كفر زبونا ، كفر زينا ، كفرشيا ، كفر شارون ، كفر عقا ، كفرمايا ، كفريا ، كفور ، كنيون ، كلباتا ، كينون ، لاسا ، لبعاء ، مارشينا ، ماروس ، ماصوص ، متريت

المتن ، المتين ، مجدل بعنا ، مجدلونا ، مجديا ، مرجبا ، مرستي ، مرياطة ، مزبود ، مزيارة ،  
 مشقيتا ، مشبعا ، مشعلات ، ميروبا ، مينوق ، نقريا ، نهريقاته ، نيجا ، هرمل ،  
 هرهريا ، وطا سفرتا ، وطا سلاتن ، ياريتا ، يحشوش .

وفي هذه الأسماء ومثيلاتها التي تريد عنها أضعافاً والذكورة في كتاب لبنان نوكد  
 كذلك لما قلناه من أن الموجات العربية القديمة الآرامية - السريانية والكنعانية -  
 الفينيقية (١) قد طبعت جبل لبنان من بلاد الشام بطابعها الغالب الذي ظل مستمراً إلى  
 الآن أيضاً .

وهذه قائمة احتوت أسماء عشرات القرى في أقصى صيدا وصور ومرجعيون والشقيف  
 في جبل عامل الذي لم يكن داخلًا في حدود إدارة لبنان حينما كتب مؤلفو كتاب لبنان  
 كتابهم . وهي تحمل كسابقاتها اللمحة العربية القديمة الآرامية والكنعانية منها ما ورد  
 في معجم ياقوت ومنها ما لم يرد . ولم نذكر الأسماء العربية الفصحى والأسماء التي تلوح  
 عليها لمحة الاعجمية مع ان هناك احتمالاً بأن تكون قد أطلقت على اعيان قديمة :

#### ١ - قرى قضاء صور :

ارزون ، شاف ، بيت ياحون ، ياريش ، بازوريه ، باقليه ، بستيات ، بدياس ،  
 باتولييه ، تربيعا ، تبين ، جبين ، ججمية ، جوبا ، جناثا ، حاريص ، حانين ، حناوية ،  
 دير نطار ، دبعال ، دير كينا ، دردغيا ، دير عامص ، دير قانون ، رقليه ، راميه ، زبقين ،  
 سلعه ، شمع ، شحور ، شعبين ، صور ، صربين ، صريفنا ، صديقين ، طير زبنا ، طويري ،  
 طيرحرفا ، طوره ، طيردبا ، عيتيت ، فروت ، قلوية ، قدس ، قانا ، كونين ، كنفه ،  
 مجادل ، مجدل زون ، نيجا ، ناقوره ، ياطر ، يارون ، يانوح .

#### ٢ - قرى قضاء مرجعيون :

بلاط ، بويضة ، بنت جبيل ، بيت لف ، برعشيت ، حدان ، حولا ، دبين ، دير مياس ،  
 مرده ، صلحا ، عديسه ، عمره ، عيناثا ، عينا ، عيترون ، طلوسه ، قنطره ، مركبا ،  
 ميس ، هونين .

---

(١) السريانية متفرعة عن الآرامية، والفينيقية متفرعة عن الكنعانية على ما سوف نشرحه بعد.

### ٣ - قرى قضاء صيدا :

ازريه ، براك التل ، براميه ، برتى ، بقسطه ، بابليه ، تبنة ، جل عجرم ، جديدة ،  
حيوش ، حومين ، حاراف ، حجه ، حارة ، خرطوم ، خربة الدور ، خزير ، دير تقلا ،  
دوير ، روبين ، زبدن ، زغدرايا ، زاريا ، ساره ، صرفند ، طوريت ، عبرا ، عدلون ،  
عرنايا ، عنقون ، عدنيت ، قناريت ، قافعا ، عين قانا ، كفر شلال ، كفرحتي ، كفر  
وجان ، كفر بدّه ، كفر بيت ، كفر تبنيث ، كفر صور ، كفر فيلا ، كفر ملكي ،  
مجدليون ، مجدله .

### ٤ - قرى قضاء الشقيف :

أرنون ، اركي ، بريقع ، تبعقوب ، جبشيت ، جبع ، جرجوع ، زفني ، زوطور ،  
زيتا ، سجد ، سربا ، سير ، نبطية ، محمر .

وهذه قائمة مقتبسة من كتاب جغرافية فلسطين لحبيب الخوري وحسين روجي فيها  
امماء مئات القرى والقصبات الفلسطينية المستعملة اليوم والتي تحمل الامة العربية القديمة  
الارامية والكنعانية والعمورية والهيترانية منها ما ورد في معجم ياقوت ومعظمها لم يرد .  
ولم تنقل الاسماء العربية الفصحى ولا الاسماء التي تلوح عليها لحة الاعجمية وهي كثيرة  
مع احتمال ان تكون هذه الاسماء قد اطلقت على اعيان قديمة . وقد رتبنا الاسماء حسب  
الاقضية التابعة لها :

### قرى قضاء غزة :

رفع ، عيسان ، ديراسيد ، صمد ، برير ، محرمه ، كوفخة ، هوج ، جباليه ،  
بيت لاهيا ، هريبا ، حليقات ، كوكبه : بيت طليا ، جية ، بزيه ، بيت جرجا ،  
بيت حانون ، دمره .

### قرى قضاء المجدل

نعليا ، جولس ، عبدس ، عراق سويدان ، بيت عفا ، بيت دراس ، بدو ، جليا ،  
بينه ، قيه ، زرنوقا ، كراتيا ، حتى ، فالوجة ، بعلاين ، برقه ، ياسو ، قطره ، مسيه ،  
خصاص ، بطاني ، صميل ، بشيت .

## قوى قضاء الغليل :

دورا ، تنوح ، نرقومه ؛ اذنه ؛ سموع ؛ يطه ؛ حلحول ، خاراس ، نوبا ، بيت كاهل  
زيتا ، كدنه ؛ بيت تتييف ، جييا ؛ صورييف ، بير قسيا ، رانا ، عجور ، زكريا ؛  
زكرين ؛ جرش ، بيت چيوين ؛ دير نخاس ، بيت اولى ، ريحيه ؛ بيت نمر .

## قوى قضاء القدس :

شعقاط ؛ عرتوف ؛ صرعه ؛ بيت عسير ، عسلين ، ساريس ، عكور ؛ كسله ،  
الولجه ؛ يالو ، عواس ؛ بيت شما ؛ قطنه ؛ بيت تول ، أبو غوش ، خربة عامور ، عين  
كلام ، صوبه ؛ قسطل ، بتير ، لفتا ، قلونيه ؛ اصطاف ، بيت نقوبه ، بدو . بيت سوريك ،  
بيت اجزه ، بيت اكسا ؛ شمویل ، بير نبالا ، بيت دقو ؛ رافات ، بيت صفافا ؛  
شرفات ، صور باهر ، ابوديس ، الطور ، عناتا ، جبيع ، اكرم ، قلنديا ، بيت حنيننا ،  
سلوان ، سلييت .

## قوى بيت لحم :

بيت ساحور ، ارطاس ، بيت جالا ؛ فاغور ، نخالين ، واد فوكين ، خربة عليا ،  
بيت فجار .

## قوى رام الله :

البيرة ، صفه ، بيت سيرا ، بيت لقيا ، عطاره ، بيت عود ، بيت اونيه ، عين عريك ،  
عين قينا ، سلواد ، ترمس عيا ، بيرزيت ، كوبر ، جييا ، برهام ، بيت آلو ، جمالا ،  
راس كوكر ، ديرزيغ ، ديربوان ، كفر اشوع ، الطيبة ، رمون ، عين يبرود ، دورا ،  
صرده ، جفته ؛ عين سينيا ، بيت ابن ، بيت رها ، كفر عين ، قراوا ، عروره ، عجول ،  
عبوين ، جليليه ، منجل ، ابو قش .

## قوى اريحا :

عوجا ، وادي الكلت ؛ جملا .

## قوى يافا :

يازور ، سافريه ، بيت دجن ، سلمه ، كفر عانا ، رنتيه ؛ فجة ، بير عدس ، اجليل ،



جریشه ، سارونا ، طیسور ، ساقیه

### قری الرملة :

صیدون ، نمانه ، بریه ، خلدہ ، بیت قار ، بریو ، بیت جمال ، عوریه ، مقلس ،  
اذنہ ، رفات ، بیت سوسین ، بیت جین ، کفر وریہ ، دیرابان ، بیت عطاب ، عین  
شمس ، جلیہ ، خمہ ، سجد ، مخزن ، تبہ ، صرفند ، زرنوقہ ، الد ، غنابہ ، بیت نوبا ،  
لطران ، یبرنمین ، بویہ ، عجینجول ، یدرس ، قبیہ ، شعبہ ، شبتین ، نعلین ، خربتا ،  
لبان ، حجزو ، یر قلیہ ، بیت نبالا ، جنداس ، طیرہ ، رتیس ، اللہن ، قوله ،  
مجدل یابا ، قبیہ ، شامہ ، النبی دانیال ، البرج .

### قری قضاء نابلس وجماعین :

عقریہ ، عظموط ، عورتا ، اومرین ، اودلہ ، عینابوس ، عقابا ، عسیرہ ، امانین ،  
بلاطہ ، عموریہ ، بیت دجن ، بیت فوریک ، بیتا ، بیت ایسا ، بیت وزن ، بیت  
امرین ، برقہ ، بزاریہ ، بروقین ، باقا ، بدیہ ، دوما ، دیراسیتا ، فرخہ ، قندق ، فرعتا ،  
حوارہ ، حارس ، حجه ، اسکا کا ، جالود ، جوریش ، اجنسینا ، جنسافوط ، جماعین ،  
جبیت ، قصرہ ، قریوت ، قبلان ، قوصین ، کفر قللیل ، کفر قدوم ، کفر حارس ، کفر  
لاقب ، قیرہ ، حوارہ ، لبّٰن ، مادہ ، مغیر ، مسجہ ، مردہ ، ناقورہ ، نصف جبل ،  
رفیدیا ، روجیب ، سالم ، رافات ، معرہ ، سفیریا ، صرطہ ، سلفیت ، ساویہ ، یاسیو ،  
تل ، طوباس ، تلفیت ، طون ، طولوزا ، عوریف ، یاسوق ، تیمہ ، یامید ، یانن ، زوانا ،  
زیتا ، زاویہ ، فرخہ .

### قری قضاء طول کرم :

علا ، عنتبا ، عطارة ، عتیل ، عزون ، باقا ، بلعہ ، بیت لید ، ذنابہ ، راس ،  
فلامیہ ، فروعن ، فردیسیہ ، جبلہ ، ارتاح ، جلجولہ ، حبوس ، جبت قاقون ، قلیلیہ ،  
کفر عبوش ، کفر جمال ، کفر اللبد ، کفر سابا ، سبیہ ، کفر صور ، کفر رمان ،  
کفر زیباد ، قلنسوہ ، کور ، مسکہ ، رامین ، صیدا ، سفارین ، شوفہ ، شویکہ ،  
الطیہ ، طول کرم ، زیتا .

### قری قضاء جنین :

عین منسی ، عتین ، عرایہ ، عجبہ ، عوصہ ، عربونہ ، عراقہ ، برقین ، بیت قاد ، زویا ،

عرقه ، جريا ، رامة ، الكفير ، فراينان ، قنديق ، قنوعه ، جامه ، جبع ، جبلون ،  
جلتاموس ، قفين ، كفر عدة ، كفر قود ، قباطيه ، تلثيت ، متيليه ، مرقه ، مسيليه ،  
متيلون ، نتالين ، نورس ، رمانه ، ابا ، سيله ، سانور ، سيريس ، صندلا ، صير ، تضاك ،  
يعبد ، زلفه ، زوعين ، زبايدة .

### قوى يسان :

سيرين ، وادي البيرة ، كوكب ، جبول ، زيعه ، كفره ، دنا ، ببلا ، طيبة ، مرصع ،  
شطه ، قوميه ، فرونه ، سامرية .

### قوى حيفا :

عبلين ، عسفيا ، طيرة ، كفرين ، اجزم ، طنطورة ، صبارين ، عين حوض ، عين غزال ،  
عرعره ، عاره ، قنير ، كر كور ، عثليت ، بنيامين ، كفر قرع .

### قوى عكا :

كفر ياسف ، رامة ، ترشيحه ، جولس ، يروه ، الزيب ، مجدل ، كروم ، بعنة ،  
شعب ، سخنين ، عراية البطوف ، طمرا ، بيت جن ، الدامون ، سحجاتا ، نخف ، كاپري ،  
مكر ، كفر عفان ، سيجور ، ميعار ، جت ، يانوح ، عمقه ، كويكات ، الشيخ رنون ،  
بركا ، مليار ، كفر سميع .

### قوى الناصرة :

عفولة ، سولم ، صفورية ، اكسال ، دبوسيه ، عين ماهل ، كفر كنا ، عيلوط ، معلول ،  
جبانا ، يافا ، القولة ، اندور ، ناعور ، طرعال ، رمانه ، كفر منده ، كوكب ،  
خنيفس .

### قوى طبريا :

سبخ ، معذر ، عولم ، كفر كنه ، لوييه ، حطين ، مغار حزور ، سمرة ، حدثه ،  
كفر سبت ، شعاره ، غرين ، هليون ، باقوره ، سمه ، سارونه .

### قوى صفد :

ييريا ، طبطيا ، فاره ، صفاف ، سعسع ، الجش ، كفر برعم ، السموعي ، ميرون ،

عكرا ، قديتا ، علما ، دلاتا ، فوطا ، حرفيش ، ديشوم ، فرعم ، التليل ، الجاعونة ؛  
القباعة ، يبسون ، ياقون ، جامولا ، يوزية ، مزوعة ماروس ، بنات يعقوب .

وهذه قائمة بأسماء كثير من مدن وقصبات وقرى شرق الاردن المستعملة اليوم  
والتي تحمل اللمحة العربية القديمة الآرامية والعمورية والكنعانية والعبرانية منها ما ورد في  
معجم ياقوت ومعظمها لم يرد مع التنبيه على ان هذه الاسماء ليست كل الاسماء التي تحمل  
تلك اللمحة لانها كثيرة هي الاخرى .

### في قضاء جرش

الغدين ، قفقنا ، جبا ، ايدون ، خطلا ، دحل ، بلعة ، القنية ، عينة ، الكفير ، حبة  
العالوك ، صروت ، حنانة ، الزنية ، غريسة ، بيرين ، بليلا ، كفرخن ، معتل ، سوف  
جرش ، ساكب ، ريمون ، دين ، دير عجاون ، جزازة ، الكنة ، المجدل بورما .

### في قضاء عمان

الجيزة ، زبارا ، زويزة ، جلول ، ارنبة ، جواوة ، نقي ، هريج ، صوف ، الهرين ،  
الشمذ ، منجة ، زبابر ، ام رمان ، النيقرة ، الطنيب ، اللين ، الغيبة ، برازين ، ساطة  
حشاس ، قعفرور ، ياجوز ، عمان ، ابو علقدة ، ارميدان ، المناحر ، خسافية ، الرحيب ،  
خربة السومة ، يادودة ، ام الكندم ، الينبات ، ناعور ، البصة ، البجاه ، خلدا ، خو .

### قضاء الكورة

عنة ، ارخيم ، ارحابا ، مرحباء ، بيت يافا ، كفر الما ، بيت ايدس ، تبنة ، كفر ايل  
زويبا ، كفر اعوان ، جديتا ، طبقة فحل ، العسوان ، زمال ، السط ، الطنطور ، سموع  
جنين ، حفين ، الحمة .

### قضاء الطفيلة

عجة ، صنفحا ، بصيرة ، ضانا .

### قضاء معان

حديرة ، شوبك ، بشر خداد ، خربة ، اذرع ، بسطة ، مزوعة وهيدة ، ريس .

## قضاء الكرك

اويجا ، مسعر ، فقوع ، سنينة ، جدعة ، مجدلين ، امرع ، صرفا ، سماك ، الزرقبية  
حديب ، الربة ، الباروت ، الدمنة ، بتر ، جديدة ، راكين ، ادر ، كرك ، بشنة ،  
مريفة ، تسيقة ، عزرا ، عنبون ، عي ، كثرنا ، نخل ، مدين ، حنة ، مروود ، موة ، عراق  
سول ، دليفة ، حجرة ، ام حباط ، ام زبابر ، دوشنبة ، صحن ، عينا ، الحسا ، غور فيقة  
غور عسال ، غور الصافي ، وادي الموجب ، بليدة .

## قضاء ماديا

جرينة ، خسبان ، كفيو ، حنينا ، الاصريوط ، مادبا ، ماعين ، ماسوح ، سامك ،  
جبيل ، مشغر ، سطيحة ، لاهودة ، علبان ، ابو شجب ، لب ، عطروز ، مغارة ، وادي  
الوالا ، خربة الكوم ، عموريا ، دهنرة ، برزة ، الغريان ، ام شجرة ، فلحا ، ذيبان ،  
عراعر ، غقريا ، مثونة .

## قضاء عجلون

راسرت ، عرجان ، باعون ، اوصرة ، حلاوة ، فارة ، عين دعين ، سامنا ، غفنا ،  
لشب ، عين جنا ، عجلون ، عجرة ، اجب ، غور فارة .

## قضاء السلط

الرمات ، سوما ، سبجات ، حليعد ، ميسرا ، علان ، موبص ، وعم ، ام زوبنة  
صافوط ، خلدا ، دابوق ، فحيص ، ماحص ، برق ، عيرا ، زبود ، غور كبد ، غور غرين ،  
غور كفرن ، غور الرامة ، زور الكنار .

## قضاء اريد

ايدون ، صريح ، حوارة ، بشرى ، سال ، البارحة ، اربد ، كفريويا ، جمعة ، زحر  
كفرعان ، كفر رضا ، دوفرة ، سوم ، بيجين ، فهم ، قيم ، خراج ، قصفا ، عزريت . اسعرا  
حيدور . ثقيلة ، سما ، فوعرة ، حور ، ابدو ، رفيد ، بارشنا ، كفر سوم ، عقربا ، حرنا  
بيلا ، حريما ، خرجا ، مرو ، حكما ، علعال ، هراوة ، ملكا ، كتم ، شطنا ، فاطمة ،  
جغفة . جبكة . صمد باقورة ، دير السعنة ، بخريا ، مندح ، صما ، سحم ، نجية ، سمر  
طره ، رمثا ، حوشة ، صره ، فاع ، بريقة .

والتأثر شديد عجيب بين اللغات الكنعانية الفينيقية والآرامية السريانية والعبرانية التي كان يتكلم بها الموجات العربية التي استقرت في مختلف بلاد الشام وبين اللغة العربية مما فيه الدليل القوي على اصالة عروبة هذه الموجات ، وعلى ان هذه اللغات انما كانت لهجات للغة ام واحدة .

هذه قائمة بمفردات كنعانية مأخوذة من الامير موريس شهاب مدير عام الآثار

اللبانية :

اب ، اخ ، احد ، ايل ، اكل ، ام ، آمة ، انس ، انت ، اوض ، بيت ، بن ، بنى ، برا ، برج ، برك ( برك ) ، جلى ، جمل ، دلل ( دليل ) ، دم ، دعم ، دق ( دقيق ) ، هو ، هيكمل ، هم ، ذبح ، ذكر ، ذوع ، خدر ، حدث ، حي ، حلب ، حلل ، حلة ، خلص . خمسى ، حية ، ختم ، طبع ، يد ، يوم ، يم ، يتم ( يتم ) كاهن ، كلب ، كنى ، كف ، كرمى ، كتب ، كتن ( كثنان ) ، لسن ( لسان ) منه ، موت ، ملح ملاح ، ملك ، منحة ، ندو ، نحس ( نحاس ) ، نفس ، نصب ، عيبد ، عبر ، عين ، علا ، عامود ، عضم ، عقب ، مغارة ، عشر ، فلح ، فعل ، فتح ، صدق ، قبر ، قول ، قون راس ، رب ، اربع ، رصب ، رعن ، سبع ، ثلاث ، ثنان ، ثاني ، شرش ، تحت ، تين ، تمر ، تسع .

وهي تكاد تكون عربية فصحي كما هو ظاهر ..

وهذه قائمة مفردات آرامية وعبرانية مع ما يقابلها من العربية <sup>(١)</sup> القديمة في جنوب

الجزيرة والعربية الفصحى :

عربية فصحى	عربية جنوبية قديمة	آرامية	عبرانية
اب	اب	ابا	اب
ابن	بن	برا	بن
اخ	احو	احا	اح
اخذ	اخز	احد	احز
أذن	ازن	اودنا	ازن
اثنتان	سنيث	توين	شفايم

(١) تاريخ اللغات السامية اسرائيل ولتغنس ص ٢٩٣ — ٢٩٤ .

عبرانية	آرامية	عربية جنوبية قديمة	عربية فصحي
ارض	ارعا اوقا	ارض	ارض
اربع	اربع	اربع	اربع
شم	شما	مم	امم
ام	اما	ام	ام
انوش	فاشا	انش	انسان
برو	برا	بئر	بئر
باراق	برقا	مبرق	برق
بعل	بعلا	بعل	بعل
بكود	بكرا	بكر	بكر
بت	برتا	بنت	بنت
بيت	بيتا	بيت	بيت
تسع	تسع	تسع	تسع
شلوش	ثلاث	شلاس	ثلاث
شمونة	شمانا	شمانى	ثمان
شور	تورا	سور	نود
شوم	توما	سومات	نوم
جل	جلا	جل	جل
حبل	حبلا	حبل	سبل
حفر	حفر	حفر	حفر
حلل	حقلا	حقل	حقل
حام	حما	حم	حم
حمور	حمارا	حمار	حمار
حبل	حيل	خبل	خيل
حش	حشا	خس	خمس
دباش	دبشا	ديس	ديس
دم	دما	دم	دم
زاب	دابا	زاپ	قنيس

عبرانية	آرامية	عربية جنوبية قديمة	عربية فصحي
زوب	دوبا	ذب	ذباب
زئاب	دوبا	زئاب	ذنب
روش	ريشا	راس	راس
رحم	رحم	رحم	رحم
ركب	ركب	ركب	ركب
زرع	زرعا	زرع	زرع
شيع	شيع	شيعو	سبع
شش	شنا	سو	ست
سلم	شاما	سلم	سلم
شن	شنا	سن	سن
شبلث	شبلتا	سيل	شيلة
شمايم	شمايا	سماي	سماء
شمش	شمشا	شمس	شمس
سعار	سعرا	سعرت	شعر
صرح	صرح	صرخ	صرخ
ضارة	عزنا	ضر	ضرة
طحن	طحن	طحن	طحن
طمم	طمما	طمم	طمم
طوب	طبا	طيب	طيب
صبون	ظفرا	ظفر	ظفر
صل	طلا	صلاوت	ظل
عسر	عسر	عشرو	عشر
عصى	اعا	غد	عض
عصم	علما	عضم	عظم
عقوب	عقريا	عقرب	عقرب
مود	مودا	مد	مود
عنث	عنبا	عنث	عنث

عبرانية	آرامية	عربية قديمة جنوبية	عربية فصحي
عين	عينا	عين	عين
فتح	فتح	فتح	فتح
قتل	قتل	قتل	قتل
به	يوما	اف	فم
قرب	قرب	قرب	قرب
قرن	قرنا	قرن	قوت
قمح	قمحا	قمح	قمح
قشت	قشتا	قشت	قوس
كابد	كبدا	كبد	كبد
كرس	كرسا	كرش	كرش
كلب	كلبا	كلب	كلب
كوكب	كوكبا	كوكب	كوكب
لب	لبا	لب	لب
لبش	لبش	لبس	لبس
لشون	لشنا	لسان	لسان
لهب	شلهب	لهب	لهب
ليلة	لبيا	ليلة	ليل
مايم	مايا	ماي	ماء
مآة	ماا	ماءات	مائة
مئ	أمت	مت	مئ
مثل	مثل	مثل	مثل
ملك	ملكا	ملكي	ملك
موت	موتا	موت	موت
نشر	نشرا	نشر	نسر
نفس	نقشا	نفس	نفس
يدد	يدث	ودث	ودث
يرق	يرقا	ورق	ورق
يقر	ايقر	وقر	وقر



عربية فصحي	عربية جنوبية قديمة	آرامية	عبرانية
ولد	ولد	ايلد	يلد
يد	اد	ايدا	يد
مين	مين	مينا	مين
يوم	يوم	يوما	يوم

ولقد عثر على نقوش كنعانية وعبرانية وآرامية عديدة في مختلف انحاء الشام تبدو فيها اللمحة العربية قوية . وهذه جملة منها من كتاب تاريخ اللغات السامية لاسرائيل ولنفسون ايضاً :

١ - نص من نقش كنعاني - فينيقي لاجد ملوك جبيل يعود الى القرن الخامس قبل الميلاد .

« انخ يحو ملك جبيل بن يهر بن اوملك ملك جبيل  
 « اش بعلتن هريت بعلت جبيل مملكة على جبيل وقرا انتح  
 « ات وتبي بعلت جبيل شمع قل وفعل انخ لرتبي بعلت  
 « جبيل همزنج نمشت زمن اس بنح رؤ هبتسح حرص  
 « زن اس على بن فتح وهمرت حرص اش بنتخت  
 « بن اش على فتح حرص زن »<sup>(١)</sup> .

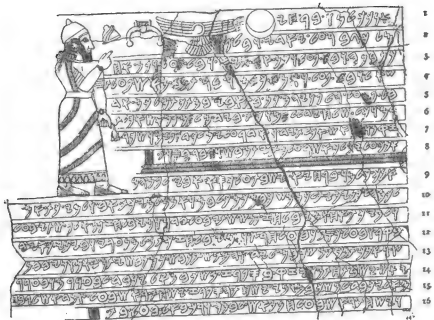
٢ - وهذا نص من نقش كنعاني - فينيقي ايضاً يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد<sup>(٢)</sup> :

---

(١) تاريخ اللغات السامية لاسرائيل ولنفسون ص ٦٥ وهذه ترجمة المؤلف بالفصحى لهذه العبارة:  
 انا ميسو ملك 'ملك' جبال بن يهر بعل بن اوملك ملك جبال الذي جعلته الربة بعل جبال ملكاً على  
 جبال مملكة جبلة وناويت ربي ملك جبال متى سمعت صوتي . وصنعت لوبي بعلت جبال مذبح النحاس الذي يوجد  
 في هذه الحظيرة وهذه الزخرفات الذهبية التي فوق بابي الصفت الذهب الذي يوجد في الحجر الذي فوق هذا النقص .

(٢) المصدر السابق ٦٣-٦٤ وهذه ترجمة النص بالفصحى نقلاً عنه ايضاً : انا كلمو بن حيا جبر  
 حكم على يادي ما فعل شيئاً . ثم كان يمة وما فعل شيئاً . ثم كان ابي حيا وما فعل شيئاً . ثم كان اخي شتل  
 وما فعل شيئاً . اما انا كلمو بن يمة فقد فعلت ما لم يفعله القدماء كان بيت ابي في وسط ملوك انزيا .

# نقش الملك كلهو





« انخ كلمو يرحى ملك حبر على يادي وبل بعل  
 « كن يمة وبل بعل وخن اب حيا وبل بعل وخن اس  
 « شال وبل بعل وانخ كلمو يو تم ماش بعلت  
 « بل بعل هلفنيهم كن بت ابي يئنتحت ملكم اد  
 « دم وكل شلح يدال وكتب بيد ملكم كماش اكلت  
 « زقن وكم اش اكلت يدوارد على ملك دنيم وعنجر  
 « انخ على ملكا شر علمت يتن بشر وجبر بسوت  
 « انخ كلمو يرحيا يشبت على كسا ابي لنس هم

٣ - وهذا نص من نقش كنعاني - فينيقي لآحد ملوك صيدا يعود الى القرن الثالث قبل الميلاد (١) :

انخ تنبت كهن عشترت ملك صدم اشمنزرو كهن عشترت ملك صدم شخب بارن  
 زمي ات كل ادم اش تقق ايت هارن زال ال فتح علني وال ترجزي كلي ادلن كسف  
 اي ادلن حرص وكل منهم مشديلت انخ شخب بارن زال ال تفت  
 ٤ - وهذا نص من نقش كنعاني لملك نواب ميشع يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد (٢) .

(١) ص ٦٨ وهذه ترجمة النص بالفصحى :

انا بت كان عشترت ملك صيدون ابن اشمنزور كاهن عشترت ملك صيدون اضطلع في هذا التابوت .  
 لعني على كل من يخرج هذا النمش . لا لا . نفتح غرقتي لا تغلقني فليس عندي فضة وليس عندي ذهب  
 او نفائس لا اضطلع في هذا التابوت . لا لا . نفتح غرقتي . لا تغلقني ولا تثر سطح عشترت . فان  
 نفتحت غرقتي وانفقتني فلن تكون لك ذرية بين الاحياء تحت الشمس ولا مضجع بين الاموات .

(٢) المصدر نفسه ص ١٠٧ وهذه ترجمة فصحي لما تقدم منقولة عنه ايضاً ص ١٠٨ .

انا ميشع بن كوس ملك نواب الديباني ، ابي ملك على مؤاب ثلاثين سنة . وانا ملكت بعد ابي .  
 وانشأت هذا المكان المرتفع لكموش بفرحة ( اسم مدينة وكوش اسم اله مؤاب ) لانه اعانني على  
 كل الملوكة ولانه اراني في اعدائي . اما عمري ملك اسرائيل فانه عذب مؤاب اياماً كثيرة حتى غضب  
 كوش على ارضه فاعقبه ابنه وقال ساعذب مؤاب في ايامي قال .. الخ

انك مشع بن كمش ملك مأب هو يني الى ملك عل مأب شلش انك ملك تي احر ابي  
واعس هيئت زات لكمش بفرحة بن . شع كي هسعنى مكل . لكن وكى هراي بكل  
سناي بحمري ملك يسرال ويعنوات مأب ين ربن كي ينف كمش . بارصة وبجلنه بنه  
ويأمر جم ها اعنوات يمي امر ... الخ

٥ - وهذا نص عبراني مأخوذ من نقش على حجر عبراني عثر عليه بالقرب من  
بيت المقدس في قرية السلوان في داخل مغارة يتبع منها الماء وعرف بنقش السلوان  
ويُخمن انه كتب حوالي ٧٠٠ ق م :

هنيقب فيزي ها با دابار هنيقب يا عود . ها غرزان ايش ايل ريعو ويعود شلوش  
اموت ليهكع مول ايش قيرا ايل ربو كي هايازاده يصور ميامين . ويوم هتقابة هكوها  
حاصبم ايش يقرات ريعو غرزان علل غرزان هاييم مين هموصا ايل هبراخا بيتاليم ايلن  
وميقات اما هاييا عبية حضور عال روش ها حاصبم .<sup>(١)</sup>

٦ - وهذا نص نقش آرامي وجد في خرائب قصر ملك شأل في مكان اسمه زنجيري  
في شمال سوريا يُخمن انه من القرن الثامن قبل الميلاد .

انه بر ركب بر بنمو ملك شأل : عيد تجلت بليسر مرا ربعي ارقا يصدق ابي ويصدي  
هو شني مراي ركبال . ومراي تجلت بليسر عل كرسا ابي وييت ابي - عمل من كل  
ورصت يجلجل . مراي ملك أشور بمصعت ملكن ربر بعلي كسف . وبعلي ذهب . واخذت  
بيت ابي وهيطة .<sup>(٢)</sup>

---

(١) تاريخ اللغات السامية لولفسون أيضاً ص ٨٣ و ٨٤ وهذه ترجمته بالفصحى :

النقش هذا خبر النقي ، بينا النحاتون يرفعون الازمة كل رجل الى رفيقه وبيننا بقي ثلاثة أذرع ثلثت  
سمع صوت رجل ينادي اخاه لانه وجد ثقباً في الصخر من ناحية اليمين . وفي يوم انتقابه ضرب النحاتون  
رجل امام رجل ازمة على ازمة وذهبت المياه من النبع الى البركة مسافة مائتين واثلاث ذراع ومئة ذراع .  
وكانت قمة الجبل فوق رؤوس النحاتين .

واللغة العربية القديمة بادية على هذا النص ايضاً حينما يحسن النظر فيه كتابته .

(٢) تاريخ اللغات السامية ص ١٢٠ وهذه ترجمته بالفصحى نقلاً عن المصدر نفسه :

انا بر ركب بن بنمو ملك شأل عيد لتجلات بلاسر سيد نواحي المسورة الاربعة من اجل صدق ابي وصديقي  
اجلسني سيدي ركب ايل وسيدي تجلات بلاسر على عرش ابي . وكان بيت ابي يعمل اكثر من غيره وكن  
اسير امام عربية سيدي ملك آشور . بين ملوك عظماء اصحاب فضاء واصحاب ذهب . واخذت بيت ابي فاصلمته .  
وصار بيوت الملوك الامجاد . وما رغب اخواني الامراء . طاب لهم في بيتي وبيت طيب لم يكن لابائي ملوك  
شمال . لكن بيت كلامو كان لهم وهو بيت التناء وبيت القيفظ . لذلك بنيت هذا البيت .





رموز ونقش بر ركب ملك شمال

٧ - وهذا نص نقش آرامي آخر وجد في قرية نيرب قرب حلب :

شستور بن كمر سهر بوب مت . وزنه صله . وارسته . من ان تجنس صلبا . زنه  
وارستا من اثره - سهر وشس ونكل ونشك يسحر . شمك واشرك من حين . وموت  
خه . يكتلونك ويها بدو زرعك وهن . تنده صلبا . وارستا اا احري ينصر  
زي لك <sup>(١)</sup> .

## - ٤ -

وإذا نحن اهتممنا للتدليل على الوحدة الجنسية التي تربط بين موجات جزيرة العرب  
الطارئة على بلاد الشام بعضها من جهة وبغيرها من الطائفتين على البلاد الأخرى من جهة  
وبالذين بقوا في جزيرة العرب من جهة ثم على الطابع العربي الذي طبعت به هذه الموجات  
بلاد الشام بالمظهر اللغوي الذي يمثل بالمفردات اللغوية واسماء الاعلام الكثيرة التي اثبتت  
قوانها آنفا فليس معنى هذا ان التشارك اللغوي هو وحده الجامع ، وإنما لان جمهرة  
من الباحثين اعتبروا هذا التشارك من أبرز مظاهر الوحدة الجنسية على ما ذكرناه في  
المقدمة ، وهو حق ما دام هو قائماً بين جميع الموجات التي خرجت من الجزيرة وبين الذين  
بقوا فيها . ولقد قرر جمهرة من الباحثين مع ذلك ان التشارك قائم في العقائد والتقاليد  
والافكار أيضاً <sup>(٢)</sup> ، وهو ما سوف تأتي الشواهد عليه في ثنايا هذا الجزء .

ولقد سلك المؤرخون العرب وغير العرب النبطيين والتدمريين في هذه البلاد في سلك  
التاريخ العربي ولم يكونوا يسمون عرباً بصراحة . وكانت لغتهم ما تزال بين العروبة  
الصريحة والعروبة غير الصريحة وذلك بسبب انتقالهم الى جزيرة العرب والجنس العربي  
والطابع العربي المأموح في لغتهم واسماهم ومنقوشاتهم وليس من فرق في الواقع بين  
هؤلاء وبين الموجات التي جاءت قبلهم من جزيرة العرب الى بلاد الشام . فإذا ما سلك  
تاريخها في سلك تاريخ الجنس العربي فانما تفعل ذلك اتساقاً مع الحقيقة التاريخية المتصلة

---

(١) تاريخ اللغات السامية ص ١٢٣ وهذه ترجمته بالفصحى :

لششور بن كامن شهر الذي توفي بنرب . وهذه صورته ثنائياً وتابوته . وانت الذي تأخذ الصورة  
والتابوت من مكانه فشهري وشس ونكل ونشك ( أسماء ممدوات ) يبعون اسمك واثرك من الحياة والميت  
في القعد . ليقتلوا ويبيدوا تلك . أما لو صنعت الصورة والتابوت فالآخرون يصرونك وبصوتونك .

(٢) انظر أيضاً العرب قبل الاسلام جواد علي ص ١ ص ١٤٨ وما بعدها والاساس في الامم  
السابقة ولغاتنا ص ١٥ - ٣٧ وتاريخ اللغات السامية ص ١ - ١٦ .



بالواقع المستمر منذ عشرات القرون قبل الاسلام والمؤيدة بالشواهد المتنوعة واقوال  
 جبهة من العلماء والباحثين وتقريراً لها ، وتصحيحاً للخطأ المشهور والتوجيه التاريخي وتديلاً  
 على ان عروبة بلاد الشام الحاضرة هي امتداد لما كان من عروبتها الصريحة وغير الصريحة  
 التي سبقت الاسلام بعشرات القرون ثم احباطاً لذكر المستعربين والمبشرين المغرضين  
 واعداء العروبة الشيعيين والمتأثرين بدعايتهم وتلقيناتهم في بعض أنحاء الشام وخاصة لبنان  
 كما هو الشأن في مصر حتى تتجاوز مكابرة بعضهم كل حد ومنطق فيتجاهلون الاصل  
 العربي القديم الذي تفرع منه سكان بلاد الشام القدماء الكنعانيون الفينيقيون والآراميون  
 السريان ويتجاهلون السيل العربي الصريح الذي اخذ يتدفق على هذه البلاد بما فيها لبنان  
 قبل الاسلام وبعده ويغير مدنها وقرائها والذي يتفوق اعداده سكان لبنان بل والشام  
 جميعها قبل العروبة الصريحة ويطبعها بطبع العروبة الشامل منذ ثلاثة عشر قرناً والذي  
 يمثّل في كل ناحية من انحاء الشام بما فيها لبنان ، سواء اُكان في اللغة ام في كل تقليد من  
 تقاليدها وكل مظهر من مظاهر حياتها تمثلاً قوياً ، ومحاولون فصل تاريخها عن تاريخ  
 الجنس العربي ليوقروا في اذهان سكانها وخاصة نصراؤه وبنوع اخر موارثه الذين هم  
 من الجنس العربي يقيناً سواء اُكانوا آراميين ام فينيقيين ام من قبائل بني مراد العرب  
 الصرحاء<sup>(١)</sup> وهن الصلة بينهم وبين العروبة الاصلية وليجعلوهم يعتبرون العرب غزاة كسائر  
 الغزاة الذين طرأوا على بلاد الشام ووطدوا حكمهم عليها بالفتح العسكري وحسب ،  
 وكون ما هنالك من فرق هو انهم اعطوها دينهم ولغتهم كما كان وما يزال يُبثّ همساً  
 تارة وصراحة تارة اخرى ، وفي حين تكفي في نظرهم المتقان والثلاثاء من السنين لتجعل  
 سكان بلاد ما مشوعني الاصل والجنس امة ذات قومية واحدة لانها صارت تتكلم بلغة واحدة  
 وتعيش في جو تاريخي واحد . .

وعندك ظاهرة يجدر التنويه بها في هذا المقام وهي انه لم يذكر احد من الباحثين انه  
 كان غرابة لسانية بين سكان مختلف انحاء الشام شمالها وجنوبها وشرقها وساحلها او انه كان  
 بينهم وسطاء ومترجمون ، حيث يفيد هذا انهم كانوا يتكلمون لغة واحدة وان اختلفت  
 لهجاتها . ولما كانت هذه اللغة او اللهجات هي متقاربة او متماثلة مع اللغة العربية فقد  
 عدت شقيقات لها .

فكل ما تقدم يدل احسم الدلالة على صلة معظم سكان بلاد الشام وخاصة معظم  
 الطوائف عليها منذ اقدم العصور التاريخية المعروفة الى منتصف الالف الثانية قبل المسيح

(١) سنشره ذلك في جزء آخر من الكتاب .

الذي أخذت العروبة فيه تتطور من عروبة غير صريحة الى عروبة صريحة يتون الى الجزيرة. العربية وبالتالي الى الجنس العربي ويسوغ بصورة لا تصح المارة فيمسا سلك تاريخهم في سلك تاريخ الجنس العربي وهذا بالاضافة الى اننا حيننا نقرر حلة سكان بلاد الشام القدماء بالجنس العربي أو بكلمة ادق حيننا نبرز هذه الصلة نكون قد أبرزنا سعة نطاق نشاط الجنس العربي وحويته في مختلف المجالات الفكرية والادبية والحضارية والسياسية والعسكرية حيننا يبرز هذا الجنس على مسرح هذه البلاد التي كانت مصدراً رئيسياً من مصادر الحضارة البشرية. التي شمت على العالم وكانت من مشاغل هداية البشر وحضارتهم الاولى من جهة ونكون من جهة اخرى قد وصلنا بين حيوية العروبة في دورها الصريح على مسرح هذه البلاد وبين حيويتها عليه قبل هذا الدور فصار من ذلك سلسلة متصلة الحلقات يمسك بعضها بعضاً من جهة اخرى .

## - ٥ -

وليس هناك ما يمكن أن يساعد على تعيين مبدأ تاريخي لانسياع الموجات العربية الى بلاد الشام . ولقد كان فيها قبل انسياع الموجة الكنعانية التي تسجل كأول موجة معروفة ومعينة الاسم ومتصلة بالتاريخ والاحداث والتي يحتمل تاريخ انسياعها في اوائل الالف الثالثة قبل المسيح سكان يرجح المؤرخون والاثريون انهم او ان منهم من هو موجات من جزيرة العرب . وهذا التراجع في محله . لان انسياع الموجات من جزيرة العرب الى وادي النيل والعراق قد بدأ قبل الالف الثالثة قبل الميلاد بأمد طويل . ومن المعقول ان تكون بلاد الشام من المناطق التي انساحت اليها موجات من جزيرة العرب مثلها .

ولقد جاء في كتاب الاسلام والمسيحية في لبنان<sup>(١)</sup> معزواً الى المؤرخ الانكليزي فيليب فان والامير موريس شهاب مدير الآثار اللبنانية ان علماء الآثار اكتشفوا ان هجرات كثيرة متتابعة جاءت من جزيرة العرب الى مصر والعراق وسورية ولبنان قبل ازمة التاريخ ، وان من اقدم هذه الهجرات المكتشفة بالنسبة الى لبنان هجرة فوج كنعاني اول قبل مجيء الفوج المعروف يقيناً . ومن الادلة التي ساقها على ذلك كون تأسيس مدينة بيروت — وهم اسم عربي للتمعة ويرجح ان يكون اصله بثروت — كان في الالف الرابع قبل المسيح أي قبل قدوم الموجة الكنعانية التي نحن في صدها .

وقد ذكر هذا المطران الدبس في كتابه تاريخ سورية<sup>(١)</sup> وأضاف إليه مدينة جبيل وهو كذلك اسم عربي للصحوة ويرجح ان يكون اصله جب ايل اي حصن الاله او مقر الاله - وقال ان منشيتها ومنشئها ملكيتها كانوا في لبنان قبل حلول الكنعانيين المعروفين وساق على ذلك ادلة متنوعة. وهو يقرر في ثانيا كلامه ان هؤلاء المتقدمين على الكنعانيين المعروفين هم أيضاً من الجنس السامي اي العربي .

ولقد ذكر فيليب حتي<sup>(٢)</sup> ان خوفو لول ملوك الاسرة الرابعة نقش اسمه على آنية وارسلها كهدية الى سيدة جبيل . وحكم الاسرة التي ينتسب اليها خوفو كان ٢٩٥٠ - ٢٧٥٠ ق م<sup>(٣)</sup> وهو اول أو ثاني ملوكها اي ان حكمه في القرن التاسع والعشرين قبل الميلاد . وهذا الزمن يسبق الزمن المخن لطروء الموجة الكنعانية المعروفة واستقراؤها ونشاطها . والمثير يتسق مع ما ذكره المطران الدبس في صدد جبيل كما هو المتبادر .

ولقد جاء في كتاب مصر القديمة<sup>(٤)</sup> استناداً الى الآثار المصرية ان سفرو احد ملوك الاسرة الرابعة أو آخر ملوك الاسرة الثالثة حسب استنباط مؤرخين آخرين ( اي حوالي القرن الثلاثين قبل الميلاد ) قد سير حملة بحرية عظيمة الى الموانئ السورية رجعت محملة بالاعشاب التي قطعت من غابات لبنان . ولعل هذا اقدم ذكر لموانئ سورية واعشاب لبنان . والمتبادر ان هذه العليقة لم تكن لتم الابمساعدة اهل البلاد وجهودهم حيث يضطوي في هذا حقيقة وجود سكان في هذه السواحل ذوي نشاط زراعي قبل الوقت المخن لمجيء الموجة الكنعانية المعروفة وليس ما يمنع ان يكون من موجات عربية سابقة بما اشار اليها مؤلف كتاب الاسلام والمسيحية في لبنان .

---

(١) المجلد ١ ج ١ ص ٢٠٨ ومع ذلك ننبه على ان المؤرخين يذكرون جبيل وبزروت في تاريخ الكنعانيين المعروفين ( انظر مثلاً تاريخ سورية لجرجيني ص ٤٢٣ وص ٤٢٣ وكتاب لبنان ص ١١٦ و ١١٧ وما كشف من آثارها يدل على انها كانت جزءاً منهم فاذا صح تقدم منشيتها على الكنعانيين المعروفين فيكبرون قد اندجروا فيهم وغدوا شيئاً واحداً بما فيه دلالة على وحدة الارومة الجنسية .

(٢) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٣٧ ترجمة حداد :

(٣) تاريخ مصر من اقدم العصور بريسيدي ترجمة حسن كمال ص ٤٠٣ انظر ايضاً تاريخ الجنس العربي للمؤلف ج ٢ ص ٥١ وما بعدها .

(٤) انظر مصر القديمة ج ١ ص ٢٨٤ تأليف سليم حسن . وقد ذكر هذا احد كمال الانري في العقد الثمين ص ( ٢٥ - ٢٨ ) وبريتيد في كتاب مصر من اقدم العصور ص ٧٤ وفيليب حتي في تاريخ سورية وفلسطين ولبنان ترجمة حداد ج ١ ص ١٣٧ .

ولقد جاء في كتاب تاريخ سورية ولبنان وفلسطين للدكتور فيليب حتي<sup>(١)</sup> ان الديانة والغة الكنعانيتين تبدعان بالظهور من غياهب العصور السامية القديمة حوالي مطلع الألف الثاني قبل الميلاد غير ان اسلافهم كانوا غالباً يحتلون الاقسام الساحلية الجنوبية من بلاد الشام قبل ذلك بالف سنة او اكثر ويمكن استنتاج ذلك من اسماء الاماكن على ما اظهره علم الآثار الحديث . وقد تأسست المدن مثل اوبخا وبيت شاب ويجدو التي اسمائها كنعانية قبل عام ٣٠٠٠ ق م وظهر في الكتابات الاثرية في النصف الاول للألف الثاني مدن اخرى لها اسماء سامية معروفة يمكن اعتبارها كنعانية مثل عكو وصور وصيدون وجبله ( جبيل ) واوركة وسييرا .

ولقد جاء في كتاب تسريح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار<sup>(٢)</sup> ان سكان بلاد الشام ولبنان كانوا قبل المسيح بثلاثة آلاف سنة قبائل سامية من البابليين ثم طرأ عليهم الكنعانيون ؛ وان اللغة البابلية ظلت اللغة السائدة لان الكنعانيين ليسوا الا فرعاً من البابليين ؛ وما استدل به على ذلك رسائل تل العمارنة التي كانت ترسل من امراء وحكام سورية باللغة البابلية والخط المسماري والتي ترجع إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد المسيحي .

واقعد ذكرت اسفار العهد القديم<sup>(٣)</sup> اسماء امم وقبائل عديدة كانت تسكن فلسطين وشرق الاردن الى جانب الكنعانيين والآموريين كالعالميق والخوريين والايامين والرفائيين والحويين والفرزيين والجرجاشيين واليبوسيين حيث يدل اختصاصهم بالذكر مستقلاً عن ذكر الكنعانيين والآموريين على انهم من غيرهم . ومن المحتمل كثيراً ان يكونوا فروع موجات اخرى جاءت قبلهم من جزيرة العرب . وقد قال مؤلف كتاب الاسلام والمسيحية في لبنان عن الجرجاشيين انهم فخذ من الفوج الكنعاني الاول<sup>(٤)</sup>

ولقد كان قدوم موجة معروفة يقيناً الى بلاد الشام الداخلية والشمالية وهي الموجة الآمورية او العوروية بعد قليل من قدوم أموجة الكنعانية وقد اكتشفت في هذه الاقسام

(١) ج ١ ص ٨٧ — ٨٨ تعريب جورج حداد .

(٢) ج ١ ص ٧٣ — ٧٤

(٣) اسفار الخروج والتثنية ويشوع م١١ .

(٤) ص ٣١ .

الشامية آذر لسكان اقدم من العموريين بخن كذلك انهم أو ان منهم موجات عربية الجنس وهو تخمين في محله لانه متسق مع ظروف انسياع موجات جزيرة العرب قبل الالف الثالثة السابقة للميلاد المسيحي الى بلاد العراق ووادي النيل وانحاء الشام الساحلية والجنوبية على ما ذكرناه آنفاً .

وما يؤكد هذه الترجيحات والتخمينات ان موجات جزيرة العرب ظلت تتناسح متلاحقة الى بلاد الشام بعد موجتي الكنعانيين والعموريين وقبل دور العروبة وبعده بحيث يصح القول بشيء من الجزم انه لا يعقل ان تكون الموجتان المذكورتان هما اولى موجات الجزيرة الى بلاد الشام ولا سيما انها متاخمة للجزيرة مباشرة وان الانسياع من الجزيرة الى الاقطار المجاورة لما قد بدأ من زمن اقدم بكثير من الزمن الخمين لانسياع المريجيين على ما شرحناه في الجزء السابق .

## - ٦ -

ولقد جرت تنقيبات متعددة في مختلف انحاء البلاد الشامية عثر فيها على آذر متنوعة عمرانية وفنية وثقافية ونقوش ومدونات للموجات العربية التي طرأت عليها وانشأت فيها القرى والمدن والدول . واقعد ورد اشياء كثيرة في منقوشات الاشوريين والمصريين ومدوناتهم عن احوال بلاد الشام السياسية والحربية ؛ ولقد احتوت كتب اليونان والرومان القدماء اشياء كثيرة كذلك عن احداث ومآثر سكان هذه البلاد السياسية والحربية والفنية والدينية والثقافية والعمرانية . منها ما هو وصف لمشاهدات يمانية ومسموعات شخصية ومنها ما هو مقتبس من كتب كتبها شاميون قبل الميلاد وبعده مثل سنكتن البيروني وفيلون الجبيلي ونيقولاا الدمشقي واوساسيوس القيصري وبوفيريوس الصوري ضاعت اصولها ، وكان بعضها مقتبساً من كتب اقدم منها على ما ذكره المقتبسون القدماء حيث كان كنعانيو الساحل - الفينيقيون - بنوع خاص ممن يؤلفون الاسفار التي تشتمل على وصف شرائعهم ورسوم دينهم واحداث بلادهم<sup>(١)</sup> .

ولقد احتوت اسفار العهد القديم التي دونت او اعيد تدوينها حوالي القرن الخامس قبل الميلاد وبعدها هذا القرن والتي يبدو منها ان منها ما نقل عن مدونات سابقة كثيراً من احداث ومآثر سكان بلاد الشام السياسية والحربية والمدنية والاقتصادية والثقافية والعمرانية والدينية .

---

(١) كتاب لبنان ص ١٠٧ والجزء الاول من المجلد الاول من تاريخ سورية للديبس ص ٢٩٣ .

فساعد كل هذا على جلاء تاريخ الموجات العربية في مختلف انحاء بلاد الشام منذ الالف الثاني قبل الميلاد جلاء ضيقاً تارة وواسعاً تارة اخرى ويسر كتابة فصول وثيقة بقدر الامكان عن هذا التاريخ .

ونحب ان نستذكر امراً وهو ان التنقيبات الاثريّة وحصائدها في بلاد الشام الداخلية والجنوبية وخاصة في النقوش والمدونات المسهبة لم تكن بالمقياس الواسع الذي كانت في العراق ومصر وما حصل عليه فيها من بيانات ولا سيما في مجال الاحداث السياسية والحربية ، كما ان المدونات الاخرى القديمة او المكتشفة لم تحتو من الاسباب ما يساعد على كتابة سلسلة متصلة الحلقات عن دول وملوك واحداث هذه البلاد كما امكن ذلك بالنسبة لتاريخ مصر والعراق . ولهذا فان الثغرات في تاريخها ستظل اوسع منها في تاريخها .

ومع ان سواحل الشام او ما كان يسمى فينيقية كان اسعد حظاً في هذا الباب حيث جرت تنقيبات عديدة فيها ونوفها على آثار ونقوش كثيرة ، واحتوت المدونات القديمة عنها تفصيلات او في فان هذا لم يكن من شأنه كذلك ان يساعد على عرض سلسلة متصلة في احداث وتاريخ هذا القسم وان كان يسر الكلام عنه باوسع مما تيسر بالنسبة لداخلية بلاد الشام وشرق الاردن . اما بالنسبة لغرب الاردن او بتعبير ادق لتاريخ العبرانيين في دور يهوديتهم اي بعد موسى فان اسفار العهد القديم احتوت تفصيلات واسعة ودقيقة عنه يسرت الكلام في تاريخ هذا الدور بتسلسل وتفصيل اكثر من اي مكان ودور آخر ومهما شاب هذه الأسفار من شوائب على ما سوف نشرحه بعد تظلم مصدرها تاريخياً مهماً يصح ان يعول عليه اذا ما نظر فيها بامعان وتحفظ ، وتظل تكسب تاريخ العبرانيين ميزة على غيره من تاريخ الموجات العربية بل من تاريخ اي امة اخرى لانه لم يكذب يصل الى عهدنا تاريخ امة قديمة اخرى مدون منذ القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد باسباب وتفصيل عجيبيين مثل ما جاء عن هذا التاريخ .

ولقد قلنا ان ما وصل الى عهدنا من آثار ونقوش ومدونات قديمة قد ساعد على جلاء تاريخ الموجات العربية في مختلف انحاء الشام منذ الالف الثاني قبل الميلاد قليلا او كثيراً . اما ما قبل ذلك فلم يكتشف بعد آثار تساعد على تبوين شيء وثيق ذي غناء . وانا نرجو ان تهتم حكومات هذه البلاد وقد اتسع نطاق العلم والوعي فيها لتوسيع وتقوية حركة التنقيب والكشف فيؤدي ذلك الى ما لا يزال مغيباً غنا من تاريخ جنسنا ومآثره في هذه البلاد قبل الالف الثاني من الميلاد .

هذا ؛ ولقد كانت بلاد الشام في القديم كما هي الآن متعددة الكيانات كما كانت موطناً لموجات متعددة في الوقت نفسه . ولذلك سوف نسير في كتابة هذا الجزء سيراً متوافقاً مع ذلك فنخصص فصلاً للساحل الشامي الذي يعرف اليوم بلبنان وسابقاً بفينيقية ، وآخر للداخل الشامي الاوسط والشامي الذي يعرف اليوم بسورية ، وآخر للجنوب الشرقي الذي يعرف اليوم بشرق الاردن وفلسطين مع تخصيص فصل لبني اسرائيل في فلسطين بسبب ما كان لهم من حيز تاريخي فيها بالاسلوب يبرز فيه الصلة بين احداث هذه البلاد وكياناتها يكون واثياً بقدر ما يمكن كما فعلنا في الجزئين السابقين بما نرجو ان يكون مفيداً للقارئ العربي وخاصة للناشئة العربية . ولا سيما انه ليس في العربية كتاب واحد شامل لذلك كله وواف بالمرام وبالاسلوب والحجم اللذين جاء بهما هذا الجزء . ونقول هذا بعد ان اطلعنا على الجزء الاول من تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لفيليب حتي الذي نقله الى العربية جورج حداد وعبد المنعم رفيقه . لان كتابنا يهتم بنوع خاص لتاريخ الموجات العربية في هذه البلاد وابرار صلة هذه البلاد وسكانها بجزيرة العرب في حين ان كتاب حتي يبحث في احوال وتاريخ وجغرافية هذه البلاد بوجه عام ويمتزج بين دور العروبة غير الصريحة والعروبة الصريحة قبل الاسلام فيها ويهتم لتاريخ العصر اليوناني والروماني فيها حتى لقد استغرق هذا اكثر من ثلث الكتاب .

الكنعانيون

في

السواحل الشامية والجبال الموالية لها المعروفة قديماً بفينيقية





# الكنعانيون في لبنان وسواحل الشام

- ٩ -

## أوليائهم

قلنا في التمهيد السابق ان أولى الموجات العربية الجنس التي عرف طروؤها على البلاد الشامية معرفة يقينية هي الموجة الكنعانية .

ويقرر كثير من الباحثين <sup>(١)</sup> انها تمت في اصلها الى جزيرة العرب ، وتشابه الى حد كبير يبرر هذا التقرير في اللغة واللهجة والتفكير والعقائد مع سكان جزيرة العرب والموجات التي خرجت منها واستوطنت انحاء المهاجر العربية الأخرى .

ويؤمن الباحثون ان الكنعانيين جاؤوا اولاً الى شواطئ الخليج العربي وبتعيين ادق الى انحاء البحرين <sup>(٢)</sup> منها فاستقروا امداً ما ، ثم اتجهوا او اتجه منهم جماعات كثيرة نحو الغرب فعبروا الفرات واستقروا في واديه امداً ما كذلك ثم اتجهوا نحو الجنوب فاستقر فريق منهم في سواحل الشام واستقر فريق آخر في شرق الاردن وفلسطين ، وان انسياب هذه الموجة الكبرى الى بلاد الشام كان في منتصف الالف الثالث قبل الميلاد او قبله او بعده بقليل <sup>(٣)</sup> .

---

(١) كتاب لبنان تأليف لجنة الادباء ، ص ١٨١ وتاريخ الفئات السامية امراثل ولغتون ٥٥ والتاريخ العام لاسعد رفيق بالتركيب ج ١ ص ٣٠١ وتاريخ سورية للديس مجلد ١ ص ٢٥٥ وما بعدها وتاريخ سورية لجرجي يني ص ١٣ وبعدهما وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين فيليب حتي أعريب جورج حداد ص ١ ص ٦٦ - ٦٧ و٨٥ - ٨٦ .

(٢) كان اصطلاح البحرين يطلق على السواحل المقابلة لجزر البحرين ايضاً .

(٣) انظر تاريخ سورية ولبنان وفلسطين تأليف حتي المذكور اعلاه في الصفح المذكورة آنفاً .

ولقد ذكر المطران الدبس في كتابه تاريخ سورية<sup>(١)</sup> ان المؤرخ الروماني القديم يلين ذكر انه كان في ايامه على خليج العجم ما يلي جهة بلاد العرب عمل يسمى بلاد كنعان كما ذكر ان سترابون الجغرافي روى انه كان هناك جزيرتان سميان صور وأرود هما الآن من جزر البحرين؛ وان فيها هياكل اشبه بهياكل الفينيقيين - وهذا الاسم الذي عرف به الكنعانيون الذين حلوا في سواحل الشام - وان اهلها يقولون ان سكان صور وأرود في فينيقية منهم؛ مما فيه تأكيد للموطن الثاني الذي أتى منه الكنعانيون الى بلاد الشام.

ولقد قلنا آنفاً ان الذين استقروا في سواحل الشام عرفوا أيضاً باسم الفينيقيين حتى لقد غدا هو الغالب عليهم؛ واطلق اسم « فينيقي او فينيقية » على البلاد التي استقروا فيها؛ وهو اسم طارئ على خلاف في معناه وباعثه. فهناك من قال انه مشتق من كلمة فينكس اليونانية التي كانت تطلق على حيوان بحري صدفى يستخرج منه المادة الصبغية الحمراء التي اشتهر بها الفينيقيون. ومنهم من قال إنه من كلمة فون اويون التي كان يطلقها المصريون على بلاد العرب على ما ورد في آثارهم. وهناك من قال ان الكلمة تعني النخلة وان البلاد سميت بها لكثرة نخيلها ثم صارت عاملاً لسكانها، وكانت النخلة ترمز علماً المسكوكات الفينيقية القديمة.

وهناك من قال إنها بمعنى الشعب الأحمر او البلاد الحمراء بسبب الصبغة الارجوانية التي اشتهرت بها.

والمطران الدبس الذي يورد هذه الاقوال<sup>(٢)</sup> يقول مع ذلك مرجحاً ان التسمية يونانية. ويستدل على ذلك بان الاسفار المقدسة التي كتبت بالعبرانية تسمي هذه البلاد واهلها باسم كنعان في حين ان اسفار المكابيين واسفار العهد الجديد التي كتبت باليونانية استعملت كلمة « فينيقية و فينيقي ».

ولقد عثر على منقوشات<sup>(٣)</sup> وصفت فيها مدينتا اللاذقية وصيدا بالكنعانية حيث

(١) مجلد ١ ص ٢٥٥ - ٢٥٦.

(٢) تاريخ سورية مجلد ١ ج ١ ص ٢٦٤-٢٦٥.

(٣) تاريخ سورية جرجي ينس ص ٣٥١ وتاريخ سورية للدبس المذكور آنفاً ص ٢٦٩.

يدل هذا على ان اسم كنعان كان هو المستعمل امماً لهذا القسم من بلاد الشام واهله .  
أما الذين استقروا في شرق الاردن وفلسطين فقد عرفوا منذ القديم باسم كنعان  
وظلوا يحتفظون به وذكروا به في المدونات القديمة<sup>(١)</sup> .

ومن المحتمل جداً ان يكون اسم كنعان من كنع بمعنى سكن أو خضع وهو في  
جذره واشتقاقه وبنائه عربي الجنس . واطلاقة على الذين استقروا في الساحل الشامي قبل  
ان يعرفوا باسم الفينيقيين أو يغلب عليهم بل واستمرار وصفهم به الى عهد المسيح على  
ما تدل عليه بعض النصوص في انجيل متى<sup>(٢)</sup> ثم على الذين استقروا في شرق الاردن وفلسطين  
اصلاً واستمرار احتفاظهم به دليل على أصالة الاسم من جهة ووحدة ارومة سكان السواحل  
الشامية وجنوبها من جهة ، وعلى كون الاسم الجامع بينهم هو كنعان من جهة ، وعلى  
كونهم من الجنس العربي من جهة .

هذا ؛ ولقد قل بعض الباحثين ان اسم الكنعانيين قد طرأ على القادمين مستمداً من  
طبيعة الارض التي حلوا فيها حيث يعني 'الارض المنخفضة' . ومع ان هذا المعنى مندمج  
في جذر كنع كما لا يخفى ، ومن الممكن ان يفيد ان التسمية من الطائفتين بلغتهم ،  
فاننا لا نشترك الاثنتين لان وصف الانخفاض ان صح بالنسبة لبعض اقسام شرق الاردن  
وغربه وهي اراضي الغور فانه لا يصح بالنسبة للذين حلوا في سواحل الشام وبقية أنحاء  
شرق الاردن وفلسطين لان كثيراً من المناطق التي حلوا فيها وعمرها جبلية ومرتفعة  
واسم الكنعانيين كان يطلق عليهم قبل اسم الفينيقيين على ما ذكرناه آنفاً .

## المدين والممالك الكنعانية الفينيقية

- ٢ -

ولقد انشأ الذين حلوا في السواحل من الكنعانيين الذين عرفوا بالفينيقيين ورحلوا  
وعمرها مدناً وقرى كثيرة منها ما اندثر او اندفن ومنها ما تولى ترميمه وتعييره وبقاؤه

(١) اسفار العهد القديم ومنها سفر يتوع وكتب الرومان واليونان القدماء .

(٢) الاصحاح الخامس عشر . انظر ايضاً تاريخ الفات السامية ص ٥٦ - ٥٧ وتاريخ سورية جرجي  
بنى ص ٤٣ وما بعد والتاريخ العام بالتركي لاحد رقيق ج ١ ص ٣٠١ وما بعدها .

الى الآن . وقد اوردنا اسماء مئات من القرى والقصبات التي انشأوها في السواحل وما  
والاها من مرتفعات لبنان ؛ وكثير منها متشابه والاسماء التي تبدو عليها اللمحة العربية  
القديمة منها هي الاكثر جداً من التي تبدو عليها الاعجمية او العربية الفصحى بحيث يسوغ  
القول إن الكنعانيين قد عمروا هذه المنطقة وطبعوها بطابعهم . ومن مدنهم المهمة التي  
لا تزال موجودة الى اليوم ومحتفظه باسمائها القديمة صيدا ( واسمها القديم صيدون ) وصور  
وهو اسمها القديم وجبيل ( واسمها القديم جب ايل ) واللاذقية ( واسمها القديم رامانا )<sup>(١)</sup>  
وارواد ( واسمها القديم ارادو ) وعكا ( واسمها القديم اكو ) وبيروت ( واسمها  
القديم بنروت ) وجبلة ( واسمها القديم كبلا او جبلا ) وعرقا ( واسمها القديم اوقات )  
وصرفند ( واسمها القديم سربتا ) والذيب ( واسمها القديم او كزيب ) وندموس وطرطوس  
والبترون وأنفة النخ .

وفي المتحف البريطاني في لندن لوحة مصرية النقش ترقى الى عهد الاسرة المصرية  
الملكية الثانية عشرة التي حكمت في القرون الثامن عشر - العشرين قبل الميلاد<sup>(٢)</sup> ذكر  
فيها خبر رحلة مصري في انحاء الشام وذكر اسماء جبيل وباروت وصيدون وصرفند  
وصور وعمريت وانترا دور وطرطوس وقرنا وعرقا وسبا كمدن ساحلية زارها<sup>(٣)</sup> وطبيعي  
انه لا بد من ان تكون هذه المدن قائمة قبل هذه الزيارة مدة طويلة حتى غدت عامرة تلفت  
نظر السائح المصري وتجعله يخلصها بالذكر . وفي هذا تأييد لقدم طرء الموجة الكنعانية  
التي يعزى اليها انشاء هذه المدن ، توطنها في هذه الانحاء ونشاطها العمراني والمدني القديم .

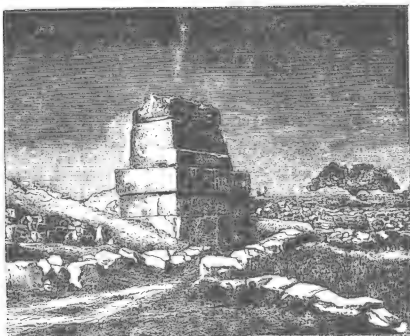
— ٣٣ —

ولقد قام في كل مدينة كبيرة او منطقة مملكة خاصة على ما يستفاد من النقوشات  
العراقية والمصرية والكنعانية الفينيقية واسفار العهد القديم التي تكرر فيها ذكر ملوك

(١) تاريخ سورية جرجي بني ص ٣٥١ وما ذكره المؤلف ان اللاذقية الحاضرة هي تجديد لرامانا  
القديمة الكنعانية التي تعني الارض المرتفعة . وقد تم تجديدها في زمن السلوقيين اليونانيين وسوها لآودي  
الذي تطور الى الاسم الحاضر . انظر ايضاً الى الصفح ٤١ وما بعدها ٣٦٥ و ٤٢٣ و ٤٣٢ و ٤٧٩  
و ٤٨٩ من المؤلف المذكور .

(٢) تاريخ الجنس العربي ج ٢ ص ٩٤ للمؤلف .

(٣) انظر كتاب لبنان لجنة الادباء ص ١١٠ والمجلد الاول الجزء الاول من تاريخ سورية للديس



قبر الملك حيرام



تابوت وصورة ملك هيداربنيت

فينيقية بصيغة الجمع حيناً وذكر ممالك صيدا وصور وجبيل وأرواد بالتعيين حيناً . وقد قرئ على النقوش والنقود الفينيقية أسماء ملوك عديدين للمالك متعددة أيضاً . وبعض النقوش الآشورية ذكر أكثر من مرة عدد عشرين واثنين وعشرين ملكاً في سياق ذكر الملوك لتتقديم ولائهم للملوك الآشوريين حيث يدل هذا على كثرة عدد الممالك التي أقامها الكنعانيون الفينيقيون في الساحل الشامي .

والظاهر ان الكنعانيين حينما حلوا في هذه الانحاء تقاسموها بين عشائهم فأقام كل منها في قسمه مملكة خاصة تولى حكمها زعيم العشيرة وأنشأ مدينة صارت عاصمة لمملكته . ثم تولى الحال على هذا المنوال مع طرود تبدلات في الأمر الحاكمة نتيجة لظروف داخلية وخارجية على ما يستفاد من المدونات والنقوش القديمة وعلى ما جرت عليه الموجات العربية في مصر والعراق والجزيرة مما شرحناه في الاجزاء الثلاثة السابقة .

ومن هذه الممالك ما انهار مبكراً كملكة اوغاريت التي كشف من جديد عن عاصمتها أوغاريت في منطقة اللاذقية بعد ما لبثت مطبورة تحت الأرض أكثر من ثلاثين قرناً (١) وقد عرف من آثارها انهادمرت بغارة أو حريق وانها كانت على درجة عالية من الفخامة والروعة والبروز السياسي والمدني والثقافي مما سوف نفضله بعد .

ومنها ما استمر قائماً يتولاه ملوك كنعانيون إلى غزوة الاسكندر المكدوني في الثلث الاخير من القرن الرابع قبل الميلاد .

ولقد عرف اسماء كثير من ملوك هذه الممالك بدون تسلسل . ومن هذه الاسماء ما قرئ على النقود . ومنها ما ورد في النقوش والمدونات .

ومن عرف من أسماء ملوك صيدا :

١ - بالوس بعل وهو أقدم من ذكر من ملوك صيدا في زمن دنها قبل القرن الثالث عشر (٢) .

---

(١) في كتاب مصر القديمة ج ٤ ص ٦٢٦ - ٧٠٥ في سياق صيرة امتحوتب الثاني من ملوك الأسرة الثامنة عشرة والذي يصادف حكمه اواسط القرن الخامس عشر ان هذا الملك دمر أوغاريت وجعل عاليها سافلها . غير انه عرف من آثارها ما يدل على ان ذلك لم يكن تدميراً فاضياً على المدينة والمملكة حيث وجد فيها آثار تعود الى عهد رمسيس الثاني الذي كان حكمه ١٢٩٥ - ١٢٢٥ ق م ولم يوجد آثار تدل على ما بعد ذلك فيها حيث يكون تدميرها قد وقع في هذه الفترة .

(١) الجزء الاول - المجلد الاول تاريخ سورية للديس ص ٢٧٤

٢- زمريدا كان معاصراً لاختاتون احد ملوك الاسرة الثامنة عشرة المصرية

( القرن الرابع عشر ) ( ١ )

٣- عبد ملكرت كان معاصراً لامرحدون الاشوري ( القرن السابع ) ( ٢ )

٤- اشمنعزر الاول عرفت اسماء هؤلاء الملوك الخمسة من مقبرة

٥- تبنيث . اثرية فيها نواويسهم . ويؤمن عهدهم في القرنين

٦- اشمنعزر الثاني الخامس والرابع قبل الميلاد في اثناء سيطرة

٧- صدق تين الفرص ( ٣ ) .

٨- بدعشتو

٩- سترانا

١٠- تينا

{ كانا كذلك في اثناء سيطرة الفرص ( ٤ )

واللمحة العربية على الاسماء بادية بما يؤكد اصالة جنسهم العربي

وعرف من ملوك صور :

١- ابي ملك ذكر في رسالة أوسلها الى اختاتون احد ملوك الاسرة الثامنة المصرية

الذي كان حكمه في القرن الرابع عشر قبل الميلاد على ما جاء في

كتاب تاريخ مصر من أقدم العصور لبريستيد ترجمة حسن كمال

٢- حيرام الاول كان حكمه حوالي سنة ١٠٠٠ ق م

٣- ابي بعل بن حيرام ٩٤٤

٤- حيرام الثاني

٥- بعل عازار ٩٤٤-٩٣٧

٩- عبد عشتروت ٩٣٧-٩٢٨

( ١ ) اورداحه في احدى رسائل تل المارنة التي ذكرناها في الجزء الثاني انظر مصر القديمة لليم

حسن ص ٥١ - ١٥٤ ج ٥ وتاريخ مصر من أقدم العصور لبريستيد تعريب حسن كمال ص ١٥٣ - ٢٦٣

» سيرة المنحوب الثالث وسيرة الاسرة الثامنة عشرة « -

( ٢ ) تاريخ سورية المذكور آنفاً للديس ص ٣١٤

( ٣ ) كتاب لبنان لجنة من الادباء ص ١١٤ - ١١٥ وتاريخ اللغات السامية لاسرائيل ولفستون

ص ٢٧٤

( ٤ ) تاريخ سورية جرجي يني ص ٤٨٥ - ٤٨٦



٧- دليل عشروت

٨- عشروفي

٩- عشوديم

١٠- فاليبا

١١- ايتو بعل الاول ٨٨٤-٨٤٤

١٢- بعل عازر الثاني ٨٤٤-٨٣٨

١٣- ماتان ٨٣٨-٨٢٩

١٤- بكاليون ٨٢٩-٧٨٩

١٥- جرام الثالث نحو ٧٧٠

١٦- موتون الاول « ٧٣٠

١٧- الولا « ٧٢٤

١٨- ايتو بعل الثاني

١٩- بعل ٦٧٠

٢٠- ياملك نحو ٦٥٠

٢١- ايتو بعل الثالث » ٥٩٠

٢٢- ايت بعل » ٥٧٤

٢٣- بعل الثاني » ٥٧٤

٢٤- بعل لاتور ٥٥٦

٢٥- مور بعل ٥٥٥-٥٥١

٢٦- حيرام الرابع ٥٥١-٥٣١

٢٧- موتون الثاني ٥٣١ (١) ابان الحكم الفارسي

وقد قام بين حكم بعل الثاني وبعل لاتور حكومة قضاة تقب على رأسمتها : اكينبعل  
ابن بالوق وكالب من عبادي وابار عظيم الكهنة وموتون وجيروست ابناء عبيديم .  
وبلغ مجموع حكمهم نحو سبع سنين ، وكان ذلك نتيجة لثورة اهلية ضد بعل الثاني في  
سبيل اقامة حكومة جمهورية أو حكومة قضاة من غير الاسرة المالكة . ولكن امرها لم

(١) القائمة من حيرام الاول الى موتون الثاني من الجزء الاول من العهد الاول من تاريخ سورية

تلدبس عزوا الى لاورمان » من ٣٣٢ - ٣٣٣

(٢) نفس المصدر من ٣٢١ - ٣٢٧

يستقر وعاد النظام الملكي ثانية . وقد ذكر الدبس في مكان آخر من كتابه المذكور آنفاً (١) اسم ملك آخر بعد حيرام الثالث وهو مياب بعل وقال انه غير موتون ، وانه تولى العرش نتيجة لنزاع قام بينها . والدبس يعزو معظم الاسماء في القائمة الى لانرمات ولم يذكر اسماء ملوك آخرين بعد موتون ، في حين ان انباء احداث الحقبة التي تلت سنة ٥٣١ الى نهاية الحكم الفارسي تفيد ان مملكة صور كانت موجودة وكانت تساهم في هذه الاحداث . وقد ذكر جرجي بني (٢) اسم ملك لصور وهو ازميلكوس . ولا عبارة بالصيغة اليونانية التي جاء بها الاسم لأنه مقتبس على الأرجح من المدونات اليونانية . والمراجع ان هناك ملوكاً آخرين لصور بين تاريخ ٥٣١ - ٣٣٣ ق وان لم تذكر المصادر اسماءهم .

ونتيجة على المحنة العربية القديمة البادية على معظم اسماء ملوك صور كما هي الحال بالنسبة لملوك صيدا .

وممن عرف من ملوك جبيل :

١ - نبين وهو اقدم من عرف منهم . وقد ورد في نقش كشف حديثاً

في جبيل عليه طغراء الملك خع سخم رع نقر حتب احد ملوك الاسرة الثانية عشرة المصرية التي حكمت حوالي ١٨٠٠ -

١٧٠٠ ق م

٢ - رب عدى (٣) كان معاصراً لامون حتب الثالث من ملوك الاسرة الثامنة عشرة

« حوالي ١٤٠٠ ق م »

٣ - ذكر بعل (٤) كان معاصراً لرمسيس الحادي عشر من ملوك الاسرة العشرين

وسمئذ اول ملوك الاسرة الحادية والعشرين « حوالي

١٠٥٠ ق م »

٤ - ايلي بعل (٥) كان معاصراً لاسور كون الاول من ملوك الاسرة الثانية

والعشرين « حوالي ٨٥٠ ق م »

(١) نفس المصدر ٣٠٨

(٢) تاريخ سورية ص ١٢٧

(٣) ١ و ٧ لبنان ص ١١٨ و ٢٢٨

(٤) تاريخ مصر من اقدم المصور لبريستيد ص ٣٢ وبمدها

(٥) مصر القديمة ج ٩ ص ٢٣٠

٥ - سينيقي بعل (١) كان معاصراً لتفلات بلاهر الثالث الاشوري ٧٤٥-٧٢٦ ق م »

٦ - ماكي اصاف (٢) كان معاصراً لامرحدون الاشوري ٦٨٠-٦٦٧

٧ - اور ملك (٣) » » » لسنعايب » ٧٠٥-٦٨١

٨ - كال بعل

٩ - ارم بعل

١٠ - عز بعل

(٤) كان حكمهم بين القرن السادس والقرن الرابع معاصرين

للعهد الفارسي

١١ - عين بعل

١٢ - ابي ملك

١٣ - مجد ملك

١٤ - يحو بعل

١٥ - ايل نوس (٥) كان حكمه في القرن الرابع في ظرف زحف الاسكندر

المكدوني

واللمحة العربية بادية بقوة على الاسماء ايضاً كما هو ظاهر . ولا عبوة بالصيغة اليونانية التي جاء بها الاسم الاخير الذي هو مقتبس على الاغلب من المدونات اليونانية القديمة . ومع ذلك فان فيه مقطع (ايل) العربي وفيه الدليل الحاسم .

ولقد كشفت التنقيبات الحديثة عن مدينة اسمها اوغاريت في منطقة اللاذقية السورية الساحلية . وعثر على نقود ونقوش عرف منها اسماء الملوك التاليين :

نقباد الاول ، نقباد الثاني ، نيكما ، نقيما ، استين ماري ، نقباد الثالث ، ارعلبا ، فايرا ، توتاليا الرابع حورابي (٦) وكان حكمهم ما بين القرن السادس عشر والثالث عشر قبل الميلاد .

وقد عرف من ملوك ارواد : (٧)

(٣٢٢١) تاريخ سورية للديس ج ١ ص ٣٠٨ و٣١٣ و٣١٥

(١٥) تاريخ سورية لجرجي يني ص ١٢٧

(٦) مجلة التحولات السورية المجلد الثاني لسنة ١٩٥٢ والمجلد الثالث لسنة ١٩٥٣ وهذا الاخير يذكر ان حورابي اخر ملوك اوغاريت وقد فسر فيليب حتي في كتابه تاريخ سورية وفلسطين ولبنان ص ١٢٣ اسم نقباد بنقمة ادد . وادد من الهة بلاد الشام الرئيسيين

(٧) المجلد الاول الجزء الاول تاريخ سورية للديس ص ٣٠٦-٣١٨

- ١ - مائت بعل وكان معاصراً لسلطانصر الثالث ملك آشور « ٨٢٥-٨٦٠ »
- ٢ - مائت بعل ثاني « » لتغلات بلاخر الثالث « ٧٢٧-٧٤٥ »
- ٣ - عبد بينيت « » لسنحاريب « ٦٨١-٧٠٥ »
- ٤ - مائت بعل ثالث « » لاسرحدون « ٦٦٧-٦٨٠ »
- ٥ - يكيين ايلو « » لاشور بانبال « ٦٢٧-٦٦٧ »
- ٦ - جيروستراوس (١) وكان في ظرف زحف الاسكندر المكدوني

واللمحة العربية القديمة بادية ايضاً على اسماء ملوك اوغاريت وارواد عدا الاخير الذي جاء في صيغة يونانية . والمرجح ان هذه الصيغة جاءت بسبب النقل عن المدونات اليونانية القديمة .

وقد عرف من ملوك بيروت ملك اسمه ابي بعل الذي يقول الدبس (٢) انه هو الذي قدم اليه المؤرخ البيروني سنكوناتون كتابه اليه وان عصره قريب من عصر موسى « اي بين القرن الثالث عشر والثاني عشر »

#### -٤-

وواضح ان اقدم من ذكر من ملوك الممالك الفينيقية لا يرقى عهده الى اكثر من القرن التاسع عشر قبل الميلاد فضلاً عن مافي القوائم من ثغرات كثيرة وواسعة . فهناك مدن فينيقية مهمة اخرى كانت تبرز في سياق الاحداث مثل عكا « عكو » وصربتا « صرفند » والبترون وسميره « شيمرون » وعرقا ، والراجح انها كانت بمالك على رأسها ملوك كباقي المدن المهمة فلم تذكر المراجع اسماء احد من ملوكها ، ومعظم ملوك المدن المذكورين هم من ملوك القرن العاشر وما بعده . ولم يذكر مثلاً من اسماء ملوك صور بين سنة ٥٣١ و ٣٣٣ غير اسم واحد حيث يدل ذلك على سعة الثغرات .

والى هذا فان الكتب التي كتبت في تاريخ بلاد الشام او تاريخ لبنان وسورية لم تذكر شيئاً ذا بال وغناء من تاريخ فينيقية والفينيقيين يرقى الى ما قبل القرن التاسع عشر قبل الميلاد . فقد خص المطران الدبس الكنعانيين الفينيقيين في الجزء الاول من كتابه تاريخ سورية (٢) الذي يستند فيما يورده فيه الى نقوش ومدونات قديمة بمقالة مسهبة فلم

(١) تاريخ سورية جرجي يني ص ١٢٧ (٢) المجلد الاول الجزء الاول ص ٣٥٨ - ٣٥٩

(٣) طبع سنة ١٨٩٣

يورد فيه شيئاً فيه تفصيل محدد عن نشاط سياسي وغير سياسي للفينيقيين <sup>١</sup> حتى إلى <sup>٢</sup> من القرن السابع عشر . ومثل هذا يقال بالنسبة لتاريخ سورية الذي ألفه جرجي بني (١) والذي اشتمل على تاريخ لبنان وسورية معاً ، وكتاب لبنان الذي ألفه نجبة من اديباء لبنان (٢) وكتاب تاريخ سورية ولبنان وفلسطين الذي ألفه فيليب حتي ونقله إلى العربية جورج حداد ورفيقه وهو من الكتب الحديثة جداً (٣) ، وذلك باستثناء بعض نتف مستندة إلى آثار مصرية احتوت اشارات إلى نشاط سياسي واقتصادي وعمراني غابرة في سباق ذكر ما كان للملك مصر القدماء من طوح وغزوات . وتنقيبات اورغاريت الهامة جداً في بابلها والتي بدأت سنة ١٩٢٩ وما تزال مستمرة إلى الآن موسماً بعد موسم « ونحن في سنة ١٩٦٥ » لم يعرف بها الا شئ محدود مما يعود إلى ما قبل القرن السابع عشر قبل الميلاد على ما سوف نذكره بعد .

---

(١) طبع سنة ١٨٨١ (٢) طبع سنة ١٩١٤ (٣) طبع سنة ١٩٥٨

## صور ومظاهر قديمة لنشاط الكنعانيين

قبل القرن السابع عشر

- ٣ -

ومع ذلك فان هذا لا يعني بطبيعة الحال ان الفينيقيين ظلوا الى القرن التاسع عشر قبل الميلاد يعيشون غيشة قبلية ومنعزلة ، وكل ما يعنيه انهم اما انهم لم يدونوا آثارهم على الاحجار والورق والمعادن كما فعلت الارومات العربية الجنس في مصر والعراق بل وفي اليمن واما انه لم تجر تنقيبات كافية تكشف عن آثارهم التي قد يكونون دونوا عليها شيئاً من تاريخهم واما أن يكون مادونوه قد تحطم واندر .

ولقد قلنا ان الآثار المصرية احتوت اشارات الى نشاط سياسي وغير سياسي للفينيقيين قبل القرن التاسع عشر . مما فيه الدلالة على ما ذكرناه . وهذه الاشارات وردت في كتب التاريخ المصري القديم كما ورد بعضها في كتب تاريخ لبنان أيضاً .

فن ذلك ما ذكره بروسيند في كتابه تاريخ مصر من أقدم العصور (١) في سياق سيرة الامرة الخامسة التي حكمت حسب استنباط هذا المؤرخ بين ٢٧٥٠ - ٢٦٢٥ ق م ان سحورع احد ملوك هذه الاسرة انشأ اسطولين بحريين كان احدهما يبحر في البحر الاحمر وثانيها في البحر الابيض المتوسط وانه عثر على لوح في هرمه عليه رسوم سفن عظيمة مشحونة بالاسرى الفينيقيين وحوطهم بجارة مصريون تعتبر أقدم رسوم بحرية وجدت للان واقدم صور لسكان سورية الساميين حيث يدل هذا على ان سواحل سورية كانت مأهولة بمجماعات من الجنس العربي الذين يسميهم المؤرخون الافرنج ساميين في الظروف التي نحن فيها طرء الكنعانيين على هذه السواحل حيث يمكن ان ينطوي في ذلك تأييد لطرء الكنعانيين واستقرارهم فيها .

ولقد ذكر هذا المؤرخ المصري الاثري الكبير سليم حسن في كتابه العظيم مصر القديمة ايضاً . (٢) وقد ذكر هذا المؤرخ بالاضافة الى ذلك في سياق سيرة الملك وناس آخر ملوك هذه الامرة (٣) الخامسة انه عثر على صور مراكب منقوشة على جدران معبد هذا الملك

(١) ص ٨٠-٨٤ (٢) ج ١ ص ٣٣٦ (٣) نفس الجزء ص ٣٢٤

الجنائزبي اعظم حجما من السفن النيلية وفيها قوم اسيويون شبه اسرى . وعلق المؤلف على ذلك قائلا ان هذه المراكب آتية بلا شك من بلاد سورية بما يدل على العلاقة بين البلدين في هذا العصر بل وسيطرت مصر عليها بعض الشيء ، حيث ينطوي في هذا اثر نشاط فينيقي كنعاني ملاحى منذ ذلك العهد السحيق في القدم . ومن المحتمل ان يكون جماعة من الملاحين الفينيقيين اغاروا بحراً على مصر وقاموا بنشاط ما ضد مصر اوجبت تسيير سحورع حملة بحرية عليهم اشتبكت معهم وتغلبت عليهم واسرت جماعة منهم وفرضت سلطان مصر بشكل ما على بلادهم . وقد يكون سحورع هو المهاجم لبسط سيطرته على بلادهم لما علمه من ثروة بلادهم فتصدوا لصدّه فأخفقوا وغلبوا . وقد ذكر بريسقيد (١) ان اساطيل مصر في البحر الابيض كانت تمخر بين مصر وسواحل بلاد الشام في عهد بيبي الاول ثم بيبي الثاني من ملوك الاسرة السادسة التي يحمن حكمها بين ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥ ق م او قبل ذلك وتنقل خبرات السواحل ولا سيما خشب الارز من غابات لبنان ، حيث يؤيد هذا خبر فرض سحورع سلطانه على هذه السواحل وما كان فيها من خيرات وما ينطوي فيه امارات نشاط هذه البلاد الاقتصادي .

وقد ذكر سليم حسن (٢) في سياق سيرة بيبي الاول المذكور آنفاً ان هذا الملك سار حملة فعت اضطراباً نشأ في منطقة سميت او وصفت في الآثار بأقف الغزال فسرهما المؤلف بمنطقة الكرمل في جنوب فينيقية ، وان هذا الاضطراب نجم عن زحف سامي من الشمال نحو مصر كما ذكر في سياق سيرة بيبي الثاني (٣) ان الزاحفين نجحوا في التسرب إلى مصر في عهد هذا الملك مما قد ينطوي فيه صورة لنشاط كنعاني فينيقي أيضاً . وقد ذكر هذا المؤلف (٤) ايضاً في سياق سيرة الاسرتين السابعة والثامنة اللتين يحمن حكمهما بين القرن الخامس والعشرين والثالث والعشرين قبل الميلاد أو ما قبل ذلك ان الاسيويين انتقضوا على مصر وغزوها في عهد هاتين الاسرتين ونجحوا في التسرب اليها . والحاضون لمصر في هذا العهد كانوا اهل سيناء وفلسطين وفينيقية القدماء الذين كان المصريون القدماء يطلقون عليهم اسم الاسيويين احياناً واسم الرتنو والمننو احياناً واسم الزاهي احياناً (٥)

(١) الكتاب المذكور قبل صفحة ٨٥-٩٥ (٢) مصر القديمة ج ١ صفحة ٣٦٥-٣٧٦

(٣) نفس الجزء صفحة ٣٩٨-٤٠٦ (٤) ايضاً صفحة ٤٠٦-٤١٤ (٥) ايضاً صفحة ٤١٨-٤٤٨

حيث ينطوي في هذا الخبر صورة من نشاط الكنعانيين الفينيقيين وتمكنهم من التفلت من سلطان مصر بل وتسربهم اليها . وقد تكرر ذلك منهم في عهد الاسرتين التاسعة والعاشره (٢١٠٠-٢٣٠٠ ق م) ثم في عهد الاسرة الحادية عشرة (٢١٥٠-٢٠٠٠) على ما ذكره المؤلف نفسه ايضاً<sup>١</sup> ولقد استمرت الصلات السياسية والتجارية والحركات الحربية بين بلاد الشام بما فيها فلسطين وفينيقية وبين الاسرة الثانية عشرة ايضاً التي كان حكمها حوالي (١٨٠٠-٢٠٠٠ ق م) على ما تنبئه سيرة ملوكها. وقد ذكر سليم حسن من صور ذلك<sup>٢</sup> ان امنمحات الاول اول ماوكها حارب الاسيويين وان احد رجال بلاطه المسمى سنو حيث كان يلقب بمدير ضياع الملك في بلاد الاسيويين وانه عثر في جيبيل على نقوش ترجع الى عهد امنمحات الثاني<sup>٣</sup> عليها اسم شخص مصري اسمه حاتي ولقبه الامير الوريثي كما عثر في طود - في مصر - في اساس معبد يرجع الى عهد هذا الملك كثر يشتمل على اربعة صناديق من البرنز كتب عليها اسم هذا الملك مملوءة بأوان من الذهب والفضة يربو عددها على مئتين مع سبائك ذهبية وفضية وكمية عظيمة من الخرز والاسطوانات البابلية والتعاويذ المصنوعة من الالزورد وكمية من قطع لازوردية غفل ، وان من المحتمل جداً ان تكون هذه التحف قد اتت الى مصر من امير جيبيل كجزية او هدية سواء أكان هذا الامير من أهل البلاد أم اميراً مصرياً حاكماً من قبل هذا الفرعون أو قبله ، وان ظواهر الأحوال تدل على كل حال على أن علاقة مصر بفينيقية وخاصة بجيبيل « التي ذكرتها آثار مصر بلفظ بيبيلو » كانت في عهد ملوك هذه الاسرة على احسن ما يكون من الود والصفاء ، حيث ينطوي في هذا صورة علاقات سياسية وغير سياسية بين مصر وفينيقية منذ ذلك العهد كما ينطوي فيها صورة لما كان عليه الفينيقيون من مهارة فنية وثروة ونشاط اقتصادي وسياسي . وقد ذكر هذا المؤلف ايضاً<sup>٤</sup> في سياق سيرة منوسرت الثالث من ملوك الاسرة نفسها انه عثر على لوحة لموظف اسمه سبك من موظفي هذا الملك ذكر فيها خبر سفر الملك الى الشمال ليزم المنتو الاسيويين وانه غلبهم واسر بعضهم حيث يحتل ان يكون اهل فلسطين وفينيقية الذين كانوا خاضعين لسلطان الاسرة قردوا وانتفضوا فساد

« ١ » مصر القديمة ج ١ صفحة ١٤٥ و ١٥٢ و ٢٢٢ و ١٥١ مثلاً

« ٢ » مصر القديمة ج ٣ صفحة ١٩٦ - ٢٠٣

« ٣ » صفحة ٢٤٦ - ٢٦٤

« ٤ » ج ٣ صفحة ٢٧٨ - ٣٠١



اليهم هذا الملك واخضعهم ثانية بما فيه كذلك صورة من نشاط الفينيقيين السياسي . ولقد ذكر بريستيد خبر هذه الغزوة لهذا الملك الذي يسميه سينوستريس الثالث ثم قال ان التجارة نشطت بين مصر وهذه البلاد بعد هذه الغزوة وانه وجد على جدران مقبرة بني حسن وهي من آثار عهد هذه الاسرة صورة لسبعة وثلاثين رجلا من اهل الشام أتوا إلى مصر للتجارة مع الامير خنوم صاحب المقبرة ومعهم الروائح العطرية التي كان المصريون يكتفون من استعمالها وكانوا يلبسون المنسوجات الصوفية المزخرفة وينتعلون النعال ويحملون بأيديهم عصياً ثينة ، وان الاشغال التجارية التي كانت تجري بين مصر وبلاد الشام في هذا العهد تدل على ان اهل هذه البلاد كانوا على جانب عظيم من المدنية والحضارة والبراعة وان قوافلهم كانت تأتي الى مصر عن طريق الكرمل وفلسطين . والجملة الاخيرة خاصة تدل على ان المقصودين هم بالذکر سكان فينيقية والسياق يدل على بناء ذلك على ما كان من تقدم الفينيقيين في مجال الحضارة قبل هذا الظرف وعلى ما كانوا عليه من نشاط تجاري أيضاً .

ولقد ذكر فيليب حتي<sup>١</sup> ان سنوسرت الاول احد ملوك الاسرة الثانية عشرة « ١٩٧١-١٩٢٨ » ارسل هدايا الى امراء اوغاريت وان امنمحت من ملوك الاسرة نفسها ارسل تمثالاً لآني المول الى هذه المدينة فوضع في مدخل معبد البعل فيها حيث ينطوي في هذا اشارة الى نشاط بملكة اوغاريت وعلاقتها بمصر في ذلك العهد. وفي هذا الكتاب<sup>٢</sup> اشارة الى قصة كاتب مصري في بلاط الملك سنوسرت المذكور اسمه سنوحي فر من سيده الى سورية واقام بها زمناً . وقد ذكر من قصته انه ذهب إلى جبيل ومنها الى سهل البقاع حيث استقر ونال حظوة في عين شيخها حتى زوجه ابنته ووهبه أرضاً استغلها وزرع فيها كروم التين والعنب والزيتون والاشجار المثمرة الاخرى فضلاً عن القمح والشعير وتربية النحل والماشية ، فكان عسلها وزيتها غزيراً وخمرها أكثر من الماء ومواشيها لا عد لها مما ينطوي فيه دلالة على ما كان اهل هذه البلاد عليه من نشاط وتقدم زراعي وعمراني . وقد ذكر سليم حسن قصة هذا الكتاب بإسهاب نقلاً عن مدونة سجل فيها رحلته . وسليم حسن يسميه سنوهيت ، ومدونة سنوهيت تسمى اسم الشيخ عموننشي حيث تلمح عليه لمحة العروبة القديمة<sup>٣</sup> .

(١) تاريخ سورية وفلسطين ولبنان ج ١ ص ١٣٨ ترجمة حداد

(٢) ص ١٣٨ أيضاً

(٣) مصر القديمة ج ٤ ص ٢٣٣-٢٤٣

وحرركة الهكسوس في مصر التي بدأت في عهد هذه الأسرة « في القرن التاسع عشر » واستمرت الى القرن السادس عشر صلة وثيقة بفينيقية وبلاد الشام عامة حيث يتفق معظم الباحثين على ان العنصر الغالب فيهم من العنصر السامي الذي كان يقطن في بلاد الشام من كنعانيين - فينيقيين وآراميين وخابريو - عبرانيين - الخ وانهم بدأوا يتسربون إلى مصر جماعة بعد جماعة ويستقرون في مصر السفلى « الدلتا » حتى إذا كثروا وأنسوا في أنفسهم القوة فرضوا حكمهم على مصر السفلى ثم الوسطى ثم العليا نحو ١٥٠ سنة وانهم كانوا على حظ غير يسير من الحضارة والثقافة والنشاط وكانوا اصحاب حكم وسلطان على بلاد الشام بما فيها فينيقية وفلسطين على ما عرف من آثارهم فيها وان الصلات التجارية وغير التجارية بين مصر وهذه البلاد قد نشطت وتوثقت في عهدهم كثيراً بما ينطوي فيه دلالة قوية على ما كان عليه سكان هذه البلاد من نشاط وتقدم وحضارة وطموح في هذه الحقبة ١ .

ولقد قام صيال ونضال بين حكام الهكسوس ٢ وحكام الوجه القبلي الذي كان مركزه طيبة في عهد الأسرة السابعة عشرة انتهى بتغلب الاخيرين على الأولين وتوقيع حكم الهكسوس في سنة ١٥٨٠ ق م ومن ثم اهتم ملوك الأسرة الثامنة عشرة لتوطيد سلطانهم على بلاد الشام بما فيها فينيقية وظل ذلك سياسة مرسومة لملوك الاسر التي جاءت بعد هذه الأسرة فدخلت الصلات بين مصر وبلاد الشام بما فيها فينيقية في عهد جديد عرف من تاريخه الشيء الكثير على ما سوف نشرحه بعد .

## صور ومظاهر نشاط الكنعانيين

بعد القرن السابع عشر وعهد سيادة صيدا

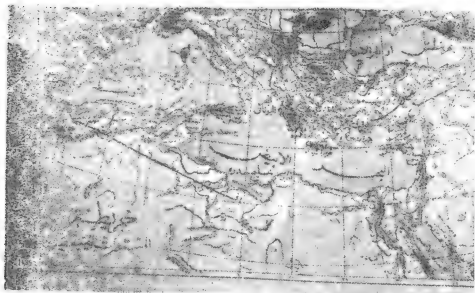
- ٣٩ -

وما تقدم هو بسبيل الاشارة الى ما كان من نشاط الكنعانيين الفينيقيين موضوع

(١) ارجع في مدد الهكسوس الى ١٠ فصلناه عنهم في الجزء الثاني من تاريخ الجس العربي وال كتاب فيليب حتي ص ٥٧ - ١٦٦ وكتاب مصر القديمة ج ٤ ص ٥٤ - ١٩٨ وتاريخ مصر من اقدم الصور لبريتيد ص ١٣٩ وما بعدها

(٢) اسم الهكسوس ليس اسم قبيل او شعب فهو تعبير مصري قبل ان يمتد له ملوك اقبود او ملوك البلاد الاجنبية وقد رجح سليم حسن مؤلف كتاب مصر القديمة ان الاخير نتيجة لدراساته الاثرية . ( انظر الجزء الرابع من هذا الكتاب صفحة ٦٠ - ٦١ )

الفصل قبل القرن السابع عشر وان لم يكن فيه اعلام واحداث معينة . اما بعد القرن السابع عشر فقد عرف شيء كثير من تاريخهم السياسي والحضاري يرغم ما في ذلك من حلقات مفقودة وثغرات واسعة .



فما عرف<sup>١</sup> ان بماكة صيدا كانت متفوفة على مالك فينيقية ولها عليها بعض السيادة والنفوذ في الحقبة السابقة للقرن الثاني عشر، وكانت كلمة « الصيدونيين » تطلق على جميع سكان فينيقية<sup>٢</sup>، وكانت صيدا توصف بالكبيرة وبأهم المداين، وكان ملوكها يوصفون « بملك الملوك » مما فيه دلالة على ذلك.

ولقد كان ضيق رقعة فينيقية وقلة قابليتها الزراعية من جهة وقيامها على شواطئ البحر الأبيض من جهة مما جعلها تتجه نحو الملاحة والتجارة والاستعمار منذ عهد مبكر، وساعدها على ذلك احراش جبالها التي كان فيها اشجار عظيمة وممتنة، وقد قادت صيدا في عهدها المتنوع هذا الاتهام بقوة ونجاح، فأنشأ الفينيقيون الذين كانوا ينعمون

(١) هذه النبعة مقبلة من الجزء الاول المجلد الاول من تاريخ سورية للديس صفحة ٢٦٩-٢٨٢  
وتاريخ سورية جرجي بني صفحة ١٣ - ٢٤ و ٤٧٩-٤٨٩ وكتاب لبنان صفحة ١١٦، ١١٤ و ٢٢٩-  
٢٣٠. وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين للفيلبي حتى صفحة ٨٥-٣٦ ج ١ ترجمة جورج حداد

بالصيدونيين في هذا العهد السفن وخاضوا غمار البحار وأقاموا المستعمرات في جزر البحر الأبيض حتى انهم عدوا رواد البحار الاولين . وقد استحوذوا على جزيرة قبرص في عهد ملكهم بالوس يعل الذي يظن ان حكمه كان في القرن السابع عشر واستغلوا مناجم الحديد والنحاس الغنية فيها ، ثم استحوذوا على رودس فاستعمروها ثم استعمروا كريت وغيرها من جزر الارخبيل اليوناني حيث اكتشفت لهم فيها آثار كثيرة . وبما يروى عنهم انهم عبروا مضيق الدردنيل ثم مضى الى البوسفور ووصلوا الى اقصى شواطئ البحر الاسود الشرقية وكانوا يجلبون منها الذهب والقصدير اللذين كانا يستخرجان من جبال القفقاس .

ولقد ذكر هو ميروس الشاعر اليوناني صيدون والصيدونيين في اليافثة ونوه بما كانت عليه قديماً من براعة ملاحيه وانتشار استعماري وتجاري وحذق صناعي وبأس وقوة . وما قاله ان الملاحين الصيدونيين كانوا يقومون بحركات عدوانية ضد الترواديين وان صناعتهم كانت راجعة مشهورة في بلاد اليونان حتى ان اخيل اجاز اللاعبين بقدر من الفضة صنعه رجل من حذاق صيدون واما الرداء الذي قدمه هيكوبا الى منيرفا كفارة عن ذنوبه كان من صنع امرأة صيدونية .

وقد نوه استرابون كذلك بالصيدونيين القدماء وقال انهم كانوا متقدمين في الفلك والهندسة والفلسفة ومسالك البحار .

ولقد اثار نشاط الصيدونيين غيرة البلاسج وهم سكان بلاد اليونان والجزر اليونانية . فانشأوا في القرن الخامس عشر قبل الميلاد السفن وصاروا يزاحمونهم في البحر الأبيض ويتحالفون ضدهم مع سكان سواحل ايطالية وجزر صقلية وسردينية ويجرضونهم عليهم ويطاردون سفنهم مما جعل الصيدونيين ينكمشون عن مراكزهم ومستعمراتهم في الجزر ويتخلون عنها واحدة بعد اخرى حيث ينطوي في ذلك دلالة على ما ألم بهم من ضعف وتقهقر غامض الاسباب .

ولقد كانت حركة البلاسج ونشاطهم وتأليبهم العناصر البحرية في الجزر والسواحل الاوروبية الجنوبية بدء حركة واسعة كان من مظاهرها زحف كثير من هذه العناصر نحو مصر من ناحية آسية الصغرى فبلاد الشام وفلسطين من جهة ومن ناحية ليمية عن طريق البحر من ناحية اخرى في زمن الاسرتين التاسعة عشرة « ١٣٤٠ - ١٢٠٥ » والعشرين

« ١٢٠٠ - ١٠٩٠ » على ما شرحناه في الجزء الثاني<sup>١</sup> المختص بتاريخ الموجات العربية في وادي النيل . كذلك كان من مظاهرها وامتداداتها وتناجها طرء الجماعات التي سماها بريستيد المؤرخ باسم بلست وسماها احمد كمال المؤرخ باسم فلسطين والتي يمكن ان يكون اسمها محرفاً عن هؤلاء البلاسج والتي سميت فلسطين باسم مقبوس من هذا الاسم على جنوب فلسطين واستقرارهم فيه وانشائهم الممالك العديدة مثل غزة وعسبلون ( عسقلان ) واشدود ( اسدود ) وجت وعقرون ورافاح وحانون التي لعبت دوراً طويلاً على مسرح فلسطين منذ القرن الثاني عشر الى القرن الثالث قبل الميلاد . ولم يكادوا يستقروا في جنوب فلسطين حتى أنشأوا اسطولا قوياً وفكروا في استئناف المصاولة مع صيدا . وقد هاجموا فعلاً في أواسط القرن الثاني عشر وتمكنوا من الاستيلاء عليها ونهبوها ثم دمروها فكان ذلك قاضياً على سؤدد هذه المدينة وتقوقها وان كانت عمرت بعد وقام فيها بملكة في القرن الثامن وما بعده . ومعظم اسماء قائمة ملوك صيداهم من الذين حكموا في عهدها الثاني . وقد كانت احدى الدول الثلاث الفينيقية المتحدة في القرن الخامس التي اتخذت موقع طرابلس ( الشام ) مركزاً لمثلها الاتحاديين وهي صيدا وصور وأرود . وبما ذكرته المدونات القديمة من تاريخ صيدا في هذه الحقبة الثانية انه كان بينها وبين اثينا في القرن الرابع قبل البلاد صلات حسنة ونشاط تجاري متبادل وانه انعقد بينها في عهد ستراتو ملك صيدا معاهدة تنص على اعفاء الصيديونيين من الضرائب التي كان يدفعها الاثينيون وحلفائهم للحكومة الاثينية . وهناك امور اخرى من تاريخها مع المصريين والعراقيين سوف ترد في نبذة خاصة .

## مملكة أوغاريت

-٧-

ونريد أن نستدرك نقطة وهي أنه ليس هناك ما يدل على أن مملكة أوغاريت كانت مندمجة في سيادة صيدا أو منسجمة معها . ويستفاد من الوثائق التي عثر عليها فيها انها كانت تحتفظ بشخصية خاصة مستقلة وتقيم صلاتها مع الدول الاخرى على هذا لاساس . وكانت موضوع تنافس بين المصريين والحثيين منذ انبرى هؤلاء لمنافسة مصر والتعريض

(١) تاريخ الجنس العربي ج ٢ صفحة ١٧٢ - ١٧٣ و ١٩١ - ١٩٥

على سلطانهم في زمن الأسرة الثامنة عشرة (١٥٨٠-١٣٥٠) ق م وكانت تبذل جدهما لحفظ التوازن بينها وعدم التعرض للاحتلال من أحدهما ومدافعتهما حين استعلاء أحدهما على الأخرى بالجزية مع جنوب مصر ورغبة في التوافق والانسجام معها أكثر<sup>١</sup>. وقد عثر فيها على آثار تحمل رموزاً تحتسب الثالث وامنحوتب الثالث واختناطون وحور حجب من ملوك هذه الأسرة ورعسيس من ملوك الأسرة التاسعة عشرة (١٣٥٠-١٢٠٠). وعلى مشهد يمكن ان يدل على حفلة زواج ملك أوغاريتي بأميعة مصرية. وكان ملوك أوغاريت يحتذون حذو ملوك مصر في العادات والآثار دون ملوك الحثيين بما ينطوي فيه الرغبة في الانسجام مع مصر أكثر.

وكانت أوغاريت لأجل تحقيق سلامتها من الاحتلال والعدوان تعني بأمر الدفاع عناية عظيمة. وقد أنشأت حصناً عظيماً متصلاً بالقصر الملكي سوراً بسور قطره ستة عشر متراً وله برج مربع تفوق أبعاده الحصون العسكرية التي عرفها الألف الثاني قبل الميلاد. وقد استطاعت ان تصد غارات وتحرز انتصارات عديدة بفضل ذلك على ما عرف من الألواح التذكارية العاجية التي عثر عليها.

وبما عرف من الألواح انه كان في زمن الملك نقيادو أواخر القرن الرابع عشر أو أوائل القرن الثالث عشر - مملكتان واحدة اسمها نخاضه على رأسها ملك اسمه ادادنيراري وأخرى اسمها موكيس على رأسها ملك اسمها اتياردو كانا على خلاف وعداء مع شوبوليوما ملك الآلاخ الحثي. فهاولاً اغراء نقيادو بالانضمام اليهما ضده فسارع الملك الحثي إلى تحذيره وتذكيره بالصدقة القائمة بين الطرفين منذ الأسلاف ووعد به بنبذته إذا ما اعتدى الملكان عليه واختصاصه بما يغنمه منهما فاستمع نقيادو وأبى الانحياز إلى ملكي موكيس ونخاضه فأحققها وجعلها بالتحالف مع نيمي ملك مملكة واجيستوب يهاجون أوغاريت وبنهجون نقيادو ويهدمون أوغاريت. وحينئذ ارسل نقيادو رسالة إلى الملك الحثي يستنجد به فسارع إلى ارسال ابنائه وكبار رجائه على رأس نجدة من الجنود والعربات وتمكنت

(١) ان الكاتب الاثري الذي نستقي منه هذا الفصل في سياق بحثه عن موسم تنقيبات أوغاريت لسنة ١٩٤٣ يقول ان أوغاريت استطاعت ان تنجو من الاحتلال المصري والحثي نتيجة لسياستها التي سارت عليها. هذا في حين ان مؤلف كتاب مصر القديمة يذكر ان امنحوتب الثاني من ملوك الأسرة زحف على أوغاريت وجعل عاليها سافلها لانها طردت الحامية المصرية. (انظر مصر القديمة ج ٤ صفحة ٦٧٢-٧٠٥ وانظر المجلد الثالث لسنة ١٩٤٣ من مجلة الحوليات الاثرية السورية صفحة ١٣٣-١٤٠)

من ضرب المعتدين واسترداد المنهوبات . وقد ذهب نقادو الى الاياخ لشكر الملك الحيثي ويقدم اليه ولاءه .

ومع ذلك فان اوغاريت عادت الى تحالفها التقليدي مع مصر بعد ان خف ضغط الحيثيين عليها نتيجة المعاهدة التي انعقدت بينهم وبين رمسيس الثاني . ولقد استعبد بها الحيثيون حينما ارادوا ان يسيروا حملة لقتال الآشوريين في أواسط القرن الثالث عشر فلم تنجدهم فاحتقم عليها وارغموا ملكها توتاليا الرابع على دفع غرامة ثقيلة . وكان هذا في ظرف ارتبكت فيه احوال مصر بعد رمسيس الثاني فلم تستطع ان تنجدها . ويظهر ان أوغاريت لم تلبث طويلا بعد هذا الحادث حتى وقع عليها ما دمرها تدميراً كان فيه نهاية مملكتها وكان هذا في الظرف الذي هوجت فيه صيدا من قبل الفلسطينيين ودمرت على ما ينجح اي حوالي ١٢٠٠ ق م

## عهد سيادة صور وتطورها

- ٨ -

ولقد غدت صور بعد تدمير صيدا موثلاً وملجأ للصيدين حيث نزع هؤلاء اليها والتقوا مع الصوريين حول هيكل ملكرت الذي كان مركز الامة الديني . وكانت صور قبل ذلك ثانوية وغامضة التاريخ . وهي قسبان او مدينتان واحدة بوية واخرى على جزيرة اوصلت في زمن احد ملوكها بالبرلسان ؛ فاخذت منذئذ تزدهر وتعظم حتى خلقت صيدا في السيادة والتفوق السياسي والنشاط الملاحي والاستعماري والتجاري ، وصارت عاصمة الفينيقيين السياسية والدينية . وقد استمر عهدها القوي الزاهر الى القرن الثامن قبل الميلاد واستمر مركزها المتفوق قائماً الى القرن السابع ايضاً .

وبما عرف من تاريخها السياسي في عهدها القوي ان ملوكها كانوا على صلات ودية مع اليهود في عهد الملك داود وخلفائه . فحينما استطاع هذا ان يوطد ملكه على القسم الاكبر من فلسطين كانت صور في عهدها القوي فيجنح الى مسالمتها وعقد مع ملكها حيرام الاول معاهدة صداقة وتحالف . وقد قال الدبس الذي نقّس من كتابه في الدرجة الاولى هذه النبذة <sup>١</sup> انه لجأ الى ذلك بسبب قوة الآراميين في سورية الشمالية وامتدادهم الى شرق الاردن واعترافه على التواصل معهم ؛ وكانت صلات اليهود بالفينيقيين في

---

(١) تاريخ سورية المجلد الاول . الجزء الاول من ٢٨٠ وما بعدها .

زعامة صيدا غير ودية وان كان لم يقع بينهم حرب<sup>١</sup> .

وقد أستعان داود بحيرام على انشاء قصره الذي بناه في اورشليم على هضبة صهيون وسي بنييت داود فأرسل اليه مهندسين ونجارين ونحاتين ماهرين وأذن له بقطع الخشب من ارض لبنان .

ولما مات حيرام وخلفه ابنه ابي بلع ظلت اواصر المودة والعهد مستمرة بينه وبين داود . وظلت كذلك بين حيرام الثاني الذي خلف ابي بلع وبين داود ، ولما مات داود ارسل حيرام الثاني وفداً الى سليمان خليفته يشنه ويحدد صلات المودة والتعاهد معه ورحب هذا بذلك ؛ ثم طلب منه ان يعينه على بناء معبد الرب بالخشب والقيتين فقطع له كمية كبيرة من خشب الارز والسرو وارسلها اطوافاً في البحر الى شاطئ فلسطين وارسل اليه مهندساً اسمه حيرام مع عدد من مهرة النحاتين والبنائين والتجارين كما أرسل اليه مئة وعشرين وزنة من الذهب لتزيين المعبد فسر سليمان من ذلك كثيراً واقطعه عشرين مدينة من ارض الجليل . غير ان هذه المدن لم ترق لحيرام فاستبدنا بعشرين الف كر من البر ومثلها من الزيت سنوياً . وقد استعار سليمان من حيرام كذلك ملاحين لسفنه التي انشأها في عصبون جاور قرب ايلة على شاطئ بحر سوف في ارض ادوم ( خليج العقبة ) فاجروا عليها الى اوفير مع عبيد سليمان وجلبوا منها كمية من الذهب ، وقد بلغ التواثق والتواد بين الملكين الى ان اصهر سليمان لحيرام فتزوج بابنته ، وكان من تأثيرها ان 'عمدت عشتروت إلهة الفينيقيين<sup>٢</sup> فعبد في بلاط سليمان<sup>٣</sup> والى ان كان الملكان يتبادلان رسائل الود التي حرص الصوريون على الاحتفاظ بها في سجلاتهم ويتطارحات الالغاز وكان سليمان يرصد جوائز لمن يحلها وكان عند حيرام فتى اسمه عبيديون قد برع في حلها على ما ذكره المؤرخ اليهودي يوسيفوس .

وقد اشير الى كثير من هذه المظاهر في سفر صميريل الثاني ( الاصحاح الخامس ) وفي سفر الملوك الاول ( الاصحاحات الخامس والسابع والتاسع والحادي عشر ) . واستمرت الصلات حسنة بين ملوك صور وملوك دولة اسرائيل التي قامت في وسط فلسطين وشالها بعد موت سليمان وانقسام مملكته الى دولتين اسرائيل ويهوذا . وكانت

(١) المصدر السابق ص ٢٨١ .

(٢) الاصحاح الحادي عشر من سفر الملوك الاول يذكر اسم العبيديين بدل الفينيقيين حيث يدل على ان طابع صيدا كان قد غلب على الفينيقيين في ايام سؤدها .

(٣) عبارة الاصحاح المذكور هي : « فذهب سليمان وراء عشتروت الالهة السيدويين . »



من مظاهر ذلك ان تزوج احاب بن عمري ملك اسرائيل بايزي بعل بنت ايتو بعل الاول الذي كان حكمه في اواسط القرن التاسع وقد استطاعت هذه الزوجة ان تقرض نفسها على زوجها وتجعله آله في يدها وتجعله على عبادة بعل وعشتروت الهها وتنتشر عبادتها بين بني اسرائيل مما اشار اليه الاصحاح السادس عشر من سفر الملوك الأول .

وبما كان من احداث صور التاريخية ان ظهر الملك عبدعشتروت واسمه دليل وثب على اخيه في الرضاعة فقتله ونادى بنفسه ملكاً معه في الثلث الاخير من القرن العاشر وان ذلك كان نتيجة لتحريض شيشاق ملك مصر الذي كان يعتزم غزو سورية فمد اصابه الى المملكة اليهودية بعد وفاة سليمان فسطرها الى دولتين وبسط سلطانه عليها ثم حرض على قتل ملك صور ليقوم على الحكم ملك مرال له تيسيراً لنجاح غزوته التي ازمع عليها على ان هذه الحركة اهاجت الشعب وجعلته يتسرد على القتال حتى تمكن ازاحته من عن العرش تولية عشتوتي ابن بعل عازار مكانه ؛ ويظهر ان الحالة كانت مضطربة في صور في هذه الحقبة . فقد وثب على عشتوتي اخ له اسمه فاليبا فقتله وحل محله ؛ ثم وثب على هذا كاهن بعل واسمه ايتو بعل فقتله ونادى بنفسه ملكاً ؛ وكان ذلك نهاية حكم الاسرة الحيرامية وبده حكم امرة ايتو بعل الذي تمكن من الاحتفاظ بالحكم وتوريثه لابنائه من بعده وتسلسله فيهم .

وبما جرى في صور كذلك ان ماتان حفيد ايتو بعل هذا قد وحى بالملك من بعده لابنه بيكاليون وابخته اليسا التي كانت اكبر منه ؛ غير ان بيكاليون استبد بالحكم وحده وقتل زوج اخيه كبير كهنة ملكرت قهراً لجناحها بما اغضبها وجعلها تهم بالثورة ضده ثم حجزت فاستولت على سفن كثيرة مرابطة في الميناء وركبتها هي وجمع كبير من انصارها وغادرت صور الى قبرص ثم الى منطقة تونس التي كانت مستعمرة فينيقية وهناك انشأت لنفسها وانصارها مدينة سميتها « قرينا حديثا » اي المدينة الجديدة وهي مدينة قرطاجنة التي اشتهرت فيما بعد حيث حرف اليونانيون الاسم الى كوشيدون وحرفه الرومانيون الى كرتاجو وعربه العرب فصار قرطاجنة . وكان ذلك في اواسط القرن التاسع قبل الميلاد وقد عرفت اليسا بامم ديدون ايضاً وهو يعني الهاربة .

وقد فعل بيكاليون ما فعل بتعريض الشعب الذي كان يرتقب فرصة لاضفاف سطوة الاشراف والاشترائك في ادارة الدولة فقام نتيجة لذلك ندوة سورية كانت اكثر وجاهلها من الشعب .

ولقد وقع شيء من هذا القبيل في الثلث الاول من القرن السادس ايضاً حيث نشبت

ثورة شعبية ضد الحكم الملكي فقام نتيجة لذلك حكومة قضاة او جمهورية . غير ان  
هذه الحركة لم تنجح فعادت الملكية ثانية لامر ايتو بعل .

وبما هو من صلات بمالك فينيقية ببعضها ان سيادة صور وتوقها لم يكن من  
شأنها ابتلاع شخصيات هذه الممالك وخاصة الكبرى منها حيث احتفظت بملوكها وحكوماتها  
وبجالسها وكل ما كان من امر ان تكون اتحاد كانت صور رعية له ، وكان يتمثل فيه  
مندوبون للمالك الاخرى ؛ غير ان ارواد ظلت في منأى عن هذا الاتحاد محتفظة باستقلالها  
النام ، وقد كانت حجة النشاط في المجال التجاري والملاحي والاستعماري حتى انها كانت  
تباري صور في ذلك . وقد اختصها حزقيال في الخطاب الذي وجهه الى صور (الاصحاح  
السابع والعشرين بكلام ينم عما كان لرجالها من بأس وقوة وشهرة . وكانت عامرة  
كثيرة البناء وفيها بنايات جميلة شاهقة . وفيها آلاف كثيرة من الاعمدة والاطلال .  
الشاهدة على ذلك ؛ وكان لها سور متين مزدوج يحيط بها لا تزال آثاره قائمة الى  
الآن . ثم قام في القرن الخامس قبل الميلاد اتحاد أو حلف ثلاثي مؤلف من صور وصيدا  
وأرواد ، واتخذت الممالك الثلاث المتحدة أو المتحالفة موقع مدينة طرابلس الشام مركزاً  
لاجتماع مجلسها الحلفي المشترك لتوسطه ولكونه ليس داخلها في سلطان أحد من الممالك  
الثلاث . وقد أنشأ مندوبو كل مملكة في هذا الموقع محلة خاصة بهم ففدا فيه ثلاثة أحياء  
أو مدن . ومن هنا جاءت تسمية الموقع اليونانية أو الرومانية « تريبولي » التي تطورت  
إلى كلمة طرابلس .

ولعلمه لا يبق من الممالك الفينيقية من احتفظ بكيانه نوعاً ما في هذه الحقبة التي كانت  
فينيقية فيها عرضة للغزوات الخارجية وراضخة لسيادة الغزاة على ما سوف نذكره بعد  
غير هذه الممالك الثلاث فرأت ان تكون فيما بينها حلفاً أو اتحاداً تحفظ به ما بقي لها من  
ذمها في نطاق السلطان المحلي .

## مظاهر النشاط الملاحي والتجاري العظيم

### للفينيقيين (١)

-٩-

ولقد قلنا ان صور خلقت صيدا في زعامة النشاط الفينيقي الملاحي والاستعماري

(١) هذه النبعة مقتبسة في الدرجة الأولى من الجزء الأول المجلد الأول من تاريخ سورية الدبس  
صفحة ٢٨٢-٢٩٠ و ٣٣٣ - ٣٤٢ انظر أيضاً تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لحتي ج ١ صفحة ٨٠-١٣٦

لمريب حداد

والتجاري كما خلفتها في الزعامة السياسية وضربت في تلك المجالات بسهم وافر عاد عليها منه أعظم الثمرات .

ولقد كان البلاسج قد استحوذوا على معظم المراكز والمستعمرات الفينيقية الصيدونية في الأرخبيل اليوناني ولم يكن بقي لهم مراكز إلا في جزر ثاوس وميلاس وكاهيوس وتاسوس ومدينة باليسبوس في رودس ولم يقدر الصوريون على زحفهم عما استولوا عليه فأرأوا أن يتجهوا بنشاطهم إلى نواح أخرى لا ينافسهم فيها البلاسج ، وكان الفينيقيون قد أنشأوا في عهد صيدا مدينتي هيبيونا وكبباء في منطقة تونس فالتجروا إلى هذه المنطقة وأنشأوا في سنة ١١٥٨ ق م مدينة جديدة سموها اوتيك وكان موقعها على شاطئ البحر في الشمال الغربي من موقع قرطاجنة وقرضوا فيها . ثم أقاموا مراكز فيما يسمى اليوم نوميديا وموريتانيا في سواحل المغرب الأقصى ثم أخذوا ينشطون في غربي البحر الأبيض وطرغوا سواحل إسبانيا فأنشأوا فيها بعض المدن وكثيراً من المراكز التجارية الثانوية مثل قادس وملاكا وسكس وابداز ومرتيل وكرتايا مما كان يطلق عليه اسم ترشيش . وقد ظلوا هم المعمرين لهذه الأنحاء أمداً طويلاً . وقد بلغ عدد ما أنشأوه من المراكز في هذه السواحل وحدها ثلاثة . حتى لقد قال استرابون أن أكثر السكان في هذه المنطقة كانوا في أيامه كنعانيين ، وقد ظلت اللغة الفينيقية هي السائدة فيها إلى أيام الحكم الروماني وكانوا يجلبون من إسبانيا الذهب والفضة والرصاص والنحاس والتصدير والعسل والشع والزفت . وقد أشار حزقيال إلى اتجارهم الواسع الأربع مع هذه المنطقة التي سماها ترشيش في خطابه الذي وجهه إلى صور .

ولقد أشار إلى ذلك ارسطو الذي قال في أحد كتبه - وهو من رجال القرن الرابع قبل الميلاد - أن الفينيقيين الأولين استبدلوا زيتهم وغيره من البضائع بالفضة حتى لم تسعها سفنهم فصنعوا أدواتهم وآلياتهم حتى قدور سفنهم منها ، وغدا الاتجار مع إسبانية وأفريقية من أعظم مشاغلهم . وقد رأوا حاجة إلى محطات ومراكز في وسط البحر فاحتلوا مالطة في القرن الثاني عشر واستعمروها مع جزيرة بقرها اسمها كولوس ما يدل عليه ما وجد فيها من آثار فينيقية . وقد قال ديودور الصقلي أن سكان مالطة جالية فينيقية اتخذت مالطة محطة لها وغدت صاحبة ثروة وشهرة . ثم قفزوا إلى صقلية فأنشأوا فيها مراكز ومدناً عديدة مثل ماكار التي تسميه آثارهم رأس ملكارت وبانورم التي تسمى اليوم بالرم .

وكانت مركز عبادة عشتاروت الصورية . ثم استولوا على جزيرة قسورة المعروفة اليوم باسم بياتر با بين صقلية والساحل الافريقي وجعلوها مستودعاً للذخائر والأدوات اللازمة، ثم قفروا الى سردينية وأنشأوا فيها مدينة كراي لتكون مستودعاً كما أنشأوا مدينة أخرى أسمها نورا . وكان لسكان الجزيرة عناية كبرى بالماشية وكان لصوفها سوق رائجة كما كان فيها معادن نحاس ورصاص فكان للفينيقيين في ذلك مجال تجاري واسع جعلهم يوطدون اقدمهم في الجزيرة شيئاً فشيئاً حتى استحوذوا عليها . وقد كشفت فيها اطلال وكتابات فينيقية عديدة . ثم طرّفوا جزيرة كورسيكا وقفروا منها إلى سواحل إيطالية الجنوبية وتوسكانا وأخذوا يتوغلون منها في بلاد فرنسا وألمانية حتى وصلوا إلى بحر البلطيق . ولم يكنوا بالنشاط في البحر الأبيض فقد عبروا مضيق جبل طارق وطرّفوا سواحل البحر الاطلاسي الشمالية الشرقية من اسبانيا والبرتغال وبريطانية وسواحل الجنوبية الشرقية من المغرب الأقصى . وهم الذين سموا بريطانيا باسمها على ما يقال لأنها كانت غنية بالقصدير الذي تغنيه هذه التسمية ، وقد رويانا في الجزء الثاني من الكتاب ، ما كان من قيام ملاحهم من طواف حول افريقية بأدئين من أول نقطة من الساحل المصري على البحر الاحمر ومجتازين المحيط الهندي فوأس الرجاء الصالح فالمحيط الاطلاسي فمضيق جبل طارق الى أن وصلوا إلى آخر نقطة من الساحل المصري الشرقي على البحر الابيض !

وقد عثر على لوح يعرف بدروج حنون يظهر انه خلاصة كتاب مهم كتب بالفينيقية ولم يبق منه إلا خلاصته موجزة باليونانية ذكر فيها ان الفينيقيين في شمال افريقية ارسلوا شخصاً اسمه حنون بستين سفينة مشحونة بملاحين منهم إلى ما وراء جبل طارق لتحتل الثغور القائمة على سواحل البحر الاطلاسي فذهب واجتاز المضيق واخذ يضع في كل محل جماعة منهم مسمياً المدن والقرى والجزائر التي وصل اليها وما شاهده فيها . وتاريخ الدريج يختلف فيه حيث يخمن البعض انه قبل الف سنة قبل الميلاد والبعض أقل من ذلك . ولقد كان مضيق جبل طارق قبل ان يسمى بهذا الاسم يسمى بباب هر كول ، أو أعمدة هر كول . وهر كول اسم احد آلهة صور . حيث نصب الملاحون الصوريون على طرفي المضيق عمودين سموهما بعمودي هر كول فذهبا دائماً على المضيق وظل اسم باب هر كول أو أعمدة هر كول مستعملاً الى أن بدله العرب في دور شخصيتهم الصريحة باسم

عربي صريح حينما اجتازوا المضيق إلى اسبانيا بقيادة احد ابطالهم طارق بن زياد **فصل**  
اسمه مضيق جبل طارق . وهكذا سجل الجنس العربي في دور عروبه الصريحة وقبيله  
طابعهم على هذا المضيق ليكون دليلاً على ما كان لهم عنده من مآثر متنوعة .

وإلى نشاط الفينيقيين الملاحى والتجاري في البحر الأبيض وما وراءه في عهد صور  
كان نشاطهم التجاري في البر عظيماً أيضاً ، حيث كانت قوافلهم تصل إلى اليمن وتمر  
بالمدينة ومكة عن طريق شرق الأردن ومعان ومدين وتصل إلى حضرموت عن طريق  
تدمر فالعراق الجنوبي فساحل الخليج العربي فساحل المحيط الهندي فتنتقل إلى هذه البلاد  
منسرجات فينيقية وحليها وأوانها وما تأتي به سفنها من شواطئ البحار الغربية وتأتي  
منها بسلع جزيرة العرب والحبيشة والهند من حجارة ثمينة وعاج وأخشاب زكية الرائحة  
وطيوب وتوابل وريش نعام وآبنوس الخ الخ ، وكان لهم جوال في عدن وفي جراحدى مرافئ  
خليج البصرة تقوم بتنظيم المبادلة التجارية وتسيير قوافل التجارة بين هذه البلاد وبين فينيقية ،  
وكانت لهم قوافل تسير إلى العراق الشمالي عن طريق حمص فحماة فحلب فنصيبين ، وقوافل تسير  
إلى بلاد الكرج وارمينيا والاقاليم الشمالية المجاورة للبحر الاسود وبحر قزوين وقد كانت  
حركاتهم التجارية مع مصر خاصة قوية إلى درجة أن كان لهم أحياء في مدن مصرية  
عديدة منطبعة بطابعهم ، ولهم فيها هياكلهم ومعابدهم الخاصة ، فكان يعود عليهم من  
هذا النشاط العظيم ثراء يزيدهم حركة ونشاطاً ورفاهاً .

وفي الاصحاح السابع والعشرين من سفر حزقيال أحد أسفار العهد القديم خطاب موجه  
إلى مصر فيه وصف رائع لحركتها التجارية الواسعة وما نتج عنها من ثروة وعظمة .  
وصور كانت عاصمة فينيقية وصاحبة التفوق فيها ، وحزقيال من سبي يهوذا نصر وفي  
عصر دولة بابل الكلدانية في القرن السابع . وقد رأينا أن ننقل هذا الخطاب برمته لما فيه  
من قوة وروعة وصف :

« قل لصور أيتها الساكنة عند مدخل البحر . تاجرة الشعوب إلى جزائر كثيرة  
يا صور : انت قلت أنا كاملة الجمال . تخومك من قلب البحور . بناؤوك تموا جمالك .  
عمل كل ألواحك من سرو سنير . أخذوا أرزاً من لبنان ليصنعوه لك سوارى . صنعوا  
من بلوط باشان مجاديفك . صنعوا مقاعدك من عاج مطعم بالبقس . كنان مطرز من  
مصر هو شراعك ليكون لك راية . الاسمانجوني والارجوان من جزائر البشة كانا  
غطاءك . أهل صيدون وأرواد كانوا ملاحيك . حكماءك يا صور الذين كانوا فيك هم بابينك .

شيوخ جليل وحكماؤها كانوا فيك فلاكون . جميع سفن البحر وملاحوها كانوا فيك ليتاجروا بتجارتك . فارس ولود وفوط كانوا في جيشك رجال حربك . علقوا فيك ترساً وخوذة . هم صيروا بهاءك . بنو أرواد مع جيشك على الأسوار من حولك والابطال كانوا في بروجك . علقوا أنراسهم على أسوارك من حولك . هم تموا جمالك . ترشيش<sup>١</sup> تاجرتك بكثرة كل غنى بالفضة والحديد والقصدير والرصاص أقاموا أسواقك بياوان وتوبال وماشك هم تجارك<sup>٢</sup> . بنفوس الناس وبآنية النحاس أقاموا تجارتك . ومن بيت توجرتة بالجليل والفرسان والبغال أقاموا أسواقك . بنودران تجارتك . جزائر كثيرة تجاريدك . ادوا هديتك قرونا من العاج والآبنوس . آرام تاجرتك . بكثرة صنائعك تاجروا في أسواقك بالهرمان والارجوان والمطرز واللبوص والمرجان والياقوت . يهوذا وأرض اسرائيل هم تجارك . تاجروا في سوقك بمخنة منبت وحلاوى وعسل وزيت وزفت ويبلسان . دمشق تاجرتك بكثرة صنائعك وكثرة كل غنى بمحجر حليون والصوف الأبيض . ودان وباران قدموا غزلا في أسواقك . حديد مشغول وسليخة وقصب الذريرة كانت سوقك . ودان تاجرتك بطنافس للركوب . الغرب كل رؤساء قيـدار هم تجاريدك . بالخرقان والكباش والاعتدة في هذه كانوا تجارك . تجار شبا<sup>٤</sup> ورعمة هم تجارك . يافغر كل أنواع الطيب . بكل حجر كريم والذهب أقاموا أسواقك . حران وكنه<sup>٥</sup> وعدن وتجار شبا وآشور وكلده تجارك . هؤلاء تجارك بنفائس اريدية اسمانجونية ومطرزة وأصونة مبوم معكوكة بالجلال مصنوعة من الارزين بضائعك . سفن ترشيش قوافلك . تجارتك فاضت وتمجدت جداً . في قلب البحار . ملاحوك قد أتوا بك إلى مياه كثيرة ... »

ما فيه مصداق لذلك النشاط العظيم والصلات التجارية مع مختلف الشعوب والبلاد في المشرق والمغرب والشمال والجنوب والبر والبحر .

وعصر حزقيال عصر كانت فينيقية وفي مقدمتها صور تتعرض فيه لاكتساح الغزاة وتوضع لسلطانهم بل ان هذا قد بدأ في زمن أقدم بكثير من عصر حزقيال ، على ماسوف

(١) كانت هذه التسمية تعني منطقة اسبانيا وبارها

(٢) هذه البلاد واقعة في الشرق الشالي من اعية الصغرى

(٣) ددان احدى مدن شمال الحجاز المعروفة بمنطقة الملا

(٤) شبا تعني بلاد سبأ في جنوب الجزيرة

(٥) تفر على ساحل البحر الاحمر .

نشره بعد . ومعنى هذا ان نشاط صور وبالتالى نشاط فينيقية الاحي والتجاري الذي بدأ بزعامه صور منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد ظل مستمراً في عهد قوة صور واستقلالها وبعده .

## جمهورية قرطاجنة ونشاطها ونهايتها<sup>(١)</sup>

- ١٠ -

وقرطاجنة التي أنشأتها اليسا اخت بيكاليون ملك صور وغدت ذات شهرة عظيمة في التاريخ على ما أثرنا اليه في مناسبة سابقة تتحمل أن تذكر في نبذة خاصة . ولقد كانت ذات مركز ممتاز من ناحية البر والبحر معاً مما تجاوزت معه طبيعة مؤسسها الطموحة فلم تلبث أن اتسعت حتى غدت في وقت ما ثلاثة أضعاف روما . وكانت تمتد إلى الداخل مسافة بعيدة وراء المرافيء والأرصعة العظيمة المكتظة بالسفن والبضائع . وكان لها أسواق فسيحة الجوانب فيها كثير من المعامل الصناعية . وكان يقوم وراء بيوت أصحاب الحرف والصناع منازل الاغنياء الفخمة تحف بها الحدائق الفناء . وكان يحيط بالمدينة أسوار ضخمة وحصون عظيمة بما كان يجعل الاستيلاء عليها عنوة متعذراً . وكان وراء المدينة وخارج الاسوار غابات من النخيل وحقول حافلة بمختلف الزراعات . وقد حافظ سكانها على طابعهم الجنسي وظلت اللغة الكنعانية لغة لهم والمعبودات الكنعانية معبودات لهم وكانت أسماءهم أسماء كنعانية تبعاً لذلك . وقد وجد في خرائبها أحجار قبور كثيرة مما يعود إلى القرن الرابع وإلى القرن الثاني قبل الميلاد عليها نقوش وأسماء كنعانية فينيقية اللهجة مما فيه الدلالة على ذلك وهذا واحد منها :

« لربة تعنت بن بول ولادن لبعل حمن اش ندرود ملقرت بن عبد ملقرت بن حمكت كشمع فلا يبرخا »

ولقد ازدهرت وعظمت في القرن السادس قبل الميلاد وبعده وأنشأ أهلها حكومة جمهورية مستقلة، وغدت صاحبة السلطة على المستعمرات والمراكز والمستودعات الفينيقية المنتشرة على سواحل البحر الأبيض وجزره ومرجعا لها حينما توالى الغزوات الخارجية

---

(١) مرجع هذه النبذة للجزء الاول من المجلد الاول من تاريخ منورية للدبس صفحة ٣٠١ والجزء الثالث من التاريخ العام الكبير التركي لأحمد رفيق صفحة ١٤١ وما بعدها والصور القديمة لبريستيد ترجمة قربان صفحة ٣٦٨ وما بعدها

على فينيقية وأخذت تخضع لسيادة الغزاة وانكش سلطانها عند حدودها . وكان يقوم على رأس الحكومة القرطاجية رئيسان أو قاضيان يختاران مرة في كل سنة . وإلى جانبها مجلسان مجلس الأعيان الذي كان يسمى بالسنوات - اقتباساً من اسم مثله في بلاد اليونان ثم الرومان - وكان يتألف من ٢٨ عضواً ويمارس السلطة التنفيذية ، ومجلس الشعب الذي كان يتألف من ١٠٤ أعضاء ل مراقبة السلطة التنفيذية ومحاكمة أعضائها إذا ما انحرفوا . وهذا نوع الحكم الذي كان جارياً في اليونان وروما وفينيقية في ذلك الظرف .

ولقد أدى استقلال قرطاجنة وبروزها كدولة بحرية قوية إلى الاحتكاك والتنافس بينها وبين دول البحر الأبيض . وكانت جزر صقلية ومردنية خاصة موضوع هذا الاحتكاك والتنافس . ولقد نشب أولاً بين قرطاجنة واليونان لأنه كان لكلهما مراكز ومصالح في الجزيرتين . غير أن التشاد لم ينته بينهما إلى نتيجة حاسمة لطرف ضد الآخر . ثم انشغل اليونانيون بأنفسهم . وعظمت في هذه الأثناء روما وصارت تترشح للسيادة على حوض البحر الأبيض وتتوسط في السلطان شرقاً وغرباً . ولم تلبث أن حلت محل اليونانيين في منافسة القرطاجنيين . ثم أدت هذه المنافسة إلى حروب طويلة امتدت نحو مئة وعشرين سنة وعرفت بالحروب البونية نسبة إلى اسم بوني أو يونيقي الذي كان يسمى به القرطاجيون وقد تكررت وقائع هذه الحرب برأً وبحراً وتعددت أدواتها وتساجل النصر فيها بين الدولتين وتخلتها فترات هدنة وصلح ثم كتبت الغلبة النهائية فيها لروما .

وقد امتد الدور الأول لهذه الحروب ٢٣ سنة ( ٢٦٤-٢٤١ ق م ) وانتهى بفعلية الرومانيين واضطر القرطاجيون إلى قبول شروط صلح ثقيلة من مؤداه التخلي عن صقلية والجزر المجاورة لها ودفع غرامة حربية قدرها ٣٢٠٠ وزنة من الذهب .

وصارت روما بعد ذلك تنشط في أوروبا شمالاً وشرقاً وغرباً وتقوى لتكوين السيدة الأولى . وحفز هذا القرطاجيين على العمل فأدى عملهم إلى دور الحرب الثاني الذي امتد نحو ثلاثين سنة ٢٣٠-٢٠٠ ق م .

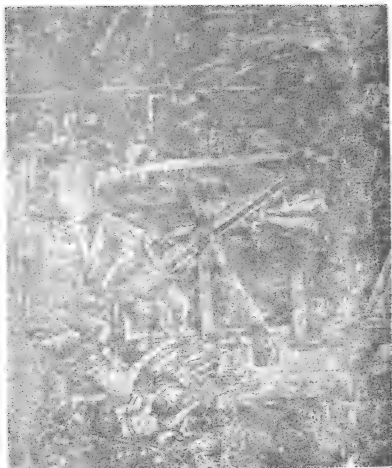
وقد كان قائد قرطاجنة في الدور الأول هاميلتار - واللمعة العربية بإدبة على الاسم - وكان له ولد اسمه هني بعل نشأ أبوه نشأة حربية خشنة وغذاه بالعداء لروما واخذ عليه عهداً في هيكال الآله بأن يكون عدواً محارباً لها ما دام في الحياة .

وكانت قرطاجنة قد أرسلت حملة إلى سواحل إسبانية لبسط سلطانها اسوة بروما





« حتي بعل » يصعد جبال الالب



صورة قتل بحار الرومان في طاجية

فاختاره ضباط الجلة قائداً عليهم حينما مات قائدهم اسدر بعل ، وأخذ ينشط حتى تمكن من بسط سلطان قرطاجنة على ساحة واسعة من اسبانية تمتد الى نهر الايبو . ورأت روما في حركات حني بعل تحديداً لها وتهديداً لمصالحها فعادت حالة الحرب ثانية ؛ وقد زحف حني بعل بجيش قوي مدرب فيه كتائب قوية من الفرسان وفيه عدد من الافبال نحو روما عن طريق لم تكن تخطر الرومانيين ببال لصعوبتها وخطورتها وهي طريق جبال الالب ؛ لأنه رأى أن يفاجيء الرومانيين مفاجأة من حيث لا يحتسبون ، ولأنه قدر انه سيلقى مقاومة شديدة لو هاجمهم من سواحل إيطاليا . ولقد كانت هذه مغامرة عجيبة ولكنه نجح فيها برغم ما لقي هو وجيشه من أهوال ومصاعب وخسائر ، وفاجأ الرومان مفاجأة مذهلة بخداً بذلك اسمه في سجل تاريخ أبطال العالم . وقد اخذ منذ حل في أرض إيطاليا يدير حركاته الحربية ببراعة وسرعة خلدتا اسمه كذلك في سجل عظماء قواد العالم ، فاستولى على سلسلة القلاع الرومانية وقتل بحامياتها تنكراً ذريعاً ، ثم أخذ يوطد سلطانه في الانحاء التي فتحها ، ويتبسط في جنوب ايطالية ويحرض بعض الجزر والمناطق الموالية لروما على خلع طاعتها ويستعد لغزو روما وانزال الضربة القاصمة على العدو .

وقد سير الرومان جيوشهم لصدده فاستطاع حني بعل ببراعة فنية فائقة ان يطبق عليها من كل جانب وان يكسرها شر كسرة ، وأمعن فيها القتل حتى كاد يبيدها ولم يكد يبقى في رومه امرة لم تقرد بشباب الحداد على عزير فقدته . وقد ملأ حني بعل يده من الغنائم والاسلاب وكانت الخواتم التي تزعت من أصابع الضباط والجنود الرومانيين المالكى ملء قنينين . . .

وقد استغرقت هذه الاعمال منه سنتين ثم زحف نحو روما فلم يكن منها إلا أن تغلق الابواب وأن تدافع من وراء الاسوار ، ولم يكن لحني بعل وسائل خرق الاسوار فطال الحصار على غير طائل وتحمله الرومانيون بجهد وصبر عظيمين ، إلى أن أدرك حني بعل اليأس فانسحب عنها حيران أسفا .

وكان جيشه قد تناقص كثيراً فطلب من أخيه الذي كان نائباً عنه في اسبانيا مدداً فها هذا المدد وزحف به بنفسه ، ودرى الرومانيون فسارعوا إلى قطع الطريق عليه ، وتمكنوا من الاحاطة به حني أهلکوه عن بكرة أبيه ووجهوا بذلك ضربة انتقامية قوية لحني بعل ، وقد شددوا من وقع الضربة فقتلوا برأس أخيه إلى معسكره . وبقي حني بعل بعد ذلك بضع سنين يجاهد في أقصى جنوب ايطالية الذي استطاع

أن يوطد قدمه فيه . وفي هذه الاثناء درب الرومانيون جيشاً جديداً أسلموا قياده إلى قائد محنك اسمه شيبو استطاع أن يقوض سلطان قرطاجنة في اسبانية ثم يهجر إلى افريقية ليفز القرطاجنيين في عقر دارهم كما فعل حني بعل . وقد تمكن من كسب معركتين على القرطاجنيين ، فاضطر هؤلاء إلى استدعاء حني بعل الذي مر عليه في ايطالية خمس عشرة سنة . ولبي هذا الدعوة وأخذ يتصاول مع شيبو في حركات فنية بارعة كان فيها القائدان خصمين متعادلين إلا ان قوات روما كانت أحسن جهازاً وتدريباً ، فكسب شيبو النصر في المعركة العظمى التي نشبت بينه وبين خصمه سنة ٢٠٢ ، وكان هذا النصر مما قرر سيادة روما على حوض البحر الابيض نهائياً واندحار قرطاجنة .

وقد عقدت معاهدة بين روما وقرطاجنة املى الرومان شروطها ولم يكن مناص لقرطاجنة من قبولها ، وكان من فحواها أن تؤدي لروما غرامة مقدارها عشرة آلاف رزنة من الذهب وأن تتخلى عن معظم اسطولها الحربي . واضطر حني بعل إلى مغادرة قرطاجنة إلى صور وحاول أن يلعب دوراً في النزاع الذي نشب بين روما والدولة السلوقية اليونانية التي كانت صاحبة السلطان في بلاد الشام في هذا الظرف . ولكن لم يكتب له فيه التوفيق .

ولم تحم المعاهدة قرطاجنة من مصيرها المحتوم . فانها استأنفت نشاطها التجاري والملاحي فلم يطبق الرومانيون ذلك وجعلوا شعارهم « لتدمرن قرطاجنة » ثم حرصوا القراصنة النوميديين عليها فقابلتهم بالشدة فاتخذ الرومانيون ذلك حجة المزحف على قرطاجنة وحاصروها ثلاث سنين واستولوا عليها سنة ١٤٦ ق م بعد دفاع عظيم من أهلها ذهب مضرب الامثال ، ثم اعملوا معاول التدمير فيها حتى جعلوها خراباً يباباً .

## نشاط الفينيقيين

في مجال الصناعة والفن والثقافة (١)

- ١١ -

ولقد كان نشاط الفينيقيين في مجال الصناعة والفن والثقافة موازياً لنشاطهم في مجال

(١) مرجع هذه النبذة والجزء الاول من المجلد الاول من تاريخ سورية للديس م ٣٤٢ - ٣٧٥ وكتاب لبنان من ١١٢ - ١٩٢٢ و ٢٤٠ - ٢٤٨ وللتاريخ سورية لجرجي بني منصف ٢٦ - ٦٣ وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين لحنى ج ١ ص ٨٥ وما بعد تعريب حنا



﴿ عتود لينيقي ﴾



﴿ مشط لينيقي ﴾



﴿ طبق لينيقي ﴾

الملاحة والتجارة الذي نوهنا به بشيء من التفصيل قبل والذي فتح لهم الآفاق والأسواق في مختلف أنحاء البر والبحر .

ولقد اشتهروا في الصباغة وخاصة اللون الاحمر الذي كان يسمى البورخين والذي صار اللون المفضل عند ملوك دول تلك الايام وكبار رجالها وكانوا يستعملونها في صبغ الانسجة القطنية والصوفية والحريية ، ويستخرجون مادتها من الحيوانات البحرية الصدفية حتى ان بعض الباحثين رجح ان اسمهم « فينيقية » مقتبس من كلمة فينكس التي كانت تطلق على هذه الحيوانات على ما ذكرناه قبل . وقد كادت هذه الصناعة تنحصر فيهم وتصدر عنهم إلى جميع أنحاء العالم . وقد حاولت بلاد أخرى تقليدهم فيها فلم تنجح . وكان اللون اما احمر بنفسجياً أو احمر ناصعاً . وقد اطلال أرسطو وبلين الكلام على هذه الصبغة وكيفية استخراج مادتها من الحيوانات البحرية . ونوه بها حزقيال في سفره على ما ذكرناه قبل .

وقد اشتهروا بالنسيج وخاصة الحريري منه . وكانوا يطرزونه بالزخارف الجميلة ويصبغونه بمختلف الالوان .

كذلك اشتهروا في صناعة الزجاج الشفاف وغير الشفاف وبرعوا في تلوينه ورسم الصور المختلفة عليه وتزيين الجدران بقطعه الملونة الجميلة بروعة مدهشة . واشتهرت صيدا خاصة بهذه الصناعة . وقد صنعوا من الزجاج العقود والكؤوس والمرايا والمزخرفات البديعة .

وبما برعوا فيه كذلك صناعة الحلي الذهبية والفضية من أطواق وأساور وخواتم وأدوات زينة متنوعة . وكانوا يطعمون الحلي بالعاج الذي كانوا يجلبونه من بلاد الهند . وقد برعوا كذلك في صناعة النقش والحفر والاواني الخزفية والمعدنية وزخرفتها . وقد كانوا يصدرون الاواني الخزفية من جرار وقدر و كؤوس وصحاف إلى أنحاء الدنيا حتى إلى بريطانيا ويستبدلونها بالقصدير . وقد تعلم اليونانيون وغيرهم هذه الصناعة منهم . وقد صنعوا كثيراً من الاواني والادوات من الحديد والنحاس اللذين كانوا يجلبونها من بلاد عديدة . وقد عرف أن أكثر مصنوعات العاج التي كشف عنها في اطلال تصور الآشوريين قد صنعتها أيد فينيقية .

ولقد عثر على آثار فينيقية متنوعة ذهبية وفضية وخزفية وزجاجية ونحاسية وعاجية ورخامية على غاية من الاتقان وبديع الزخرف تشهد على ما وصلوا اليه فيها من مهارة

عجيبة . ويوجد كثير من تماثيلها في متاحف أوروبا .

وقد وصلت براعتهم في انشاء السفن إلى درجة عالية كانت لهم بها شهرة في آفاق الأرض . وقد صنعوا سفناً من ثلاث طوابق وجهازها بمجاذيف كبيرة يبلغ عددها أربعين وأكثر .

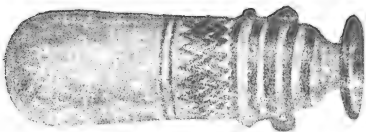
ولقد نشأ فيهم طبقة ماهرة في مختلف الصناعات المذكورة وفي صناعتي البناء والتجارة أيضاً . وهم الذين ساعدوا سليمان على انشاء معبده وقصره الذين جاءوا آيتين في النخامة والروعة والزينة والزخرف على ما يستفاد من الوصف العجيب المدهش الذي وصفها به سفر الملوك .

ولقد كشفت التنقيبات عن آثار فينيقية عديدة في مختلف انحاء فينيقية القديمة تشهد على ما كان لهم من باع طويل في فن البناء والزخرفة والنحت والتصوير .

ومع ان الحراب قد استولى على كثير من آثار صور فانه وجد في منطقتها آثار قديمة غير يسيرة . منها بناء قدم ضخم علوه ستة أمتار على شكل مخروطي مربع الجوانب يعرف بقبر حيرام . ومنها ما سمي بعرش عشتروت وهو حجر حسن النحت طوله ٤٧ سنتيمتراً يمثل عرشاً صغيراً في جانبيه صورتان لأبي الهول المصري المنحرج به ؛ وعلى مسنده نصابت متشابهان تائتان متوازيتان ينتهي اءلاهما بشكل القوس وعلى كل نصب صورة انسان لعلمها عابدان . وتحت حافة العرش المنقورة على الطراز المصري نبات رمزي يشبه بنقشه النقوش المصرية الاشورية ، وفي اسفل الاثر كتابة بالقلم الفينيقي مفادها ان المسمى عبد بست بن يربعل اهدى سيدته عشتروت مقدساً اصطنعه لآكرامها وهذا الحجر موجود الآن في متحف باريس .

وقد وجد في قرية فيع من قرى الكورة اثر شبيه بهذا الاثر وقد صورت عشتروت عليه جالسة على عرشها ومكسوة برداء سابغ ويدها اليمنى على ركبتيها وهي تبارك باليسرى شخصاً أمرد منتصباً امامها رافعاً أكف الدعاء اليها وفوق رأسها هلال يحديق بكرة وفي قسم آخر من الاثر صورة نخلة يحجم عليها من جانبيها ثوران محدودبان .

وقد وجد في قرية صغيرة في جنوب صور اسمها ام العبد آثار هيكل فينيقي ذي مدخل فخم عليه نقوس منقولة عن نقوش المصريين منها الكرة المُنحَجة مع الحية الزمزية ومنها تصاور شتى كصورة أبي الهول المصري وتماثيل أسود وغير ذلك ؛ ووجد كذلك في ارض هذه القرية انصاب تمثل رجالا ونساء فينيقيين على هينات شتى منها تمثال رجل في



الاريق رخامية فينيقية الصيعة



هيئة سجد رافعاً يمينه كأنه يدعو وهو يمك بشماله صورة لآبي الهول المصرية وعلى رأسه قلنسوة مستديرة يبرز من أسفلها خصل من شعره ومنها تمثل امرأة في هيئة السجود أيضاً تشبه امرأة ملالة تتحدر من أعلى رأسها إلى أكتافها يزي حسن . وهذه الانصاب هي على ما يرجح نذور من الناس للمعبود حيث قرئ على أحدهما جملة فينيقية ترجمتها « هذا النصب ذكر لبعثتن بن بعليتن السيد » ولقد زار هيرودوس المؤرخ اليوناني من رجال القرن الخامس قبل الميلاد صور ووصف هيكل الآلهة ملكرت فيها فقال انه مزين بتحف لاتحصى ومن جملة نفائسه عمودان أحدهما من ذهب والآخر من لازورد وكان يظهر منه ليلاً نور ساطع . ولقد اكتشف النقابون بقايا من أساس السور الذي كان يحيط بصور الجزيرة الذي وصفه مؤرخ يوناني اسمه اريان وصفاً يحكمها يؤخذ منه انه كان يبلغ نيماً وأربعين متراً علواً وكان أسفلها مبنياً بالحجارة الضخمة وكان قصر الملك لاصقاً به يصعد منه إلى سطح متصل بطنف مستدير يحدد بالجزيرة .

وقد وجد في أراضي مدينة صيدا آنية مختلفة من الرخام والزجاج والخزف والحلي المنقوشة بنقوش زاهية الالواح وهي تعود إلى الفترة الواقعة بين القرن العاشر والقرن الثالث قبل الميلاد والتقاليد المصري تظهر في كثير منها . وقد وجد فيها كذلك آثار هيكل الآلهة اشمون . وهو بناء فخم كان يحيط به سور مربع مستطيل طوله ١٠٠ متراً وعرضه ٤٤ وفي وسطه كان مقدس الآلهة وصيكله وكان على غاية من الحسن والفخامة على ما تدل عليه الآثار الباقية . وقد وجد على الحائط الباقي كتابات فينيقية دينية ؛ كما وجد تماثيل أصنام صغيرة من الفخار مصورة على الطراز النينقي القديم ومقلدة للصناعة المصرية وبما وجد في صيدا نواويس لمؤك من مؤك صيدا كانوا يجهولين وهم الملك اشمنزر ( اشمون عازار واشمون اسم إله صيدا الخاص ) وخلفاؤه من ذريته على ما عرف من الكتابات التي على النواويس . وقد وصف اشمنزر الاول بوصف ملك صيدون وكاهن عشتروت . وقد قرئ على ناووس اشمنزر الثاني بن تبنيث بن اشمنزر الاول كتابة فينيقية تفيد انه مات في شبابه ، كما قرئ على ناووس تبنيث كتابة يوصف فيها بأنه كاهن كان كاهن عشتروت ويلتس فيها عدم انتهاك قبره ودعاء على من يفعل ذلك . والنواويس ثلاثة ومنحوتة على الطريقة المصرية وفي جوانبها نقوش شتى وغلافها يمثل جثة وجل مضطجع مقنع الرأس يمد يديه إلى جانبي جسمه ومازن بألوان شتى أما جثث الملوك فكانت منحطة على الطريقة المصرية . وقد استخرج من دفائن صيدا آنية من زجاج وخزف على هيئة مختلفة والحاجات شتى من صحون وخفاق ودراري ومكاحل وسرج . ومن الآنية الزجاجية ما يلوح فيها

أوان قوس قزح الجميلة . وقد استخرج من دفائنها كذلك حلي ذهبية وفضية من خواتم ذات فصوص ثينة وثلاث جميلة . وعلى بعضها صور لآلهتهم وأساطيرهم الدينية

وهناك قرية اسمها عدلون بين صيدا وصور غنية بالآثار كالمدافن القديمة والنواويس والردم الباقية من هياكل مدمرة وتماثيل آلهة فينيقية ونقوش وتصوير على الصخور المجاورة ؛ ومنها صورة تمثل أحد الفراعنة مجرداً سيفه وقابضاً على فاصية أحد أعدائه ليقتله .

وينتشر في منطقة مدينة جبيل كثير من الأعمدة التي تدل على ما كانت عليه من ضخامة عمران وما كان فيها من هياكل عديدة . ومما كشف فيها نصب عليه كتابة للملك محو بلع من القرن السادس مضمونها انه اهدى لبعلة جبيل مذبحاً من النحاس وقبة من رخام مغشاة بالذهب في مدخلها أعمدة طلياً لرضائها عنه وتوفيها له . والكتابة أطول ما اكتشف من الكتابات الفينيقية وتبلغ خمسة عشر سطراً . والنصب مكعب في أعلام طوله متر ونصف وعرضه ٥٦ ستم وفي مقدمته صفحة ذات اطار على شكل اللوح تقسم الى قسمين في احدهما الكتابة وفي الآخر صورة لعشورت مثلة جالسة على عرش . ورافعة يمينها لبركة وقابضة بشمالها على مقصرة من البردي والملك واقف بازائها رافعاً يمينه بيته الداعي وفي شماله كأس بعروة فيها سكب يقدمه للالاهة وقد نصبت على الرسم الدائرة المصرية المجنحة مع الحيتين الرمزيين في جانبها . وقد وجد في جبيل نواويس كثيرة يشبه بعضها نواويس صيدا المنحوتة على مثال الجسم البشري والمقلدة للصناعة المصرية وعلى جوانبها نقوش واكاليل وتصوير حيوانات وبشر ووجد ضمن هذه النواويس ثلاثد وعقود وحلي وتماثيل وثنية وزجاجات صغيرة الدموع كانت توضع للدلالة على كآبة أصحابها .

وفي وادي نهر ابراهيم في المكان المعروف بالمشقة أطلال هيكل قديم ثم صخرة على ربوة ذات قطع عمودي عليها سبع صور تمثل لحماً من أخبار الاله تموز إله جبيل ومواقفه .

وقد عثر على آثار عديدة في عمريت الواقعة شمال طرابلس من اهمها وهو في الوقت نفسه من أهم الآثار الفينيقية معبدها الشهير المنقود في الصخر البالغ طوله ٥٥ متراً وعرضه ٤٨ متراً . ومن آثارها ما يدعوه الناس بالعواميد المنازل وهي كأهرام عالية اتخذها الفينيقيون كمشاهد تذكارية لموتاهم واعظمها واحكمها صنعا عمود علوه عشرة أمتار

منتصب فوق ركيزة مستديرة على أربع جهاتها أربعة أسود هائلة المنظر وفوق الركيزة اسطوانة تنتهي بدرازين حجري ذي شرفات ونقوش وفوقها اسطوانة ثانية مثلها أصغر منها رأسها على شبه نصف كرة . وبقرّب هذه المشاهد مدافن كالأبار ينزل إليها بدرج وفي أسفلها حجر متلاصقة تفصلها جدران منقورة في الصخرة وفي كل حجرة أجران لأجساد الموتى ؛ وبين هذه المدافن مدفن يعرف بحجر الحبل ينزل إليه من منفذ مربع خرس فوق صفائح الحجارة وباطنه عميق وجدرانه محكمة النحت وهو ذو ثلاث غرف واسعة كانت فيه جثث بعض كبار القوم . وكان هذا المدفن مزداناً بهم لم يبق منه



مدفن عمريت الفينيقي

إلا بعض الآثر . ويظهر ان اصول المدافن قد سطوا على هذا المدفن ونهبوا ما وجدوه من أثاث وحلي . وفي عمريت مدفن آخر على هندسة بيت مكعب ذي طابقين فوقها قبة مخروطية الشكل . وهو مبني بحجارة كبيرة طول الواحد منها خمسة أمتار ويدخل إلى كل طابق من منفذ ضيق وفي داخل كل حجرة أجران لجثث الموتى . وفي بيت مري آثار هيكل كان يعبد فيه البعل المعروف ببعل مرقد ثم تحول في

أيام الرومان الى معبد لجوبيتر أي المشتري . وفي ضواحي بيروت ، تحت تل مار متري وفي  
تلال الرمل عند رأس بيروت وجد نواويس فينيقية من الآجر والرصاص عليها نقوش  
ثلاثة وتساوير رمزية دون كتابة .

وفي قرية جربيتا في ناحية جبيل صخرة عليها نقرة مقوسة نقش في أعلاها شلو بعض  
الآلهة وتحت التمثال مذبح على جانبيه رجل وامرأة واقفان في هيئة السجود وبقرهما  
شخصان يسوفان ضحية وفي أيديهما كل أدوات الذبيحة . والرسم دقيق الصنع يشهد  
لصوره بالخداقة في فنه . ولقد وجد في أمكنه متعددة أنصاب منقورة في الصخور المجاورة  
للدفان على شكل بشري ذي رأس وقدمين . وكانوا يدعون هذا الشكل باسم نقش  
أي النفس التي تحيي ذكرى موتاهم على ما حققه بعض المستشرقين .

ولقد عثر في التنقيبات الجارية في رأس شمرة في منطقة اللاذقية والتي كشف نتيجة لها  
عن مدينة أوغاريت<sup>(١)</sup> على كثير من القطع الذهبية والبرونزية والالوانى الزجاجية  
والصاجية واللازوردية وآنية الرخام المجرع الابيض مما يعد ذا قيمة رفيعة في الفن والذوق  
ومما عثر عليه ألواح عاجية كانت تزين عرش الملك وتعد في نظر علماء الآثار أثمن ألواح  
عاجية عثر عليها في الشرق الأدنى . وقد رسم عليها صورة لربة أوغاريت المجنحة كما رسم  
عليها ملك أوغاريت وملكتها وهما متعانقان وربة الحب عشتاروت واقفة بجانبها .

ومما عثر عليه كذلك ناب فيل منقوش عليه ربة ذات جسم جميل ورشيق ويدها  
موضوعتان تحت ثدييها وشعرها مصفف يلتف حول فم البوق ثم ينحدر مجدية غليظة الى  
كل جانب منها رسم لآبي الهول . ونجمن ان هذا الناب كان يستعمل بوقاً للدعوة الشعب  
الى الاجتماعات او اعلان الاخبار الهامة . ويعود الى القرن الرابع عشر . وعثر أيضاً على  
رأس جميل من العاج الكثيف يمثل احد ملوك أوغاريت وهو تثال نادر وعيناه منزلتان  
بالحجارة اللازوردية وعلى رأسه قبعة محاطة بشريط ذهبي يعلواها شكل مخروطي  
مجدع .

وقد كشف عن بعض أجزاء قصر الملك لمساحة بلغت تسعة آلاف متر مربع فبدأ انه  
قصر يصح ان يقارن بأفخم القصور الملكية التي عثر عليها الى اليوم في بلاد الشرق عامة .

(١) انظر المجلد الاول والثاني والثالث والرابع والخامس من مجلة المجلات الانزية السورية لسنتي

وعرفت تخطيطات ستين غرفة أو قاعة منه حول فنائين داخليين وخمسة مدخل ~~لل~~ منها رواق قائم على أعمدة . وبدا كذلك انه كان أجنحة أو أقساماً . منها ما هو مخصص للحريم ومنها ما هو مخصص للديوان . ومنها ما هو مخصص لحزائن الملك . ووجد في بعضها بموعات من الألواح الفخارية التي كتب عليها شؤون متنوعة مما يتصل بأعمال الحكومة من عقود تملك وبيع وتبني واختيار عن جودة مواسم الكروم وأسماء المدن التابعة للمملكة وعدد الجنود الذين ترسلهم هذه المدن إلى جيش أوغاريت وعدد العمال الذين ترسلهم كذلك ليشتكروا في تنفيذ المشاريع العمرانية العامة . وأسماء المهن والضرائب المتوجب دفعها وعدد أنواع السلاح الموجود في المخازن من قسي ونبال ومقاليق وتروس ودروع ملبسة بالبرونز التي كانت تسمى سيرين إلى غير ذلك من التنظيم الذي كانت تدار به المملكة في القرن الخامس عشر قبل الميلاد . وفي بعض الألواح وصف لأنواع الاثاث والرياش التي في القصر بما في ذلك غرف النوم . وفي بعضها وصف لفرقة من الجيش تسمى فرقة الصدام تستعمل العجلات المحلاة بالذهب والمزدانة بالزخارف . وعثر فيها على رسائل عديدة بين ملوك أوغاريت والدول الأخرى مما جعل علماء الآثار يقررون ان هذه القاعات كانت خاصة بمكتبة القصر وسجلاته .

وقد وجد في قاعة من قاعات القصر آثار مصنع للحلي خاص بالملك ووجد فيه مجموعة كبيرة من الحجارة الكريمة والحلي الذهبية . ووجد في حطام جرة فخارية ضخمة فيه كتل من آلاف اللآلئ المستديرة المنتهية في الصغر التي يرجع انها كانت مودة لتزيين الثياب .

وعرف من الألواح الأثرية ان أوغاريت كانت مختصة بصباغ الصوف بالصباغ الأرجواني وانه كان فيها معامل تسيج عديدة للصدف والكتان يشغل فيها عدد كبير من العمال وان اقسمه هذه المدينة كانت ذات شهرة فائقة . وكثيراً ما كان ملوكها يقدمون للملوك البلاد المجاورة أقمشة وثياباً أرجوانية كهدايا .

والجدار الخارجي للقصر مبني بالحجارة المنحوتة المحذبة التي كان يظن انها من ميزات بناء الصليبيين في القرن الحادي عشر بعد الميلاد . وفي وسط باحة من باحات القصر حوض كبير يأتيه الماء من ناحية ويذهب ماؤه من ناحية أخرى إلى أفنية في القصر مما يفيد ان تزيين ساحات القصور بالاحواض والبرك تقليد قديم يرجع إلى عصر أوغاريت .

وقد وجد في القصر فرن خاص لشي ألواح الخزف بعد الكتابة عليها . ووجد فيه

سبعون لوحاً معدة للشي على ما يظهر تحتوي مواضيع مختلفة . منها ترجمة رسالة منقولة عن أصل الأكادي وعليها اسم الملك حمورابي آخر ملوك أوغاريت . وفي بعضها قوائم يهدايا وارادة على القصر ، وبعضها يذكر شؤوننا متعلقة بسفن اسطول اوغاريت التجاري وسفن أسطول ملك بيروت .

ووجد في غرفة الوثائق في القصر ألواح حشية عليها اختام ملوك الحيثيين أو كبار الموظفين صادرة من كر كيش منها ما هو رسائل من الملوك إلى ملوك أوغاريت ومنها ما هو معاهدات تجارية مما يلقي ضوءاً على العلاقات بين أوغاريت والحيثيين في النصف الثاني من الألف الثاني .

وبما كشفت عنه التنقيبات تخطيط حي من احياء المدينة يبدو انه كان مخصصاً للصناعات حيث وجد بين منازل منزل كان مسكناً لصانع يصنع الاطواق من الزجاج والعقيق والعنبر وينحت الاسطوانات التي عثر على عدد منها . وقد قرر متولي التنقيب نتيجة لدراسة اكتشافاته ان اوغاريت كانت في اول الألف الثانية قبل الميلاد مركزاً لطبقة خبيرة بالمعادن وعارفة بطرق اذابتها وكيفية مزجها وكانت تضع في اعناقها اطواقاً برونزية لكل منها عقفتان كعلامة للمهنة . وان اوغاريت كانت تمد البلاد الاخرى بخبوتها . وقد استدل على هذا بما وجد في آثار سيزوسترين الثاني الذي يسمى أيضاً سنوسرت من ملوك الاسرة الثانية عشرة (٢٠٠٠-١٧٨٨ ق م) من اشارة الى انتقاعه بخبرة أوغاريت وصناعها في ورشاته واهرامه ومدافنه .

وقد بدا من تخطيطات المدينة اودراسة آثارها انها كانت مدينة عظيمة قطعت شوطاً كبيراً في النظام والاناقة والنظافة وظهر انه كان لها شبكة متقنة من المجاري بجهزة بين مسافة واخرى بفتحات لتعزيلها من آت لاخر .

ولقد كان من مكتشفات اوغاريت اثر ثقافي وديني ذو خطورة بالغة وهو الواح عديدة اطلق عليها القابون اسم التوراة الكنعانية . في بعضها ادعية وتعاليم دينية وفي بعضها اساطير وقصص . وفي بعضها اناشيد دينية . وقد ظهر من المقارنة ان في اسفار التكوين والخروج والزماير والامثال وايوب من اسفار العهد القديم التي كتبت بعد هذه الالواح بمدة ما عبارات وصيغ وافكار مشابهة لبعض ما وجد في هذه الالواح .

وأخر ما نشر عن تنقيبات وكشفيات اوغاريت التي ما تزال مستمرة حديث للدكتور

شيفر المشرف عليها نشر في جريدة النصر الدمشقية ( العدد ٤٤٥٧ ، والتاريخ ١٤/٢/١٩٥٩ ) جاء فيه انه عثر في موسم هذه السنة على ركن مملوء بالوثائق الفخارية في القسم الجنوبي من اوغاريت . ويخمن الدكتور ان هذا الركن مركز من مراكز البحث والدراسة حيث عرف من الوثائق ان منها ماهو بمثابة قواميس او معاجم او فهارس لاسماء النباتات والاسماك والمهن والمصطلحات القضائية وانها مكتوبة باللغات البابلية والسومرية والاورغاريتية الكنعانية مما لم يكشف له مثيل حتى ليصح ان يقال ان اوغاريت كانت مركزاً علمياً عظيماً للشرق الاوسط لا يضارعه مركز آخر في بلاد ما بين النهرين والاناضول ومصر . وقد عثر على نقش فيه اسطورة تذكر خلافاً لادب بين الرب بعل وشقيقته الربة الجميلة عنات أدى الى حدوث جفاف ونقص في المحصول الزراعي . كما عثر على نقش باللغة البابلية هو قصيدة طويلة لشاعر من بلاد ما بين النهرين يمدح فيها ملك اوغاريت ويتغنى بعظمته . وعثر كذلك على تمثال من الرمر الالباتوميثل عبداً يحمل آنية جميلة وقد بلغت روعة النحت حداً لا يصدق معه الإنسان ان عمر هذا التمثال ثلاثة آلاف وخمسمئة سنة . وعثر على قطع برونزية كثيرة تدل على ازدهار الصناعات المعدنية واتقان المصنوعات ورفق فن الصياغة . وعثر ايضاً على مجموعة من الاختتام المصنوعة من حجر الهيماتيت الاسود والاحمر عليها رموز وصور لشخصيات اوغاريتية بارزة . والهيماتيت من اقصى الحجارة في العالم . ويعجب المرء كيف استطاع الصانع الاوغاريتيون حفره ونقشه في حين لم يكن المس الذي لا يمكن لغيره ان يساعد على هذا الحفر والنقش معروفاً .

وليس من التجوز ان يقال ان ما بدا من تنظييات وتخطيطات اوغاريت العمرانية والادارية وما كان فيها من نظام وما كانت عليه من ازدهار ليس شاذاً خاصاً بها وانه كان عاماً في مختلف المدن الكنعانية الفينيقية وخاصة الرئيسية ، حيث يدل هذا على مدى ما وصل اليه الذوق والفن والثقافة والنظام في الممالك الفينيقية

ولا نشك ان في باطن الارض في البلاد الكنعانية الفينيقية بل في بلاد الشام جميعها ما يزال مكتظاً بالآثار التي تدل على ذلك ونرجو من كل قلوبنا ان يتم العرب ويجدوا في التنقيب والكشف عن مآثر اجدادهم العظام .

## الكتابة الفينيقية

- ١١ -

هذا ، واشهر ما اشتهر به الفينيقيون - الكنعانيون حتى غدوا اصحاب الفضل فيه على العالم فهو الابجدية التي قامت على اساس جعل علامة لكل حركة من حركات الغم الصوتية ووضع هذه العلامة ازاء بعضها لتدل على كلمة ما مؤلفة من عدد من هذه بدلا من الطريقة المعقدة التي كانت تقوم عليها الكتابة المصرية . وهذه العلامات في اصلها تصويرية كالكتابة المصرية لأن « النا » معناها ثور وكانت علامتها مشابهة لقرن الثور او رأسه و « بيتا » التي تعدلت الى باء معناها البيت وكانت ترسم بشكل بيت و « عين » معناها العين وكانت ترسم بشكلها وهلم جرا . وهذا ما جعل بعض الباحثين يذهبون الى ان الفينيقيين قد اشتقوا ابجديتهم من الكتابة المصرية ولا سيما انهم وجدوا مشابهة كبيرة بين الصور الهيروغليفية الرامزة الى بعض الحروف وبين الحروف الفينيقية .

على ان بعض الباحثين لا يستبعدون ان تكون الابجدية الفينيقية الكنعانية مشتقة او مقتبسة من خط المسند البابلي خلافاً لما يراه بعض آخر من عكس ذلك . وخط المسند السامي يعني حلقة متوسطة بين التصوير وعلامات الحركات الشفوية الصوتية . والذي جعل هؤلاء يقولون ذلك هو كون هذا الخط كان مستقراً في اليمن على عهد الدولة المعينية ومنتشراً في انحاء جزيرة العرب وخارجها حتى بلاد الشام وسواحلها قبل الزمن الذي يظن ان الفينيقيين ابتكروا ابجديتهم فيه على ما ذكرناه في الجزء الاول من هذا الكتاب .

وقد كان الباحثون يظنون ان الابجدية الفينيقية ابتكرت في القرن الثالث عشر لانهم رأوا الفينيقيين يسجلون افكارهم قبل هذا التاريخ بالخط المسماري البابلي أو الخط الهيروغليفي . غير ان حفريات اوغاريت كشفت عن خطأ هذا الظن لأنه وجد فيها ابجدية تعود الى القرن الخامس عشر وصنها مكتشفوها بأنها اولى ابجدية في العالم . ولقد قال لانومان « لا نعرف احرفاً للكتابة سبق وجودها بحروف الفينيقيين بل نعرف ان كل ما بقي له اثر من الحروف وجميع الحروف المستعملة اليوم في جميع اللغات قد صدرت نواً عن الحروف التي وضعها الفينيقيون او تفرعت من احد فروعها . فالحروف الفينيقية ام وحروف سائر اللغات اولادها ؛ وكان هذا القول قبل اكتشاف ابجدية اوغاريت التي



# حروف الأبجدية الكنعانية

الفن القديم

أول ماخورة

فمن قوت حشد

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

يظن انها ابتكرت في القرن السادس عشر أو قبله .

ومن الجدير بالذكر ان الابدجية الفينيقية المكتشفة قبل الابدجية الاوغاريتية مؤلفة من اثنين وعشرين حرفاً في حين ان ابدجية اوغاريت هذه مؤلفة من ثلاثين حرفاً مع تشارك الأبدجيتين في التساق والتسلسل بما قد يسوغ القول ان الابدجية الفينيقية العامة المختصرة هي الاصل وان الابدجية الاوغاريتية تطوّر تجديدي وتكميلي لها . وهذا يؤدي بنا إذا صح الى نتيجة مناقضة لما هو معروف من ان الابدجية الفينيقية قد ابتكرت في القرن الثالث عشر والى تقديم تاريخ هذا الابتكار العظيم بضعة قرون .

ومها يمكن من أمر هذه النقطة فانه يلوح لنا ان شهرة الفينيقيين في موضوع الابدجية هي في الدرجة الاولى بسبب كونهم هم ناشروها ومعلوها في حوض البحر الابيض الذي كانوا القابضين على زمام الملاحة فيه والذي انتشرت منه حتى عمت معظم العالم وغدت منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد اساساً لكل الخطوط فيه . وما طرأ على خطوط الامم من تعديلات وتحويرات لم يطمس الاصل الفينيقي الذي ما يزال بارزاً فيها .

وهذا لا يعني اضعاف فضلهم في الابتكار حتى ولو كانت ابدجيتهم مقتبسة أو مشتقة في فكرتها وأصولها من أصل هيروغليفي أو مسندي . فان فضلهم عظيم في التجديد والتيسير اللذين طبعاً الابدجية العالمية الاولى بطابعهم وجعلها علماً عليهم بحق .

والفضل على كل حال في الابدجية العالمية أصلاً وتحويراً عائد إلى الجنس العربي سواء أكانت الابدجية الفينيقية اقتباساً من هيروغليفيه مصر أو مسند السين أم ابتكاراً أصيلاً على ما هو المتبادر .

ولقد اشتغل الفينيقيون بالعلوم والتدوين وان ندر ما بقي او ما اكتشف من آثارهم العلمية . وفيما كشفت عنه تنقيبات رأس شمرة اوغاريت دليل قوي .

ولقد ذكر يوسيفوس المؤرخ اليهودي انهم كان لهم سجلات يسجلون فيها أحداثهم التاريخية ويحفظونها في خزائن خاصة . وقد نقل عنها بعض مراسلات جرت بين الملك حيرام والملكين النبيين داود وسليمان . ولقد ذكر هوميروس الشاعر اليوناني في ملحسته الشهيرة بالادويسا معارف جغرافية وتاريخية فينيقية قال الذين درسوها انه استقها من كتب وسجلات فينيقية . وقال الباحثون مثل ذلك بالنسبة لما ذكره استرابون الجغرافي من أوصاف فينيقية جغرافية واحداث تاريخية ايضاً . ولقد كتب مستشرق افرنسي اسمه

فيكتور بيرار يجادل حول هذا الموضوع اثبت فيها ان الفينيقيين كانوا يدوسون الاصقاع التي يسافرون اليها ويصفون ذلك في سجلات . ولقد خلف الفينيقيون كتابات كثيرة ناف ما نشره المستشرقون منها في مجموعة الكتابات السامية على ثلاثة آلاف منها ما يرقى إلى القرن الثامن قبل الميلاد وفيها كثير من شؤونهم الدينية والوطنية والتجارية بأسلوب علمي .

ولما شرع علماء اليونان في عهد خلفاء الاسكندر الكبير يكتبون تاريخ شعوب آسية كتبوا تاريخ فينيقية نقلا عن سجلاتها وآثارها . ومن هؤلاء العلماء يهودوت وهيبكرات وموس . ولقد ضاع ما كتبه هؤلاء غير ان مؤرخين قديين هم امندر ودبوس اقتبسوا كثيراً مما كتبوه فساعد ذلك على معرفة وتسجيل كثير من الاحداث الفينيقية .

ويستفاد من كلام منندر انه كان في صور سجلات سجل فيها كثير من المقالات الدينية والجغرافية والزراعية والصناعية . ومن ذكر اسمهم من مؤرخي الفينيقيين مؤرخ بيروت في اسمه سنكونيانوقد روى انه كتب كتاباً في تاريخ فينيقية واصل العالم وقدمه لآبي بعل ملك بيروت . وترجمه الى اليونانية كاتب فينيقي جبيلي اسمه فيلون والاصل والترجمة ضاعا . ولكن كاتباً قديماً اسمه اوسابيوس القيصري اقتبس فقرات من الترجمة اليونانية . وما ذاله اوسابيوس هذا أن سنكونيانوس مؤلف قديم يقال انه كان قبل حرب ترويا وانه كتب التاريخ الفينيقي متحريراً الصدق وان فيلون الجبيلي جمع مصنفات هذا المؤرخ وترجمها من الفينيقية إلى اليونانية وانه اخذ مادة تاريخية عن ابرو بعل كاهن الاله ياهو وان عصره كان قريباً من عصر موسى ، وانه كان للفينيقيين أسفار تشتمل على شرائعهم ورسوم دينهم كوصايا سماوية مقدسة كانوا يعزونها الى اله اسمه ثوت الذي من المحتمل ان يكون نفس الاله المصري طوت الذي هو إله الحكمة على ما قاله المطران الدبس<sup>(١)</sup> .

## مظاهر حضارية فينيقية أخرى (٢)

- ٩ -

ولقد كان نظام الحكم في الممالك الفينيقية أو بتميز ادق في بمالك المدن الفينيقية

(١) الجزء الاول المجلد الاول من تاريخ سورية لهديس صفحة ٣٥٧ — ٣٥٨ وكتاب لبنان صفحة

٤٦١، ٤٥٨

(٢) هذه النبة ايضاً مقبسة من المراجع التي ذكرناها في حاشية اول صفحات البذة السابقة

ملكياً بصورة عامة باستثناء قرطاجنة . وكان الملوك يجتمعون ايماناً بين الملك ورأس الكهان . وقد وصف ملوك صيدا اثنون عزر وخلفاؤه وكان حكمهم في القرن الخامس انفسهم بـكاهن عشتروت . وقد قرئ على بعض الآثار اسم ملشصادق ملك سالم وصفاً آخر له وهو رئيس الكهان .

وكان الابناء او الاخوة يخلفون آباءهم او اخوتهم على العرش على الاغلب حيث يدل هذا على ان نظام الارث كان جارياً في نظام الملك . وكانت الاسر المالكة تتبدل نتيجة حركات ثورية وتنافسية . وقد حاول الصوريون قلب النظام الملكي واقامة حكم جمهوري غير ان ذلك لم يستمر إلا امداً قصيراً حيث عادت الملكية ثانية .

وكان يقوم الى جانب الملوك مجالس اعيان يشتركون في شؤون الدولة . وكان لهم نفوذ قوي فيها . ويظن جرجي بني مؤلف كتاب تاريخ سورية <sup>(١)</sup> انهم امراء الاسر المالكة . ويقول هذا المؤلف <sup>(٢)</sup> ان رضاء الشعب عن شخص الملك الذي يكون له حق الجلوس على العرش وراثياً كان امراً ضرورياً .

وقد قامت في صور في القرن التاسع حركة شعبية ادت الى انكفاف يد الاعيان وخروج معظمهم مع السياسة الملك بكهايون الى قرطاجنة ، وانشاء ندوة سورية معظم رجالها من الشعب . وليس هناك ما يدل على ان هذه الحركة ظلت مستمرة المدى وتذكر الآثار والمدونات انه كان في القرن السادس وما بعده في بعض المدن الفينيقية ومنها صور وصيدا مجالس سناتو . وهذا التعبير كان يطلق في ذلك الظرف على مجالس الاعيان والشيوخ التي كانت تشارك الملوك والرؤساء في ادارة شؤون الدولة . وليس هناك ما يدل على ان هذه المجالس كانت من طبقة الاعيان فحسب .

اما قرطاجنة فقد كان نظام حكمها شبيهاً لنظام حكم روما حيث كان على رأس الدولة رئيسان او قنصلان لمباشرة الاعمال يتجدد انتخابها سنوياً والى جانبها مجالس احداهما مجلس السناتو والثاني يسمى المجلس العالي الذي كان له سلطات تنفيذية واشراعية . وكان اعضاء المجلس ينتخبون انتخاباً كذلك .

ولقد احتفظت الممالك الفينيقية بشخصياتها في زمن تفوق وسيادة صيدا وصور . وكل ما كان من ميزة هذا التفوق ان المدينتين كانتا - واحدة بعد اخرى - مركزاً رابطاً حافية كانت تربط بين الممالك ، وكانت هذه الممالك تمثل نواباً عنها الى هذا

المركز للتشاور والتداول في المصالح المشتركة بينها وبكلمة ثانية كانت صيداً ثم صور رأساً لهذه الرابطة في القرن الخامس حتى صارت رابطة دول متساوية ليس بينها سيد ومتفوق وحتى اتخذ موقع طرابلس مركزاً لمثل هذه الدول بدلاً من صيدا أو صور . وكانت الدول المشتركة بهذه الرابطة المتطورة ثلاثاً وهي صيدا وصور وأرودا - ويظهر أنها كانت في ذلك الظرف هي الأقوى والأبرز - وكان لكل من ممثلي الدول الثلاث في هذا الموقع حي خاص في ناحية خاصة ، وكان عدد الممثلين مئة ، وبسبب ذلك نشأ في هذا الموقع ثلاث أحياء أو مدن وسمي باسم المدينة الثلاثية ( تريبولي )

و احتفاظ الممالك الفينيقية بشخصياتها قبل هذا الحلف الثلاثي واضح في المدونات والآثار القديمة المصرية الآشورية حيث يذكر فيها بمالك فينيقية بأعيانها - صور وصيدا وجبيل وأرودا وعرقاوشيمرون الخ - حيناً تخضع للغزاة وتدفع الجزية أو حيناً تندمج في حركات التمرد والثورة ضد سلطات مصر أو آشور وتوسل قواتها لتشارك في الأعمال الحربية .

وكان لكل مدينة أو مملكة جيش من المرتزقة والمستأجرين لتأمين النظام المحلي والمشاركة في الحركات الحربية الخارجية من حين لآخر .

وقد كان القضاة في الممالك الفينيقية يشغلون حيزاً مهماً ويتشاورون في شؤون الدولة ويجلسون أو يمشون في الصف الأول مع الملوك .

وكانت موارد الدولة تتألف من رسوم السلع الواردة أو الصادرة في الدرجة الأولى حيث كانت الأراضي الزراعية ضيقة قليلة المورد . وكانت الموارد التجارية عظيمة بنسبة شدة نشاط الحركة التجارية . وهذا بما كان يجعلهم يستغرفون في الشؤون التجارية ولا يبالون ما يكون من شؤون أخرى ويتقبلون الغزاة ويخضعون لهم .

وقد كان يرد إلى صور من قرطاجنة عشر مدخولها سنوياً باسم هيكل هرّكيل أو ملكوت بالإضافة إلى هدايا متنوعة أخرى . ولعل المستعمرات الأخرى كانت تخدو حذو قرطاجنة أو كان يفرض عليها أتاوة خاصة .

وكان نظام الرق من الانظمة السائدة في الممالك الفينيقية كسائر بلاد العالم المعروف آنذاك . وكان عدد الرقيق فيها كبيراً حيث كان يعهد إليهم بمختلف الأعمال والصناعات لحساب أسيادهم الذين كانوا منصرفين للنشاط التجاري .

## الدين والعقيدة عند الفينيقيين (١)

- ١٠ -

أما آلهة الفينيقيين - الكنعانيين في فينيقية ومستعمراتها فقد كان الرئيسي منها محامياً كما هو شأن بني عمومهم في جزيرة العرب ووادي النيل والعراق . ولقد كانوا يعقدون باله أعظم سموه بعيل الذي يعني الرب والسيد كما سموه بأسم ادون الذي يعني نفس المعنى وبأسم بعيل شمائيم أي رب السماء ؛ وكانوا في أوغاريت يسمونه بأسم « ايل » على ما عرف من آثارها . وهذا اللفظ كان يفيد معنى الألوهية ويطلق على الإله الرئيسي في العراق وجزيرة العرب على ما شرحناه في الجزء الأول والثالث .



تمثال الإله عشتروت

ويلح من بعض آثارهم أنهم كانوا يقصدون بالبعيل الشمس أو يرمزون به إليها . ولعلمهم في الأصل كانوا يعتبرون الشمس رمزاً للإله الأعلى أو مظهره الأقوى . وكان لهم إلى جانب الإله

(١) مرجع هذه النبذة تاريخ سورية لجرجي بني ص ٥١-٦٢ والجزء الأول من المجلد الأول من تاريخ سورية للديس ص ٣٦٢ وكتاب لبيان ص ١٨٣-١٨٦

الاعظم الذي يسونه البعل إلهة رئيسية أخرى يسمونها عشتروت . وهذه الالهة باسمها هذا أو ما يقرب منه كانت من الآلهة الرئيسية في العراق وجزيرة العرب ، وكان لفظها في الجزيرة عثر وفي العراق عشتار . وكانوا يعتبرونها زوجة للبعل . ومع ان عشتار وعشتروت هي أصل التسمية اللاتينية « ستار » التي تعني كوكب الزهرة وان هذا الكوكب كان هو المعني من عثر في الجزيرة فان الآثار تدل على ان الفينيقيين كانوا يعنون بالكلمة القمر . وقد كانوا يمثلون البعل بتمثال رجل وعشتروت بتمثال امرأة ويضعون تماثيلها في المعابد



تمثال المعبود هر كول اله مدينة صور

لأداء الطقوس عندها حسب ما كان الامر يجري في الجزيرة ومصر والعراق . وكانوا يعتقدون ان زوجات البعل هي وجوه الاله الاكبر الذكر ، بما ينطوي فيه معنى من معاني الازدواج الاقنومي لذات الهية واحدة .

وقد كان لهم إلى جانب هذين المعبودين الرئيسيين معبودات محلية رئيسية كحامية لهم ولدينهم التي كانت مراكز ممالكهم وهو ما كان كذلك في الاقطار الثلاثة المذكورة بقصد نيل الاختصاص بالعناية والحماية .

وكان إله صيدا الخاص اسمين والـه صور هر كيل أو ملكرت<sup>(١)</sup> والـه جبيل ادوت أو تموز والـه بيروت بوسيدون والـه قرطاجنة حمون . وقد قرئت أسماء معبودات محلية أخرى مثل كايي الذي كان من آلهة بيروت ونبتوت الذي كان من آلهة صيدا في وقت ما .

وهكذا يلمح نبيء من التثليث هنا كما يلمح هذا في الجزيرة ومصر والعراق ، حيث كانت مدن فينيقية تدين بالوهية البعل وعشتروت كالهين رئيسين عامين مضافاً إليهما الـه المدينة الخاص .

ولقد كانوا مع ذلك ينسبون اسم بعل وعشتروت الى مدنهم فيقولون بعل صيدا وبعل صور وبعل جبيل وعشتروت صيدا وعشتروت صور وعشتروت جبيل على ما يستفاد من نقوشهم . ولعل هذا كان يعني معابد الالهين في هذه المدن أو تماثيلها وقد قرئ في بعض نقوشهم اسم البعل مؤنثاً أي بعلة أو بعليت وكثنا يقصدون بذلك زوجة البعل التي كانت عشتروت .

وما صار له شهرة من ذلك بعل بيروت الذي كان يسمى بعل بريت والذي صارت به بيروت في الأزمنة الأخيرة مقدسة وقد أقيم له هيكل على الجبل المشرف على المدينة في بيت مري كان الناس يحجون إليه من كل أوب<sup>(٢)</sup> .

وقد جعلوا أرباباً لغير المدن وسموها بعلا أيضاً فقالوا بعل حمون أي رب النار أو الـه النار وبعل ترائي الـه النخلة وبعل جبل لبنان وبعل جبل حرمون وبعل الرأس الداخل في البحر بين سكا والبترون والمعروف اليوم برأس الشقعة حيث كانوا على ما يظهر يرون النار والنخلة والجبال مظاهر بارزة للعلية الالهية فيؤدون لها الاكرام الواجب للعة الالهية .

ولقد جعلوا للبحر إلهاً وسموه نبتون . وقد اتخذوا السيارات السبع وسموها معبودات وسموها بعولا أي آلهة أو أرباباً وأطلقوا على مجموعها اسم « كبيريم » جمع « كبير » بمعنى العظيم أو القدير وجعلوا العالم المكون من مجموعها بعلا ثمناً وأطلقوا عليه اسم اشمون أي الثامن . وقد تخيلوا ان هذه الآلهة تولدت من اب اكبر سموه زديق . وقد مثلوا

(١) ملكرت أو ملكرت كما ذكرت بشئ الصوص معناها ملك القرية أو رب القرية والقرية تعني المدينة في العربية القديمة . وهكذا تكون الكلمة وصفاً لا علماً ويكون هر كيل هو العالم الموصوف بها على ما هو المتبادر . وقد ذكر هذا جرجي بني في كتابه تاريخ سورية .

(٢) لبنان لجنة الادباء ٢٣٦



هذه المجموعة الكوكبية بالحياة ( الافعى ) لمشايتها لها في حركة التعرج . وكانوا يرون في هياكل اشمون حيات لئلا من يستشنع بها وتبرئته .

• وبالإضافة إلى المعبودات المذكورة فهناك آثار تدل على انه كان للفينيقيين معبودات أخرى وان لم يعرف عن كتبها ومداهات شيء مهم . فهناك ما يدل على ان من معبوداتهم معبوداً اسمه عزيز ومعبوداً اسمه تنيت ومعبودة اسمها شيا ومعبوداً اسمه سين .

ولم يعرف شيء كثير عن طقوسهم . وقد ذكرنا في سياق ذكر آثارهم آثاراً عليها طابع ديني وطقسي تنيد ان الفينيقيين كانوا يتقربون إلى آلهتهم بإنشاء المذابح وصنع التماثيل ، ويقفرون أمامهم وقفة الداعي الرافع يده بالدعاء أو يستجدون لهم .

ومما عرف من طقوسهم عيدان مهمان كانوا يقيمونها في جبل احدهما عيد حزن وتروح في الخريف وثانيها عيد فرح وسرور في الربيع ، وكان الناس يأتون إلى شهود العيدين والاشتراك في مواكبهم من كل صوب . ويقوم العيدان على اسطورة ملخصها ان دياً وحشياً فتك في مشارف لبنان باله تموز الذي كان يسمى ادون ثم عادت إليه الحياة بعد تقطيسه في مياه نهر ادونيس الذي هو نهر ابراهيم حالياً . فكان عيد ترحمهم في الخريف حيث قتل وعيد فرحهم في الربيع حيث عادت إليه الحياة . وكانوا في العيد الاول يلبسون ثياب الحداد ويسيرون في موكب باكين مهولين ويتقدم الموكب كوكبة من من الفتيان والفتيات الصغار ثم كوكبة من العذارى يجمان على رؤوسهن السلال والمقاطف المحتوية أنواع الزهور والطيوب التي تطيب بها جثث الموتى ثم كوكبة من النساء في ثياب الحداد الضافية الذيل ومن سادلات الشهور يقرعن صدورهن ويخدشن وجوههن ويعولن على ابتعاث آله وسبقية . ثم الكهنة الذين يحملون قنثار الاله تموز على مناكبهم والدم يقطر من جنبه ، ويظل الموكب سائراً والعويل والبكاء مستمرين إلى ان يصلوا إلى النهر فيغطسون التمثال فيه ، فاذا ما جاء الربيع عيدوا عيد الفرح فيلبسون الثياب الزاهية ويسيرون وهم يرقصون وينشدون أناشيد الفرح إلى أن يصلوا إلى النهر فيستخرجون التمثال ويعودون على نفس الهيئة من الرقص والفرح إلى الهيكل حيث يعيدونه إلى مكانه . وكان بعض النساء يبحن أنفسهن في الهيكل للدلالة على الابتهاج بعودة الحياة للمعبود وتقرباً إليه . ولقد كان ماء النهر في الربيع يحمر نتيجة للسيول التي تجرف معها الطلي فكانت الفينيقيون يعتقدون ان هذا الاحمرار نتيجة لاصطباغ الماء بدم المعبود النازف . والمتبادر ان العيدين يرمزان إلى كتابة موسم الخريف الذي تضعف فيه حرارة الشمس

وتقتل السماء بالسحب ثم يعقب ذلك اشتداد العواصف وهطول الأمطار والثلوج واشتداد البرد . ثم الى ما يثيره موسم الربيع من علائم الحياة المتجددة التي تعقب الشتاء حيث تأخذ الارض زخرفها وتزهر الزهور والنوار والخضرة والنضرة . فتمتلئ النفوس بهجة وأملًا ونشاطاً .

وقد أشير الى هذين العيين في سفر حزقيال في سياق التنديد ببني اسرائيل الذين اقتبسوا العادات الوثنية من جيرانهم ، حيث جاء في ( الاصحاح الثامن ) : « وقال لي بعد تعود تنظر رجاسات اعظم هم عاملوها . فجاء في الى مدخل باب بيت الرب الذي من جهة الشمال واذا هناك نسوة جالسات يبكين تموز . . »

وكان للصوريين عبد يسمونه عبد بقطه هر كيل - وهر كيل هو اسم المهر الخاص . وكانوا يقيمون فيه طقوساً شبيهة بالطقوس اليهودية والمصرية .

وقد كان من طقوسهم تقديم قوايين بشرية لألهتهم ممن أمرى الحرب والغارات والاطفال حيث كانوا يضعون الضحية على ذواعي تمثال الاله ويوقدون تحتها النار فيحترق بينا يضح الكهان ويصخبون ويدقون الطبول والصنوج . وقد ذكر هذا في الزامير في سياق التنديد كذلك ببني اسرائيل ، حيث جاء في المزمور السادس بعد المنة « بل اختطفوا بالامم وتعبوا أعمالهم وعبدوا اصنامهم فصارت لهم شركا وذبحوا بنينهم وبناتهم للأوثان » وأهرقوا دمًا زكيًا دم بنينهم وبناتهم الذين ذبحوهم لأصنام كنعان »

وبما عرف من طقوسهم ان كهنة بعل وعشتروت كانوا في بعض فصول السنة يتزينون بأزياء النساء ويطلون وجوههم بالمغرة ويكشفون عن سواعدهم ويسيرون في الشوارع زرافات شاهرين السيوف والفؤوس وبعضهم يضرب على آلة موسيقية وآخرون ينفخون بالابواق والزمارات ويرقصون ويقفزون ويضربون اجسادهم بالحراش والسيوف تقرب للالهة وطلباً لرضائهم .

ويلاحظ من آثارهم ان تدينهم كان يرمي في الدرجة الاولى الى التماس الخير والنفع ودفن الشر والخطر والضرر في الحياة الدنيا . وكانوا مع ذلك غير جاحدين لحلود الروح والبعث الاخروي بدليل تخنيط جثثهم ووضعهم في نواويسهم ومدافنهم امتعة تقيدهم حين بمهم ورسهم على نواويسهم تمائيل المعبودات .

وقد كان عدد كهان المعبودات عندهم كثيراً جداً . وفي الاصحاح الثامن عشر من

سفر الملوكة الاول خبر قتل اربعمئة وخمسين كاهناً أو نبياً من كهان أو أنبياء البعل في جبل الكرمل ، نتيجة لثورة دينية قادها ايليا أحد انبياء بني اسرائيل ضد اخاب ملك اسرائيل الذي تزوج بايزا بعل بنت ايتو بعل ملك صور وانتشرت عبادة البعل ومعابده في مملكة اسرائيل في عهده نتيجة لذلك . وهذا العدد انما كان في بلد اقتبس عبادة البعل من فينيقية ، فيكون عددهم فيها اكثر من ان يحصى بطبيعة الحال . وقد يستتبع هذا انه كان لمعابد العبودات موارد وأوقاف غزيرة فكان ذلك من اسباب اقبال الناس على الكهانة .

وما ذكره جرجي بني<sup>(١)</sup> من تخيلاتهم عن خلق الكون ان الظلام كان مخمياً وكان خلاء وكان الهواء شديداً في البدن ثم عشقت عناصر الهواء ذاتها فالتحمت فتولد من اتحادها الذي مني بانو مادة مائية هي أصل العالم ، ومنها اشترقت الشمس وطلع القمر وبزغت النجوم وازدادت حرارة الارض وتكاثفت الغيوم وثارت الزوابع وامطرت السماء وقصفت الاعداد وبرقت البروق وخلقت الاحياء ؛ وكانت الاحياء الاولى غير عاقلة ثم تولد منها الاحياء العاقلة وقد تولد من الريح المدعو كوليبا وامراته المدعوة باو ولدان احدهما اون وثانيهما بروتو كوث وولد لهذين ولدان احدهما جينس وثانيهما جينس فسكننا فينيقية فيها اصل الجنس البشري . . . . . ويلحظ بين هذه التخيلات واساطير العراق القديمة عن اصل الخليفة شيء من التشابه .

وكان التناسخ أو التقمص من عقائدهم أيضاً على ما ذكره المؤلف المذكور حيث كانوا يعتقدون ان روح الانسان بعد موته تدخل جسماً بشرياً آخر .

## الملك الفينيقية والدول المجاورة

١١-

ونعود الى تاريخ فينيقية السياسي فنقول ان تفوق صيدا ثم صور لم يكن كتفوق قنوه وأرب في اليمن وبابل ونيوى في العراق ومنف وطيبة ودمشيس في مصر مغطياً على شخصية بقية ممالك المدن او القطاعات الفينيقية وجاعلاً منها مملكة واحدة في جيشها وسياستها واقتصادها كما كان الحال في اليمن ومصر والعراق في عهود المعينين والسبيين

(١) تاريخ سورية ٥١ : ٦٢

والأكاديين والبابليين والآشوريين والامرية منذ اتحاد ممالك مصر تحت صولات منا على ما فضلناه في الاجزاء الثلاثة من الكتاب بل احتفظت كل مملكة بشخصيتها المتميزة المستقلة لها ملوكها ولها جيوشها ولها صلاتها السياسية مع الخارج ، وكل ما كان من امر على ما استفاد من الكتب والنقوش القديمة انه كان يقوم<sup>(١)</sup> بينها رابطة حلفية بالسلوب ما ولدى حدود يكون بها لكل مملكة نواب او ممثلون في الحكومة الاتحادية التي كان مركزها صيدا او صور ، بل ولقد حدث شيء من التطور في هذا الاسلوب حيث كان في القرن الخامس قبل الميلاد اتحاد ثلاثي بين صور وصيدا وأرواد لم تكن صيدا أو صور مركزاً له وإنما اتخذ له مركز حياضي هو موقع طرابلس حيث يجتمع فيه ممثلو الممالك المتحدة على ما ذكرناه سابقاً .

ولقد كان هذا الاسلوب مما جعلها ضعيفة من الوجهة الحربية زيادة عما جعلتها كذلك طبيعة رقعتها ومركزها الجغرافي ، ومما جعلها بالتالي عرضة لزعف الدول القوية في شرقها وشمالها وجنوبها وبسط سيطرتها عليها وتنافسها عليها منذ اقدم تاريخ معروف لها وبصورة مستمرة تقريباً الى القرن الرابع قبل الميلاد باستثناء بعض فترات كان يلم فيها بالدول المذكورة ارتباطاً ووهن .

واقدر كانت مصر والعراق خاصة هما اللتان اهتمتا منذ عهد مبكر للاتجاه نحو بلاد الشام ساحلها وداخلها حيث يبدو ان كتبها كانت ترى سلامتها ومصالحها في مد سلطانها الى هذه البلاد .

ومعظم الدول المصرية والعراقية من الجنس العربي على ما شرحناه في الجزئين الثالث والثاني من الكتاب حيث ينطوي في هذا مظهر نشاط هذا الجنس على كل حال على مسرح فينيقية واندماجها بالسلوب ما في وحدة أو اتحاد معها .

ولقد كانت الممالك الفينيقية ترضخ بسهولة لسيادة الدول الغازية فكانت بذلك تحتفظ بكيانها كممالك خاضعة او محمية وتظل تارث السلطان المحلي ونشاطها التجاري والملاحي والصناعي المتميز الذي كان يستغرق كل جهودها بل وكانت تلي طلب الغزاة وتبذل مساعدتها وخبرتها ووسائلها الملاحية في ما كان يقع بينهم من تصاول حيث كان يستعين بسفنهم وملاحهم وخبرتهم الملاحية وما برعوا فيه من صناعة السفن المصريات

(١) انظر مثلا تاريخ سورية جرجي يتي ص ٤٤

حيناً والاشوريون والكلدانيون والفرس حيناً .

وظل الامر كذلك الى الثلث الاخير من القرن الرابع قبل الميلاد حيث تعرضت لحلف الاسكندر المكدوني فزال نتيجة لهذا الحلف دولها وغدت ولاية مكدونية ثم يونانية تابعة حيناً للدولة السلوقية في سورية وحيناً للدولة البطلمية في مصر ثم ولاية رومانية على ما سوف نشرحه بعد .

على انها كانت هي وبلاد الشام الاخرى تتمتع فرصة كل ارتباك يلم بالدولة التي تكون رخصت بتلك السهولة لسيادتها فتفتلت من هذه السيادة وتستمتع باستقلالها التام كما كانت تستجيب الى اي تحريك وتحريض لتمررد على اصحاب هذه السيادة بل ونحارهم على ما سوف نشرحه بعد قليل .

ولقد كان الحيشيون قبل القرن التاسع يحملون راية التمرد والتحريض على العراق ثم على مصر ثم صار المصريون يفعلون ذلك ضد العراق . والمتبادر ان الذي كان يحفز الملوك الفينيقيين الى الاستجابة للتحريك مرة بعد مرة برغم ما كان يقع على بلادهم من زحف وتدمير وتشكيل مصري اولا ثم آشوري وكلداني وبابلي هو رغبتهم في الاستمتاع بقسط اوفر من الاستقلال والحريّة والسلطان الذي كان يتيسر لهم في ظل النفوذ او التحالف الحشي والمصري اكثر مما كان يتيسر لهم في ظل السلطان المصري اولا والاشوري بعد ذلك .

ويلاحظ ان التحريك ضد العراق كان اكثر حيث تولاه الحيشيون ثم المصريون ، وما يلوح لنا انه كان للواقع الجغرافي اثر قوي في نجاح تحريك الحيشين على مصر والعراق ثم في نجاح تحريك المصريين على العراق بعدهم لأن هذا الواقع يجعل قيام تضامن او تحالف او تواتق بين ممالك البلاد الشامية ثم بينها وبين البلاد المصرية طبيعياً اكثر .

وفي القرن الخامس عشر قوي نشاط وطموح الحيشين في شمال سورية فأخذوا يحاولون هم الآخرون كلما وجدوا قوة في انفسهم بسط سيطرتهم على البلاد الشامية ويصطدمون في سياق ذلك مع العراقيين ثارة ومع المصريين اخرى ويتظاهرون في تبني الدفاع عن هذه البلاد لأنها مواطنهم ويجرضون ملوكها وامراءها الآخرين على التمرد على سلطان مصر ثارة وسلطان العراق اخرى حسب ما كان واقعاً . واستمر هذا الى القرن التاسع حيث طفت قوة الاشوريين وتفرّد في الميدان .

وقد نشب نتيجة لذلك منذ القرن الخامس عشر تنافس بين مصر والحيشين اولا ثم

بين مصر والاشوريين وخلفائهم البابليين ثانياً إلى القرن السادس الذي انهارت فيه قوى  
الفريقين معاً نتيجة لبروز الفرس بزعامة كورش على ما شرحناه في الجزئين السابقين .

وقد رأينا من المفيد الشيق ان تفصل فيما يلي بعض ما كان بين مصر والعراق وفينيقية  
من أحداث ومصاولات . وهذه الأحداث ذكرت في النقوش المصرية والعراقية . ولم  
تذكر هذه النقوش اسم فينيقية لأنه اطلق على سواحل الشام في عهد متأخر وانما ذكر  
فيها أسماء مدن وممالك وملوك فينيقية . وقد سميت النقوش المصرية بلاد الشام وأهلها بما  
فيها فينيقية باسم بلاد الاسويين حيناً وباسم المنتوحين وباسم الرنتوحين وباسم خارو حيناً  
وباسم الزاهي حيناً والاسم الاخير كان يطلق خاصة على السواحل الشامية .

## تفصيل ما كان بين فينيقية ومصر

- ٩ -

وتفصيلاً لصور الحركات المصرية في سبيل بسط سيطرة مصر على فينيقية على اختلاف  
أنواعها وأزمانها نقول ان اقدم غزوة مصرية إلى هذه البلاد كانت في عهد الاسرة الثالثة  
( حوالي ٢٩٠٠ - ٢٨٠٠ ق م ) حيث اوسل سنغرو احد ملوكها اسطولا قوياً إلى شواطئ  
لبنان لاحتضار خشب الارز منه . ثم كانت غزوة سحورع احد ملوك الاسرة الخامسة  
( ٢٦٢٥ - ٢٧٥٠ ) حيث عثر على رسوم سفن عظيمة مشحونة بالاسرى الفينيقيين تعود إلى  
عنده قال بريستيد عنها انها اقدم صورة لسكان سورية الساميين . وهناك صور لراكب  
عليها أسرى سوريون منقوشة من عهد الملك وتاس آخر ملوك هذه الأسرة بما يدل على انه  
هو الآخر غزا سواحل سورية وغلبها وسيطر عليها وأخذ منها بعض الاسرى . وقد  
استمرت سيطرة مصر في عهد الاسرة السادسة ( ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥ ق م ) على ما تدل عليه آثار  
من عهد ببي الاول من ملوكها حيث عرف منها انه سير حملات عديدة لقمع اضطرابات  
قامت في جنوب فينيقية بخاصة الكرمل .

ولقد ضعفت قوة هذه الاسرة في أواخر عهدها حتى تسنى لجماعات كبيرة من الارومات  
العربية الجنس ان تسرب إلى مصر عن طريق السواحل الفينيقية ففلسطين فينيقية . وظل  
الضعف والارتباك في مصر مستمرين إلى آخر الاسرة العاشرة ( ٢١٦٠ ) وكانت يد مصر

مكتوفة على الارجح عن بلاد الشام وفينيقية في البلاد في هذه الفترة التي تبلغ ثلاثة قرون .  
وهذا الظرف يصادف ظرف بروز سرجون الأكادي وابنه نارام سين وامتداد سيطرتها  
على بلاد الشام داخلاً وساحلاً ثم ظرف سيطرة سلالة أور العراقية الثالثة من بعدهما إذا  
صح تقدير طه باقر الذي يقدر ذلك في القرون ( ٢٢٠٠-٢١٠٠ )

ولقد استطاع ملوك الاسرة الحادية عشرة ( ٢١٦٠-٢٠٠٠ ) أن يوطدوا النظام في مصر .  
ومن ثم اتجهوا نحو بلاد الشام عوداً على بدء فأعادوا سيطرتهم على سيناء وحدوا غارات  
البدو فيها . وكان اتجاه الامرة الثانية عشرة ( ٢٠٥٠-١٨٠٠ ) نحو هذه البلاد أشد وأجدى  
حيث سير ملكها الاول امنمحات الاول حملاته نحو فينيقية وسورية وبسط سيطرته عليها  
أو على بعض أقاليمها .

وقد عثر على مدونة لموظف كبير اسمه سنوهيت في عهد هذا الملك ذكر فيها انه كان  
يتولى منصب مدير ضياع الملك في بلاد الاسيويين حيث يدل هذا على ان هذا الملك قد  
وطد كماً قلنا سيطرته على هذه البلاد وعين هذا الموظف للإشراف عليها . وفي المدونة قصة  
فرار هذا الموظف إلى فلسطين ثم إلى فينيقية وإقامته فيها ردهاً من الزمن ومراسلاته مع  
الملك سنوسرت الاول الذي خلف امنمحات الاول مما فيه تأكيد لذلك مع تأكيد  
استمرار هذه السيطرة في زمن سنوسرت الاول أيضاً .

وقد عثر في جبيل على نقوش ترجع إلى عهد امنمحات الثاني من ملوك هذه الاسرة  
عليها اسم شخص مصري اسمه حاتي عا ولقبه الامير الوراقي حيث يدل على استمرار أو  
تجدد سيطرة مصر على فينيقية ! وقد عثر في طود مصر في اساس معبد يرجع الى هذا الملك  
على كنز يشتمل على اربعة صناديق كتب عليها اسمه بملاء بأوان من الذهب والفضة  
والاسطوانات والتعاويد والحجارة اللازوردية من المحتمل جداً أن تكون جافته هدية أو  
جزية من أمير جبيل ، وقد علق سليم حسن راوي هذا الخبر ان شواهد الاحوال تدل على  
كل حال على ان علاقة مصر بفينيقية وخاصة بـجبيل ( بيبالوس ) كانت في عهد ملوك هذه الاسرة  
على احسن ما يكون من الود والصفاء .

ويظهر ان هذه البلاد تمردت بعد امنمحات الثاني حيث عرف من الآثار ان سنوسرت  
الثالث من ملوك الاسرة بعده قد قاد حملة نحو بلاد الاسيويين المنتو ( وكلية المنتو كانت  
تعي في الآثار المصرية بلاد الشام ) وأخضعهم ووطد سلطان مصر ثانية على بلادهم .

وقد قويت الصلات بعد ذلك بين مصر وبلاد الشام وانتظمت ونزح كثير من المصريين الى هذه البلاد وانتشرت لغتهم وعاداتهم وعقائدهم فيها ونشطت حركة التجارة بين البلدين وكانت القوافل تسير من طريق الكرمل وفلسطين .

ولقد وجد على جدران مقبرة بني حسن من هذا العهد صورة لسبعة وثلاثين رجلا من بلاد الشام أتوا إلى مصر للتجارة مع الأمير خنوم أحد رجال سنوسرت الثالث وصاحب المقبرة ومعهم الروائح العطرية التي كان المصريون يكثرون من استعمالها وكانوا يلبسون المنسوجات الصوفية المزخرفة الملهمة وينتعلون النعال ومجبلون بأيديهم عصاً ثمينة مما استدل منه على تقدم الشاميين والفينيقيين في الجملة في مجال الحضارة والرفاه والصناعة .

ولقد أيدت التنقيبات التي جرت حديثاً في أوغاريت والتي أشرنا إليها في مناسبة سابقة هذه الاخبار . حيث وجد في خرائب أوغاريت تماثيل لرهبان مصريين وجعرانات عليها بالهيروغليفية اسم تب - مع - را - الذي نظن انه لقب أحد ملوك الاسرة الثانية عشرة وشواهد قبور عليها كتابات بالهيروغليفية أيضاً . وقد قرر متولي هذه التنقيبات استناداً إلى دراساته الاثرية ان اوغاريت كانت مرتبطة شأن المدن السورية والفينيقية الاخرى مع مصر بعلاقات تجارية وان ملوك مصر كانوا يرسلون اليها سفراء وكان اذامات أحد السفراء سارع ملكه الى ارسال نصب حجري لوضع على قبره لراحة روحه حسب التقاليد المصرية القديمة وان وجود السفراء دليل على انه كان يقيم في المدن الفينيقية جاليات مصرية<sup>(١)</sup> .

وبعد هذه الاسرة عادت احوال مصر الى الاوتباك . واغتتم الجماعات العربية الجنس التي كانت تتسرب ثم ظلت تتسرب إلى مصر وتقيم في الدلتا والتي عرفت باسم المكسوس الفرصة ففرضت حكمها على مصر في القرن السابع عشر او قبله وامتد نحو مئة سنة او اكثر حسب اختلاف الروايات .

وهناك آثار تدل على ان حكم المكسوس كان شاملا لفلسطين وبعض أنحاء بلاد الشام وفينيقية . وقد اشتدت حركة التنقلات والمواصلات والتجارة بين مصر وبلاد الشام في عهدهم .

ولقد تصدت الاسرة السابعة عشرة التي كان من كرها طيبة ( ١٧٠٥ - ١٦٠٠ ق م )

(١) انظر المجلد الثالث لسنة ١٩٥٣ من مجلة الحوليات الاثرية السورية .



لنناضلهم واستطاع احسن آخر ماو كها واول ملوك الاسرة الثامنة عشرة التي هي امتدادها (١٢٨٠-١٣٤٠) ان يقروض حكمهم وان يجلبهم عن مصر . ثم طاردهم الى شمال فلسطين واجلاهم عن قلعة سروحن التي تحصنوا فيها وبسط سيطرته على فلسطين .

وقد اشتد اتجاه خلفائه إلى توطيد سيطرتهم على بلاد الشام عوداً على بدء أيضاً ونجحوا في ذلك نجاحاً كبيراً حيث انبسط سلطانهم على جميع بلاد الشام إلى حدود العراق . وكانت الممالك الفينيقية من الجبل .

وأول من سجل نشاطه ونجاحه في سبيل ذلك المنحطب الاول ابن احسن الذي عرف من آثاره انه قاد حملة كبيرة وحمل بها إلى حوض الدجلة والفرات وفرض سلطانه على ماقي طريقه من ممالك عديدة .

وعمرت بعده فرحف ابنه تحتمس الاول عليها وأخضعها . وعادت فتمردت وتألبت تحت قيادة ملك قدس الحثي فرحف عليها تحتمس الثالث وهزمها وفرض سلطانه عليها ونقش خبر ذلك على جدران الكارناك . ومما جاء في النقش انه سار إلى غزة ثم إلى مدينة يوحنا ( في فلسطين ) ثم إلى مجدر التي قرب الكرمل حيث التقى بجيوش الممالك المتحالفة التي جاءت للقائه بقيادة أمير قدس وهزمها وقتل وأسر وغنم ووطد سلطانه ثانية على بلاد الشام والجزيرة وأعلن ماو كها خضوعهم وبأدروا باداء الجزية اليه .

ولم يكده يعود إلى مصر حتى عادت البلاد إلى العصيان فعاد تحتمس إلى الزحف عليها وأخضعها وأعلن ماو كها خضوعهم فأبقاهم في مناصبهم ولكنه أخذ أولادهم وأخوتهم وهائن فكان إذا توفي احد منهم أرسل أحد المرهونين ليقوم مقامه .

وقد تكررت زحفه على آسيا - ويدخل في العبادة سورية وفينيقية بطبيعة الحال - حتى بلغت خمسة عشر كما ذكر في أحد نقوشه مما يدل على تكرار التمرد . وقد قال في أحد نقوشه انه فتح مئة وتسع عشرة مدينة وذكر من جملتها باروت ( بيروت ) وتماسكو ( دمشق ) . وقد نصب حجراً تذكاريّاً شاهده على انتصاره على الفرات . وعمرت بلاد آشور والحثيين والاقاليم الشامية بعده فرحف عليها ابنه المنحطب الثاني وأخضعها وقصد نقش على مقبرته اسماء الامم التي خضعت له ومن جملتها سكان قبوص والجزيرة الفراتية وسورية وفينيقية<sup>(١)</sup> .

و عادت فتمردت في عهد امنحتب الثاني الذي خلف تحوتمس الثالث في جملة من تمرد على

سلطان مصر من بلاد الشام وبين النهرين فقاد حملات عديدة عليها كان يخضعها ثانية وينكل بالثائرين والمتمردين . ومن ذكرى بالثمين في سياق هذه الحملات اوغاريت في رأس الشجرة حيث ضربها ضربة شديدة وجعل عاليها سافلها لأنها طردت الحامية المصرية . وقد سارع امراء هذه المنطقة الى اعلان خضوعهم وتقديم هداياهم اليه . وعاد الى مصر عن طريق فينيقية ويداها بموعتان بالغنائم والاسرى<sup>(١)</sup> .

وقد ذكرت نقوش امنحتب الثالث الذي خلف هذا انه اخضع بلاد رتنو وبلاد النهرين بحد السيف وعثر على لوحات له يشاهد فيها اقوام من أهل هذه البلاد مكبلين بالأغلال والملك يطأها بقدميه . ورتنوهو احد الأسماء التي تطلقها الآثار المصرية القديمة على سورية وفينيقية حيث يدل هذا على أن هذه البلاد عادت فتمردت فزحف عليها هذا الملك وضربها وأخضعها<sup>(٢)</sup> .

واضطربت احوال مصر في اواخر عهد هذا الملك ثم في عهد ابنه امنحتوب الرابع - اخناطون - الذي أشد الاضطراب في زمنه بسبب انقلاب ديني قام به واحقق الكهات وكثيراً من الرعية عليه بسببه فانغتم الفرصة ملوك الحيثيين واليبانيين وملك اموري اسمه عبد عشترت ثم ابنه عزيزو من بعده فتحالفوا وشرعوا يسيطرون سلطانهم على البلاد الخاضعة لسلطان مصر واستطاعوا ان يستولوا على معظم هذه البلاد ساحلا وداخلا وحاول ملوك وحكام جبيل وصور ونوخاش والقدس وقطنا وصيره وتونب التي يحتل ان تكون بعلبك البقاء على ولائهم لمصر واخذوا يرسلون رسائل الاستغاثة والتجدير الى اخناطون على ما عرف من الألواح الآشورية البابلية الخط واللغة التي عثر عليها في المكان المعروف بتل العارنة في مصر وعرفت لذلك باسم رسائل تل العارنة . وقد وجد بين الرسائل عدد يشير الى ما كان من توطد سلطان مصر على هذه البلاد في أول عهد امنحتوب ايضا<sup>(٣)</sup> . فمن هذه الرسائل رسالة من ملك حور ابي ميلكي الى امنحتب الثالث يقدم فيها خضوعه وعوديته . ورسالة من عبد عشترت المذكور آنفاً - قبل عصيانه على ماهو

(١) مصر القديمة ج ٤ ص ٢٧ - ٧٠٥

(٢) نفس الكتاب ج ٥ ص ٥١ - ٢٥٣

(٣) انظر تاريخ مصر من اقدم العصور لبريتيد ١٥٣ - ٢٦٣ ومصر القديمة لسليم حسن ج ٥ ص

٢٥٤ - ٢٥٤ و ٤٣٠ - ٦١٩ و ٦٢٩

المتبادر - الى االك نفسه يعلن فيها كذلك خضوعه وعبوديته<sup>(١)</sup> . ورسائل من امير  
قطنة التي تضمن انها كانت في شمال حمص ويقوم مقامها اليوم قرية المشرقة يعلن فيها اخضوعه  
وعبوديته ثم خضوع وعبودية وحببة ملوك نوخاش وفي واوي ودمشق وسنزارو كنيانات  
وبين الرسائل رسائل عديدة تذكر حركة العصيان المذكورة آنفاً . من ذلك رسالة من  
حداد نيري ملك نوخاشي التي يخمنها الباحثون انها كانت في جهات حلب الى امنحوتب  
الثالث يخبره فيها بهيجات الخيشين على بلاده ويطلب منه الرأي . ورسالة من رب عدي  
ملك جبيل الى امنحوتب الرابع - اخناثون - يقول فيها « منذ رجوع والدك من صيدون  
وقعت البلاد في أيدي البدو الحابرو . ورسالة من اهالي تونب التي يخمن انباحثون انها  
بعلبك القديمة يقولون فيها « ان مدينة تونب تتسائل الآن قائلة لم يجرأ أحد على سلب  
تونب في عهد تهمس الثالث دون ان يسلبه ذلك الملك . ألا فليعلم  
سيدنا ملك مصر ان معبودات مصر ما تزال في تونب . ويمكن جلالته التأكيد من  
صدق ذلك من كبار قومك . لقد اوشكنا ان ننفل عن مملكة سيدنا ملك مصر اذا  
تأخر عنا وصول الجنود والعجلات . ان ازبرو سيعاملنا كما عامل مدينة « في » وحينئذ  
يعينا الكدر كما يصيب جلالة ملك مصر الاذى لما يأتيه ازبرو . ان هذا سيرفع يده ليقاقل  
قوات جلالته سيدنا . اذا دخل ازبرو بلدة صيرة يفعل بنا ما يشاء ونحن في بلاد جلالته الملك  
سيدنا . حينئذ نندم جلالته الملك على ذلك كثيراً . لقد ثبونا على ارسال المخاطبات لسيدنا  
من عشرين سنة فلم تصل ابنا منه كلمة واحدة » . ورسالة من رب عدي ملك جبيل الى  
امنحوتب الرابع ( اخناثون ) يصف فيها حالة البلاد المحزنة وما وصلت اليه من العصيان  
راجياً مساعدة سريعة ليتمكن من طرد ازبرو من صيرة لأنه كان متأكداً من ان سقوط  
هذه المدينة يعني سقوط ( جبيل ) حتماً . ورسالة من وال مصري او امير سوري خاضع  
لسلطان مصر الى هذا الملك يقول فيها « حقيقة ان والدك لم يطف ولم يتفقد أراضي هؤلاء  
الامراء . فلما اعتليت عرش والدك وضع ابنا الملك عبد شيرنا ( عبد عشتروت ) ايديهم على  
أرض جلالته منضمين الى ملوك متاني وبابل وختيا . ورسالة من ابي ملكي ملك صور  
يسأل ملك مصر النجدة بسرعة ويقول ان زمريدا ملك صيدون تحالف مع ازبرو على  
صور لاقتسام خيراتها . ورسالة من ابدانخبا والي بيت المقدس الى هذا الملك يقول فيها

(١) لاجل رسالة عبد عشتروت انظر تاريخ سورية وفلسطين ولبنان فيليب حتي ص ٧٦ ولاجل الرسائل  
الاخري انظر المصادر المذكورة قبل

« ستضيق جميع ارض جلالته التي ثارت . اما اقليم شري Seri والواصل الى جنني كرميل Ginti Qimil فقد شق عصا الطاعة وكذلك امرأوه . ولقد كانت سفن جلالته الساعد القوي في بسط سلطنتك على بلاد النهرين وكوش اما الآن فقد احتل بدو الخابيري بلاد فرعون ولم يبق لسيدي وال مطيع . فالكل عصاة . ليحتس الملك على قطائمه وبلاده وليرسل المدد لأنه اذا لم تصل جنود هذه السنة ذهبت ممتلكات جلالته فرعون سدى . واذا تعسر ارسال جنود هذه السنة فليرسل جلالته ضابطاً بلاذمني الحضور انا واخوتي كي نموت مع سيدنا الملك . ان اهالي البلاد مهاجرون رعباً من فظائع بدو الخابيري . لقد اتلفت امتعتهم . وحطمت مدنهم . واحرقت حاصلاتهم . وضرب الجوع أطنابه في بلادهم . وهم فوق الجبال كالأغنام .

وهذه المقتبسات من كتاب تاريخ مصر من أقدم العصور لبريستيد<sup>(١)</sup> وفي كتاب التاريخ العام لعباد ورفاقه<sup>(٢)</sup> نص رسالة من هذه الرسائل مرسلة الى اخناتون من رب عدي ملك جبيل يقول فيها « ان الاعداء يحاولون الاستيلاء على جبيل ويقولون اذا نحن استولينا عليها نصبح اقوياء » وفي كتاب لبنان<sup>(٣)</sup> نص رسالة اخرى من هذه الرسائل يرجع الباحثون انها من نائب ملك مصر الذي كان يقيم في بيروت ويسمى « حزانو » يخبر سيده فيها انه خرج لمحاربة اعداء الدولة بجيلة ورجله وعجلاته وانه ردهم على أعقابهم » .

ويظهر ان حركة حزانو هذه لم تغن شيئاً حيث تفاقمت الحالة ثانية وتوالت استغاثات الحكام فأمر اخناتون نائبه في ارض كنعان خاني بن مري وع بالجد في الامر ونفذ هذا الامر واستطاع ان يوطد سلطان مصر ثانية على بلاد الشام بما فيها فينيقية ويأسر عدداً كبيراً من أهلها مما جعل الامراء يسارعون الى اظهار خضوعهم واعلان طاعتهم . وجاء نائب الملك الى مصر ومعه سفراؤه يحمون الهدايا والجزية على ما ذكرته نقوش مصر<sup>(٤)</sup> غير ان الحالة لم تلبث ان ارتبكت ثانية وسير الملك قائداً اسمه إنخام على رأس حملة ولكنه

(١) ص ١٥٠ وما بعدها

(٢) ص ١١٩

(٣) ص ٢٢٨

(٤) مصر القديمة سيرة اخناتون ج ٥ ص ٢٥١-٣١١

عجز عن القيام بعمل حاسم . ومات أخناتون والحالة على هذا والامبراطورية المصرية في بلاد الشام وبين النهرين منكسكة ومعظمها واقسع تحت سلطان ملوك الحيثيين والمنتين والآموريين ؛ فلما تولى توت عنخ آمون بعد أخناتون سير حملة بقيادة قائده الى بلاد الشام وانشب القتال مع الجيش الحيثي الذي كان بقيادة الملك مرسيل فلم يكتب لأحد من الفريقين نصر حاسم ثم قاد القائد حملة أخرى وافقها الملك . وقد أمكن ضرب وانخضاع قبائل الحايبرو ثم انخضاع بلاد الرتنو — وهو ما كان يطلقه المصريون القدماء على بلاد الشام سورية وفينيقية — على ما تفيد النقوش حيث عثر على حجر في مقبرة طيبة عليه صورته وأمامه رؤساء الآشوريين والرتنو وعليهم ملابس الفخار ومعهم ماليتهم يقدمون له الجزية في أوان ذهبية ونضية متقنة الصنع <sup>١</sup> .

وعادت الحالة في بلاد الشام الى الارتباك والتمرد ثانية فزحف حورحوب الذي صار اليه الملك بعده بقليل وتمكن من إعادة الأمن والسلطان المصري مرة أخرى <sup>٢</sup> . رآه عثر في جدار معبد الكارناك على مشهد فيه ثلاثة صنوف من الأسرى ملابستهم وسجنهم تدل على أنهم آسيويون حيث ينطوي في هذا تأكيد شامة قادها لانخضاع عرود في بلاد الشام .

ولما مات حورحوب وقامت الاسرة التاسعة عشرة (١٢٥٠-١٢٠٠) ق م عادت بلاد الشام الى التمرد مرة أخرى فزحف اول ملوكها سيتي الاول عليها وانخضعها <sup>٣</sup> ، ووصل في حملته الى شمال سورية في فينيقية . اقبل عليه حكام البلاد يعلنون خضوعهم وطاعتهم .

وقد اقام لوحة عند الموقع الذي يعرف اليوم بتل شهاب سجل فيها انتصاده واسماء البلاد التي اخضعها في فلسطين والجلولان وفينيقية مثل اسدراون ( مرج بن عامر ) وباهو وبيت شانيل ( بيسان ) ورحوبو وحماة وينعم وجادر .

وقد أمر بقطع كمية من الخشب الارز من لبنان واخذها الى مصر لبناء سفن

(١) سيرة توت عنخ آمون في كتاب مصر القديمة ج ٥ ص ٣١ - ٥٥٩ والعقد اثني

س ٩٠ - ٩٥

(٢) تاريخ مصر من اقدم العصور ص ٢٦٧ وما بعدها ومصر القديمة ج ٥ ص ٥٨٠ - ٦١٨ وج ٦

س ١٣

(٣) نفس الجزء ٢٧ - ١٩٨ سيرة سيتي

مقدسة . وبعد أن استعجم قاد حملة ثانية وزحف بها عن طريق فينيقية لاختضاع الحيثيين . ولكن لم يحرز انتصاراً حاسماً عليهم واضطرته الظروف إلى عقد معاهدة معهم غدت حدود السلطان المصري بموجبها عند نهر الكلب <sup>١</sup> . ولما مات هذا الملك نقص الحيثيون معاهدتهم وأخذوا يحرضون ملوك الشام وفينيقية على التمرد على سلطان مصر فزحف رمسيس الثاني الذي تولى بعده وتمكن من توطيد سلطان مصر على فلسطين ثم على فينيقية وأقام على صخور نهر الكلب نصباً عليه صورته وهو في ثوبه الملكي ساجداً لمعبوده رع ونقش على التصب خبر زحفه وانتصاره <sup>٢</sup> . ولقد تكرر تمرد هذه البلاد بتحريض الحيثيين في عهد رمسيس الثاني ؛ وتكرر زحفه عليها وكان ينتصر ويوطد سلطانه وقد مداه في بعض زحفه إلى بين النهرين واستمر هذا خمس عشرة سنة ثم اتفق مع ملك الحيثيين على الصلح على أن يكون من وادي نهر العاصي ( الأورانت ) فما فوق تحت سلطان الحيثيين وما في جنوب هذا الوادي تحت سلطان مصر ؛ وكانت فينيقية في هذا التقسيم تحت سيادة مصر <sup>٣</sup> .

وقد قويت الصلات بين مصر وبلاد الشام ومن جعلتها فينيقية في عهد رمسيس الثاني على ما تدل عليه النقوش حيث كانت القوافل التجارية تغدو وتروح بكثرة بينها فاقت ما كانت عليه في عهد الامرة السابقة . وكانت الطريق الرئيسية للقوافل يورخ السويس بالاضافة إلى ما كانت عليه الملاحة التجارية من نشاط بين موالي مصر وموالي البحر المتوسط . وقد كثر الأثاث السوري الجليل في قصور الاعيان . وقام في مدينتي منف ورعمسيس وغيرهما أحياء خاصة بالتجار الفينيقيين والسوريين عبدوا فيها معبوداتهم الخاصة بعل وعشتار وقوي الاختلاط الدموي بينهم وبين مصر والمصاهرة حتى لقد زوج رمسيس الثاني أحد أبنائه من ابنة ضابط بحري سوري اسمه اناث ، وصار للسوريين مركز قوي في القصر الملكي ودواوين الحكومة <sup>٤</sup> .

(١) مصر القديمة ج ٦ ص ٢٧ - ١٩٨٠ وتاريخ مصر من أقدم العصور لبريستيد ص ٢٦٧ وما بعدها

(٢) جاء في كتاب لبنان ص ١٠٨ حينما ذكر هذا النصب انه يوجد في المكان نفسه نصب آخر يمثل بعض الفرائعة مع الإله عمون ورفيع هيروغلفي مطلعوس ولعل الفرعون تحتمس الثالث

(٣) مصر القديمة ج ٦ ص ١٩٨ وما بعدها وتاريخ مصر من أقدم العصور لبريستيد صفحة ٢٦٧ وما بعدها .

(٤) المصدران السابق ذكرهما أيضاً وانظر خاصة مصر القديمة ج ٦ ص ٥٨٥ وما بعدها

ولما مات رمسيس الثاني نقض الحيثيون المعاهدة وعادوا إلى تحريك بلاد الشام ضد مصر فقامت ثورة قمرية عامة في جميع أقاليمها حتى حدود مصر . وقد سارع منفتح الاول ابن رمسيس الى الزحف واستطاع اخضاع العصيان والتسليم بجائلي لوائه تنكيلا شديداً ونقش خبر ذلك على جدار عمارة أنشأها في طيبة<sup>١</sup> في قصيدة جاء فيها فيما جاء « الرؤساء مطروحوون أرضاً يعلنون السلام . لم يعد واحد من قبائل البدو في الأقواس السبعة يرفع رأسه . امتحنو خربت . بلاد خافي أصبحت مسالمة . كنعان اسرت مع كل خبيث . ازيات عسقلان . جيزر قبض عليها . ينوم أصبحت لا شيء . اسرائيل خربت وليس لها بذر . خارو أصبحت أرملة مصر . كل الارض وجدت السلم . وكل من ذهب جائلاً أخضعه ملك الوجه القبلي والوجه البحري بنوع محبوب آمون ابن الشمس من نبتاح منشرح الصدر معطي الحياة كل يوم مثل رع<sup>٢</sup> » .

وفي عهد الملك الذي خلف هذا تعرضت مصر لغزوات خارجية أدت إلى اضطراب احوالها ، واستمر ذلك بقية مدة الاسرة فانتفض سلطان مصر وانهار أو كاد في بلاد الشام وفينيقية ، فلما قامت الاسرة العشرون ١٢٠٠-١٠٩٠ واستقرت حالة مصر وتحسنت استطاع ثني ماوكها وعمسيس الثالث<sup>٣</sup> ان يعيد سلطان مصر الى الاماكن التي كان قائماً فيها في بلاد الشام بما فيها فينيقية على ما تفيد الآثار والنقوش . وقد كثر السوربون في حاشية هذا الملك حتى صاروا أصحاب نفوذ قوي في الدولة والبلاط الملكي ( وتعبير السوربون يشمل كالعادة الكنعانيين الفينيقيين ) .

وعاد أهل بلاد الشام إلى التمرد بعد موت هذا الملك ولكن رمسيس الرابع الذي خلفه تمكن من إخضاعها ثانية وسجل نصره على حجر عثر عليه<sup>٤</sup> . على ان امور الدولة وتبكت بعد هذا الملك واستمر ارتباكها في عهد الماوك الآخرين فأدى ذلك الى انهيار

(١) ج ٧ مصر القديمة ص ١-٢٠٣ سيرة منفتح

(٢) قسر مؤلف الكتاب المأخوذ منه النص والمذكور آنفاً الأقواس التسعة بأقواس لوبية وبحر ايجة والنوبة وبلاد الشام وبين النهرين التي كانت خاضعة لمصر . والتدوير اسم قبائل لوبية وخاني تعني الحيثيين . وعسقلان وجيزر ويثوم مدن في فلسطين . واسم خارو كان يطلق على بعض بلاد الشام .

(٣) سيرة هذا الملك في مصر القديمة ج ٧ ص ٢٦٤-٦٣٨ وتاريخ مصر من اقدم المصور لبريشيد ص ٣٢١ وما بعدها

(٤) القند الثمين ص ١٣٧-١٤٠

سلطان مصر عن بلاد الشام وفينيقية واستمتع ملوكها باستقلالهم وسيادتهم لفترة من الوقت . وقد عثر على مدونة لموظف في عهد آخر ملوك الاسرة جاء الى جبيل بمهمة اخذ أخشاب لصنع السفن المقدسة فقوليل من ملكها ذكر بعل مقابلة جافة وحاوره محاوره تدل على استهتار بشأن ملوك مصر وسقوط هيبتهم في بلاد الشام وفينيقية <sup>١</sup> .

وقد برز في أواخر عهد هذه الاسرة زعيم من الدلتا اسمه سمندس واستطاع ان يستولي على الحكم وتصدى حكام طيبة له فاستعان بملوك بلاد الشام من كنعانيين وعموريين وفينيقيين واسرائيليين فسارعوا الى تجديده ونصروه على الجنوب كائما أرادوا باستجابتهم ان ينسوا عن انفسهم ويشعروا بسيادتهم وحررتهم ويكيلوا بما كان يكال لهم <sup>٢</sup> .

ولقد أدى بروز سمندس الى انقسام الحكم في مصر الى قسمين جنوبي يتولاه كهان طيبة وشمالى يتولاه سمندس وخلفاؤه من ذريته من بعده <sup>٣</sup> ، فلم تستطع مصر ان تستعيد سلطانها على بلاد الشام وفينيقية في عهد هذا الحكم المزدوج الذي عرف باسم الاسرة الحادية والعشرين والذي امتد نحو قرن وثلث قرن (١٠٨٥ - ٩٥٠) فظلت هذه البلاد مستمعة بسيادتها واستقلالها في هذه الحقبة . وكانت صور فيها في ذروة بروزها وازدهارها واستطاع بنو اسرائيل أن يقيموا لهم دولة في بعض انحاء فلسطين تحت ملك طالوت وداود وسليمان ، وان كانت فلسطين خاصة ظلت من الوجهة الرسمية والاسمية تابعة لسيادة مصر وتعد من ولاياتها <sup>٤</sup> .

ولقد ورد في الاصحاح التاسع من سفر الملوك الاول في النسخة البروتستانتية والثالث في النسخة الكاثوليكية ان ملك مصر سعد الى فلسطين وضرب جاذر ( احدى مدنها الجنوبية ) وأحرقها ثم أهداها لسليمان مهراً لابنته التي تزوجها سليمان كما ورد في الاصحاح الحادي عشر من السفر نفسه ان هدر امير ادوم فر من وجه سليمان الى مصر فأواه ملكها وزوجه اخت زوجته وظل في حماه الى ان مات داود فعاد الى بلاده <sup>٥</sup> . وورد في

(١) سيرة رمسيس الحادي عشر ج ٨ ص ٥٢٢-٦٠١

(٢) نفس المصدر

(٣) انظر سيرة هذه الاسرة في مصر القديمة ج ٨ ص ٦٥٩-٧٩٦ وج ٩ ص ١-٧٤ وتاريخ مصر

من اقدم العصور ص ٣٠٣ : ٣٥٧

(٤) تاريخ مصر من اقدم العصور ايضاً ص ٣٥٣

(٥) سليم حسن يظن ان الملك في الحالتين هو بوسنيس الثاني آخر ملوك الاسرة الحادية والعشرين .

انظر ج ٩ ص ٧٠ : ٧٣ من مصر القديمة .



الاصحاح نفسه ان يربعم تمرّد على سليمان فطارده ففر الى مصر لاجئاً وحظي عند شيشاق فرعونابه، حيث يدل كل هذا على ما كان من صلة سيادة ما لمصر على فلسطين في عهد داود وسليمان امتداداً لما قبلها<sup>١</sup> وان كانت قبضتها عنها قد خفت وغدت اسمية اكثر منها فعلية .

ولما انتهى عهد الاسرة الحادية والعشرين قامت الاسرة الثانية والعشرون (٩٤٥-٧٤٥ ق م) واستطاع أول ملوكها شيشاق فرض هيئته وحكمه على جميع مصر طمع الى اعادة سلطان مصر على بلاد الشام فمد اصبعه الى مملكة فلسطين فأرسل يربعم الاجيء عنده فقاد حملة تمرّد ضد رجبعام ابن سليمان ادت الى انشطار هذه المملكة الى دولتين اسرائيل ويهوذا ثم غزاها وفرض سلطانه عليها . ثم دس اصبعه في صور وأدى ذلك الى اغتيال ملك صور عبد عشتروت وقيام ملك محله موال له . ولقد سجل شيشاق خبر غزوته هذه في نقش على بوابة اقامها بين معبد رمسيس الثالث والبوابة الثانية في طيبة سماها بوابة النصر ذكر فيه انه استولى على جميع فلسطين وانه وصل الى بلاد ميثاني ( في جزيرة الفرات ) غير ان المؤرخين الاثريين بريستيدوسليم حسن قالان شيشاق لم يتجاوز فلسطين في زحفه وان ما سجله كان من قبيل التباهي . وقد ذكر سليم حسن نقلاً عن اثري احمه مونتيه ان شيشاق ارسل تمثاله الى ملك جبيل ووصى رسوله ليتحدث مع الملك في صدّد البوابة التي كان يعتزم تسيرها حيث يدل هذا ان صح على انه كان بين مصر وجبيل صلة ما ولعل شيشاق عرض على ملكها التحالف معه ضد صور .

على ان ساططان مصر انكمش بعد هذا الملك عن فلسطين ايضاً وظل منكمشاً بقية مدة الاسرة الثانية والعشرين والاسرتين الثالثة والعشرين ( ٧٤٥-٦٧٠ ق م ) . فلما آل حكم مصر الى الاسرة الخامسة والعشرين الاثيوبية ( ٧١٤-٦٦٣ ق م ) تطلع احدملوكها شباكا الى بلاد الشام على امل مد سلطانه اليها . ومما رواه سليم حسن في سياق ذلك<sup>٣</sup>

(١) انظر ص ٢٠٧ من تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لفيليب حتي ترجمة حداد ايضاً .

(٢) انظر سيرة شيشاق في كتاب مصر القديمة ج ٩ ص ١٠٧ : ١٧٥ وسفر اخبار الايام الثاني الاصحاح

(٢٢) وتاريخ سورية للديس الجزء الاول الفصل الاول ص ٢٩٩ وتاريخ مصر من اقدم العصور لبريستيد

٣٥٧ : ٣٦٢

(٣) مصر القديمة ج ١١ ص ٨٣ : ٤٢٤ انظر هذه النبعة التي شكت قصة المصاولات بين مصر واشور

تاريخ كادة واشور لادي شير ج ١ ص ٨٦ : ١٢٥ والمقدّم الثمين ١٧٦ وما بعدها وتاريخ مصر من اقدم

العصور لبريستيد ص ٣٦٣ : ٣٧٧

ان الآشوريين قد غزوا هذه البلاد وفرضوا سلطانهم عليها فاستنجد ملوكهم بشباكا وعقدوا معه حلفاً . واعتبر شباكا ذلك بمثابة عودة سلطان مصر إلى هذه البلاد حتى انه نقش الحجر على جدران الكارناك وقال انه أخذ اجزية من ملوكها .

وبلغ الخبر سلمانصر ملك آشور (٧٢٧-٧٢٢) فزحف على بلاد الشام وتأخر شباكا عن نجبتها فبادر ملوكها إلى إعلان خضوعهم له ولكنهم لما عاد الملك الاشوري إلى عاصمته عادوا إلى التمرد بالاتفاق مع شباكا أيضاً فعاد سلمانصر ثانية وقسم جيشه قسمين سير واحداً منها نحو فينيقية وزحف على رأس الآخر على فلسطين وضرب الحصار على عاصمة مملكة اسرائيل التي كانت مندجبة في التمرد مع مصر وملوك الشام . وظل شباكا متربصاً . ولقد اضطر سلمانصر إلى العودة إلى بلاده وما لبث أن مات فزحف خليفته مرجون الثاني (٧٢٢-٧٠٥) على فلسطين ونسف مملكة اسرائيل . وبادر شباكا إلى الزحف ووصل إلى غزة حيث انضم اليه ملكها فزحف مرجون عليه فانهمز شباكا ووقع ملك غزة في الاسر . وقد انسحب شباكا إلى الجنوب فراراً من وجه الآشوريين ووطد هؤلاء سيادتهم على مصر . غير ان شباكا كر بعد قليل واستطاع ان يغلب الآشوريين وأولياهم فزحف سنحريب الذي خلف مرجون (٦٨١-٧٠٥) واشتبك مع قوات شباكا التي كانت بقيادة أخيه طهراقا على الحدود فهزما ووطد سلطان آشور على مصر ثانية . وفي هذه الاثناء مات شباكا وتولى شبتاكا محله فزحف على مصر وتمكن من فرض سلطانه عليها عوداً على بدء . ولم يلبث هذا أن مات أو قتل فخلفه طهراقا الذي اغتم فرصة ارتباك ألم بأشور فحرك بلاد الشام فاستجابت اليه وأعلنت تمردها فزحف اسرحدون (٨٦٦-٦٨٠) الذي آل اليه العرش الآشوري على بلاد الشام فأخضعها ثم زحف نحو مصر واشتبك في جولتين مع طهراقا وتغلب عليه في الثانية ومزق شمل قواته وأقام ملكاً اسمه نحاو على مصر تحت سيادته . وقد نقش خبر انتصاره على حجر تذكاري نصبه عند نهر الكلب ووسم عليه صورته وأمامه طهراقا راکعاً وفي أنفه حلقة العبودية .

ولم يكد اسرحدون يعود إلى نينوى عاصمة آشور حتى كر طهراقا ثانية وتغلب على الحاميات الآشورية فزحف آشور بانيبال الذي خلف اسرحدون (٦٦٧-٦٢٧) على مصر واشتبك مع طهراقا وتغلب عليه وهزمه ووطد سلطان آشور على مصر . ولم يكد هذا يعود حتى كر طهراقا لثالث مرة وتمكن من التغلب على الحاميات الآشورية . وسير آشور بانيبال نجدة قوية اضطرت طهراقا الى الانسحاب ولم يلبث ان توفي . وجمع خلفه

ثارت آتون جموعه ورحف بها نحو مصر وقتل الملك نخاو الذي عينه الآشوريون . وسيروملك  
أشور حملة جديدة اشتبكت معه وهزمته ثم أقامت ملكاً جديداً اسمه بسماتيك تحت  
السيادة الآشورية .

ولقد ألم ارتباك بدولة آشور بعد قليل فاستطاع بسماتيك ان يمارس الاستقلال  
والسيادة . وانتهز نخاو الثاني الذي خلفه على العرش فرصة ذلك الارتباك فزحف نحو  
آسيا سنة ٦٠٣ ق م فتصدى له ملك يهوذا ولكنه تغلب عليه وفرض سلطانه على فلسطين  
ثم زحف نحو الشام وفرض سلطانه عليها حتى وصل إلى الفرات وكانت فينيقية مسن جملة  
ما انبسط سلطانه عليه . واستدل على ذلك من نقش على حجر عثر عليه في صيدا .

ولقد ذكر مؤلفو كتاب لبنان<sup>١</sup> انه وجد في جبل نصب عظيم يمثل أحد الفراعنة  
وعلى جبهته الحية الرمزية وامامه الالهة ايزيس وعلى رأسها القرص الشمسي مع قرني  
بقر كما كانوا يصورونها في مصر . ولقد ذكر بريستيد<sup>٢</sup> ان الالهة ايزيس اعتزت في عهد  
الاسرة السادسة والعشرين التي كان نخاو الثاني المذكور احد ملوكها حيث يحتمل ان  
يكون هذا التمثال عائداً الى هذه الفترة من السيادة المصرية .

وفي هذه الاثناء زالت مملكة آشور وقام في العراق مملكة جديدة عاصمتها بابل فأرسل  
ملكها نابولانصر الذي وطد سلطانه على جميع العراق ابنه نبوخذ نصر ( مختصر ) لفرض  
سلطانه على بلاد الشام لاعتباره اياها من نطاق مملكته ككوارث لسلطان الآشوريين فيها .  
فسارع نخاو إلى لقاءه ونشب بين الطرفين قتال في شمال سورية دارت الدائرة فيه على  
نخاو . غير ان مختصر جنح الى التهادن معه لاضطراره الى العودة الى بابل بسبب موت  
أبيه<sup>٣</sup> . ولما عاد نخاو الى مصر قوى أسطوله وجيشه واخذ يحرض بلاد الشام على الدولة  
البابلية الجديدة . وكان أول المستجيبين للتحريض ملك يهوذا في فلسطين فأعلن العصيان .  
فزحف عليه مختصر وأخضعه . ولكنه لم يكذب مختصر يعود الى بابل حتى تمرّد ثانية  
استجابة لتحريض نخاو الذي وعد بالمساعدة فزحف مختصر ثانية وعزل الملك وعين ملكاً  
خاضعاً له . ولم يف نخاو بوعدده .

ومع ذلك فان مصر لم تنقض يدها . اذ ان الملك وح ابرع الذي آل اليه العرش بعد

(١) ص ١٠٩

(٢) تاريخ مصر من اقدم المصور تعريب حسن كمال ص ٣٨٢ ويدها

(٣) المقد الثاني ١٨٩ : ١٩١ وتاريخ كلدان وآشور لادي شير ج ١ ص ١٣٩ : ١٥٣

يسميتك الثاني بين نحاو المذكور آنفاً استطاع أن يفرض سلطانه على بعض أنحاء فينيقية لفترة من الوقت. وقد حرص ملوك فينيقية وملك يهوذا على الدولة البابلية. فزحف بختنصر لثالث مرة على فلسطين. وبينما كان يحاصر اورشليم عاصمة يهوذا علم ان نجدة مصرية آتية فسارع إلى لقائها وهزمها هزيمة شديدة قرب غزة ثم عاد إلى اورشليم فاستولى عليها ونهبها ودمرها، وكان ذلك سنة ٥٨٦ هـ. وقد أرسل في الوقت نفسه حملة إلى فينيقية فضربت الحصار أولاً على صور واستطاعت أن تستولي عليها بعد مقاومة طويلة ودمرتها فلم يكن من بقية ملوك فينيقية وسورية إلا أن أعلنوا خضوعهم لسلطان بابل. وقد زحف بختنصر بعد ذلك على مصر فسارع ملكها إلى إعلان خضوعه والتعهد باداء الجزية. ولما عاد بختنصر إلى بابل عادت مصر إلى الحركة حيث نشط الملك اريس الذي صار إليه الملك من الاسرة نفسها وأرسل اسطوله الذي غلب الاسطول البابلي الراسي في مياه فينيقية، وتمكن نتيجة لذلك من فرض سلطانه على صيدا وصور وغيرها من أنحاء فينيقية. غير ان هذا لم يطل حيث زحف بختنصر سنة ٥٦٧ وتمكن من اعادة سلطانه على سورية وفينيقية ومصر.

ولقد مات بختنصر سنة ٥٦٢ ق م فارتبكت حالة الدولة البابلية؛ فانقض الفرس عليها بزعامة كورش ونسفوها سنة ٥٣٨ وبسطوا سلطانهم على العراق. واعتبروا أنفسهم ورثة البلاد التي كانت تحت سيادة بابل فزحف كميز ابن كورش حيناً آل إليه العرش وتمكن من بسط سلطانه على سورية وفينيقية وفلسطين ومصر سنة ٥٢٥ ق م<sup>١</sup>.

ومع ذلك فقد تيسر لمصر ان تطرد الحاميات الفارسية وان تمارس استقلالها وسيادتها فترة بعد فترة بزعامة ملوك منها. وقد سجل لهؤلاء الملوك بعض حركات في اتجاه فينيقية أيضاً. فقد قاد أحدهم زت ناخو حوالي سنة ٣٣٠ جيشاً وسار به نحو فينيقية للقاء القوات الفارسية وصدها فأخفقت حركته وأسره الفرس. وتحالف ملك ثان منهم اسمه نقطاب الثاني حوالي سنة ٣٥٥ هـ مع ملوك صور وصيدا فقامت جبهة مشتركة ضد الفرس غير ان هذه الحركة أخفقت كذلك حيث هزم الفرس جيوش هذه الجبهة واعادوا سيطرتهم على بلاد الشام ومصر ثانية. وبعد قليل زحف الاسكندر المكدوني على الشرق فاستولى على بلاد الشام ومصر ونسف دولة الفرس. فكانت حركة نقطاب الثاني هذه.

# تفصيل ما كان بين الممالك الفينيقية

## والدول العراقية (١)

- ١٠ -

لقد مر شيء من ذلك في سياق ما كان بين مصر والممالك الفينيقية . غير ان هناك اشياء أخرى يمكن ان تضاف الى ما ذكرناه منها ما هو عائد الى تاريخ أقدم من تاريخ ما ذكر في ذلك السياق ومنها ما فيه تفصيلات وافية لما ذكر اقتضاباً فيه . لأنه لم يكن هناك موضعه . وأول من اتجه من العراق نحو بلاد الشام سرجون الاكادي الذي مد سلطانه إلى ما بين النهرين ثم الى بلاد الشام الداخلية والخارجية . وقد اختلف المؤرخون اختلافاً كبيراً عجبياً في تاريخ هذا الملك . فجمد وفق يورخه في كتابه التاريخ العام بالقرن الاربعين وادي شير بالقرن الثامن والثلاثين وبريستيد في كتابه القرون القديمة بالثامن والعشرين . وطه باقر في مقدمة الحضارات بالاربع والعشرين !

ومما رواه ادي شير ان نارام سين ابن سرجون احتفظ بسلطانه على بلاد الشام الساحلية والداخلية ومدته الى حدود مصر ٢ . وقد سار ملوك أور في عهدسلالتها الثالثة الامبراطورية على هذه الحطة فمدوا سلطانهم الى بلاد الشام بعد انكماشه عنها بعد الاسرة الاكديّة . ولقد استولى العيلاميون على العراق الجنوبي بعد ذلك فاتجه ملكهم كدر لاعومر الذي يختلف تقدير المؤرخين لزمانه بين القرن الثالث والعشرين والقرن التاسع عشر قبل الميلاد في نفس الاتجاه فزحف على بلاد الشام وفرض سلطانه عليها . وقد ذكر ذلك في سفر التكوين من اسفار العهد القديم ٣ . ولما قويت الدولة البابلية الامورية الاولى واستطاع سادس

---

(١) مرجع هذه النبعة الجزء الثاني والجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ق مؤلف والجزء الاول من المجلد الاول من تاريخ سورية لخدب من ١٩٣ وما بعدها و ٣٠٣ وما بعدها وتاريخ كدة واشور لادي شير اسلف سمرد ج ١ من ٤ : ٢٧ و ٥١ : ١٥٩ وتاريخ بابل واشور لجبل الدور والجزء الاول من مقدمة الحضارات القديمة لطله باقر ١٩٥ وما بعدها .

(٢) تاريخ كدة واشور ٢٤

(٣) الاصحاح الرابع عشر

ملوكها حوراني الذي يختلف المؤرخون كذلك في تقدير زمن حكمه بين القرن الثالث والعشرين والقرن الثامن عشر<sup>١</sup> ان يجلي عن بلاده العيلاميين وان يوحد جميع العراق تحت سلطانه اتجه في نفس الاتجاه فمد سلطانه الى حوض الفرات ثم بلاد الشام داخلها وساحلها وقد ظل الامر كذلك رديحاً من الزمن بعده ثم انكمش السلطان العراقي عن بلاد الشام وظل منكمشاً بضعة قرون كان المصريون هم اصحاب السلطان فيها على بلاد الشام داخلها وساحلها منذ القرن السادس عشر الى القرن الثاني عشر قبل الميلاد على ما شرحناه في القنبذة السابقة .

ولما قويت المملكة الاشورية تطلع ملوكها الى الاتجاه نفسه وكان اول من فعل ذلك تغلات بلاشر الاول ( ١١١٥ - ١١٠٠ ) حيث مد سلطانه الى بلاد الشام ومن جملتها فينيقية في جملة ما مده اليه من اقاليم واقام نصباً تذكارياً لذلك عليه صورته وخبر حروبه فوق صخرة قائمة على نهر الكلب - في جوار بيروت - لا يزال قائماً الى الآن . وارتبكت المملكة الاشورية بعده فتفتلت فينيقية وغيرها من سلطاناتها واستمر ذلك نحو مئتي عام ( ١١٠٠ - ٩٠٠ ) وهذه الفترة مصادفة لفترة سؤدد صور واستقلالها في عهد الاميرة الحيرامية دواود وسليمان في فلسطين ، وان كان تحللها هجوم شيشق وفرض سلطانه على فلسطين ومحاولته مد هذا السلطان على بلاد الشام . ثم غشقت آشور وقويت منذ اوائل القرن التاسع فتقدم اسور ناصر بال احد ملوك هذه الفترة ( ٨٨٥ - ٨٦٠ ) نحو حوض الفرات والاقاليم الشامية وفرض سلطانه عليها . وقد عبر جبل لبنان ونزل الى البحر الابيض واعلنت ممالك فينيقية خضوعها له وقدمت هداياها وقطع كثيراً من اشجار لبنان وارسلها الى نينوى . وقد ذكر ذلك في نقوشه وعدد الملوك الذين اخذ منهم الجزية ومن جملتهم ملوك صيدا وصور وجبيل وارواد وقال ان جزيتهم من الذهب والفضة والنحاس والحديد والادوات الخديدية ونسيج الصوف والكتان واخشاب الصندل والابنوس وجلود الحيوانات وانه قدم محرقة على صخر تتلاطم عليه امواج البحر شكراً للآلهة على احسانهم اليه وانه ركب السفن التي اخذها من ارباد متنزها في البحر فقتل دلفيناً وانه اكب على الصيد في لبنان فاصطاد غنازير وبقرأ وحشية واباييل وغزلاناً

---

(١) تاريخ كلدان وآثور ج ١ ص ٢٧ - ٣٢ وفي الجزء الاول من مقدمة الحضارات القديمة ص ١٣٩ - ١٥٦ .

ونسوراً واخذ بعضها حبة الى نينوى وقتل ثوراً وضباعاً وثعالب الخ . . وخلفه ابنه سامنصر الثالث الذي تكررت حملاته على بلاد الحيثيين والآراميين والفينيقيين حيث يدل على انها كانت تمرد على السلطان العراقي مرة بعد مرة ؛ وقد كان سامنصر ينتصر في حملاته ويرهب البلاد ويكتفي بما يظلمه ملوكها من خضوع ويدونه اليه من الهدايا ولا يقيم فيها حاميات فلا تلبث ان تمرد الى التمرد . وكان ذلك يحدث بتحريض الحيثيين الذين كانوا في زمن السلطان المصري يفعلون ذلك ايضاً على ما شرحناه في النبعة السابقة . وقد نقش هذا الملك اخبار حملاته وحروبه وذكر في نقوشه في جملة من كان يستجيب الى التحريض ويشترك في القوات المتحالفة ملك ارقانات ( عرقا ) وماتينو ملك ارواد وملك اوسنات . وفي نقش من النقوش ذكر ان اثني عشر ملكاً من ملوك سواحل البحر تحالفوا مع ملك دمشق ضده فكسر الجميع . وقد نزل الى ساحل البحر ونقش صورته على صخرة قائمة على نهر الكلاب بجانب صورة تغلات بلاصر ؛ وقد ذكر صور وصيدا وجبل من جملة من خضع له وأدى اليه الجزية . وطراً على آشور ارتباك ووهن بعد قليل من موت هذا الملك فتصدت سورية وفينيقية مع بلاد اخرى واستمر السلطان العراقي منكسماً عنها ودحاً من الزمن . ثم عاد الى آشور نشاطها على يد تغلات بلاسر الثالث ( ٧٤٥ — ٧٢٧ ) فزحف على الاقاليم المتمردة واخضعها واحدة بعد اخرى وفي جملتها فينيقية التي سارع ملوكها الى اعلان الطاعة وتقديم الجزية . وعادت هذه البلاد الى التمرد وكان المحرك هذه المرة ملك دمشق الذي تحالف مع موتون الثاني ملك صور وغيره . وزحف تغلات البرة الثانية ففتح دمشق وقتل ملكها فسارع ملك صور وغيره من ملوك فينيقية الى اعلان الطاعة وتقديم الجزية . وقد نقش هذا الملك اخبار حروبه ولكن الاحجار وجدت محطمة وقرى عليها اسم صميره من جملة ما اخضعه من مدن فينيقية . وخلفه ابنه سامنصر الخامس ( ٧٢٧ — ٧٢٢ ) وكانت مصر تحرك اسرائيل وفينيقية على التمرد فزحف هذا الملك فسارع ملوك فينيقية الى اعلان الطاعة وتقديم الهدايا ، ولما عاد الى نينوى عادت مصر الى التحريك واستجابت فينيقية لها فزحف الملك الآشوري ثانية وقسم جيشه الى قسمين وسار على رأس احدهما الى فينيقية فاخضعها عاداً صور التي كانت متحصنة بالبحر ؛ وقد حاول غزوهم من البحر فاخفق حتى لقد استطاع الصوريون اسر خمسة من رجاله . وحينئذ ضرب عليها الحصار وعاد الى نينوى وما لبث ان مات . وخلفه سرجون ( ٧٢٢ — ٧٠٥ ) وكان الحصار قد اجهد صور فطلبت منه الامان فمنحها اياه بعد ان تعهدت بالخضوع واداء الجزية . وعادت مصر فحركت ملوك سورية وفينيقية ضد آشور واستجابت للتحريك وحملت السلاح بقيادة ملك حماه وطردت الحاميات الآشورية فسارع سرجون الى الزحف

وهزم الجيوش المتحالفة وفرض سلطانه على البلاد المتمرده . وقد نقش اخبار زحوفه وانتصاراته وما ذكره ان سبعة من ملوك جزيرة مينا — وقد فسرهما مترجم الخبر بقبرص — اعلنوا خضوعهم في جملة من اعلن خضوعه له وارسلوا اليه الخراج ، وقال انه لم يسمع بهؤلاء أحد من سلفائه وانه ارسل اليهم صورته منحوتة على عمود من المرمر الأسود وجد في التنقيبات الحديثة . وتولى بعد سرجون سنحاريب ( ٧٠٥ - ٦٨١ ) الذي ظهرت بوادر العصيان ضده في سورية وغيرها من الاقاليم ؛ وقد زحف على البلاد المتمرده وغلبها واخضعها واحدة بعد اخرى وفر منه ملك صور لولاي الى قبرص حيث مات غمّاً فأقام مكانه توبغل واستولى فيما استولى عليه من فينيقيا على صيدا وبيت زيت وصاربتا ( صرفند ) وجلبا واوشو واوكزيب ( الذيب ) واكو ( عكا ) وقد دب الذعر في قلوب ملوك فينيقية الآخريين فسارعوا الى اعلان الطاعة ومن جملتهم يوبغل ملك صيدا وعيد بيليت ملك ارواد واور ملك جبيل ومناحم ملك سمشورتا . وقد نقش اخبار حروبهم . وذكر هذه الاخبار في نقوشه . وتولى العرش بعده اسرحدون ( ٦٨٠ - ٦٦٧ ) ؛ وقد خامر عليه ملك صيدا عبد ملكرت فزحف على صيدا بنفسه وقبض على الملك بينما كان يحاول الفرار بجرأ وقطع رأسه ونهب صيدا واحرقها وانشأ تجاهها مدينة سماها دور امردون ونقل اليها اقواماً من بلاد الكلدان الجنوبية وولى عليها والياً آشورياً . وقد قدم عليه اثنان وعشرون ملكاً من ملوك سورية وفينيقية فاعلنوا خضوعهم وقدّموا هداياهم ومن جملتهم بعل ملك صور وملكي آصاف ملك جبيل وماتان بعل ملك ارواد وابي بعل ملك شمشرتا وعشرة ملوك من قبرص على ما جاء في نقوشه التي سجل فيها زحفه وانتصاره . وعاد بعض ملوك فينيقية وبلاد الشام فتمردوا استجابة لتحريك ملك مصر ومن جملتهم ملك صور فزحف اسرحدون على مصر واولا وكسر ملكها وفرض سلطانه عليها ثم انقلب منها الى بلاد الشام وفينيقية فاخضعها ، ونقش على صخور نهر الكلب صورته الى جانب صور رمسيس الثاني وتغلات بلامروذر تحتها خبر انتصاره . وقد عثر على حجر عليه صورته وقد ركع امامه ترهاقة ملك مصر وبعل ملك صور وفي انفيها حلقة علامة العبودية . وقد جاء في بعض النقوش التي نقشها عن اعماله « اول ما خلدت الى الفارات وجهت طلائع بأسني جهة فينيقية فحاصرت مدينة صيدا التي على فم البحر ودككت اسوارها ونسفت مصلاتها وهياكلها وطرحت انقاضها في البحر وقتلت من فيها من الكبراء والعلماء وفر ملكها عبد ملكرت واوغل في البحر فتعقبته وشققت الامواج وراءه حتى ادر كته وجذعت انفه ثم عدت فاستحوذت على



ما في خزائنه من الذهب والفضة والحجارة الكريمة والجلود المعطرة والابنوس والأنسجة الارجوانية واستأجنت من مملكته الرجال والنساء والبقر والشاة والدواب وسائر ما تهبأ في نقله الى مملكتي وشيدت حصناً منيعاً سمّيته دور اسرحدون وشحنه بالرجال الذين جلبتهم من ناحية مشرق الشمس ، وخلف اسرحدون اسور بانيبال ( ٦٦٧ - ٦٢٧ ) فعاد ملك مصر الى التحريك فزحف هذا على بلاد الشام ثم على مصر فوطد سلطانه عليها وقد استعان بالملاحين الفينيقيين وسقنهم في مطاردة طرهاقة ملك مصر بالنيل الى طيبة . وتمرد شمسومكين اخو اسور بانيبال وملك بابل على اخيه وحرص ملوك فينيقية وبلاد الشام فاستجابت اليه بعضهم . فلما تغلب الملك الاشوري على اخيه في بابل زحف على بلاد الشام ونكل بالخامرين عليه مع اخيه . وقد قرىء في نقش له « ذلت بعلاً ملك صور وجعلته يعرض عن طاحه ويخضع عنقه لنيري واشخصت بناته وبنات اخيه ليكون » اماه لي واتى ابنه ياملك يبدي خضوعه لي ويقدم الي تقادم لم يسبق الي مثلها ويدفع لي بنته وبنات اخوته وهاتن فغفرت عنه ونصّته ملكاً على صور .

وضعت الملكة الآشورية بعد اسور بانيبال ثم تحالفت ضدها البابليون والماديون فقروها واقتسوها فاغتنم ملك مصر نحاو ومديده الى سورية وفينيقية حتى الفرات فزحف نبوخذ نصر وهزمه فسارع ملوك سورية وفينيقية وفلسطين الى التمرد فزحف نبوخذ نصر ثانية وقسم جيشه الى قسمين ارسل احدهما لاختضاع فينيقية وانقض بالثاني على سورية وفلسطين . وقد طالّت مقاومة صور ولكنها سقطت اخيراً فامر بدكها حتى صارت قاعاً صفصفاً وامر ملكها ايتوبعل وكثيراً من اعيانها ونفاهم الى بابل فلم يكن من بقية ملوك فينيقية الا ان اعلنوا خضوعهم . ولم تنفض مصر يدها فان ابريس احد ملوك الاسرة السادسة والعشرين اعلان استقلاله ثم مديده الى سورية وفينيقية ووطد سلطانه عليها بعض الوقت فزحف نبوخذ نصر للمرة الثالثة سنة ٥٦٧ ق م ووطد سلطانه مرة اخرى على هذه البلاد ثم على مصر .

ومات نبوخذ نصر سنة ٥٦٢ فارتبكت احوال مملكته وفي سنة ٥٣٨ ق م انقض عليها الفرس بزعامه كورش فنسفوها ووطدوا سيطرتهم عليها .

ولقد اعتبر الفرس جميع البلاد التي كانت خاضعة لبابل تابعة لهم ومن جعلتها فينيقية وحرصوا على انبساط سلطانهم عليها . وحققوا حرصهم مدة طويلة تقرب من مئتي سنة باستثناء بعض الفترات .

ولما كان ذلك امتداداً لما كان بين فينيقية ودول العراق فاللأثم ان تستمر على عرض ما كان من احداث بين فينيقية ودولة الفرس ايضاً <sup>١</sup> .

ولقد عثر على حجر عليه نقش ذكر فيه ان جميع ملوك فينيقية ادوا لكورش الجزية في جملة من اداها اليه من ملوك البلاد ولا يذكر المؤرخون ان كورش زحف على فينيقية او ارسل جيشاً حيث يقيد هذا ان فينيقية خضعت للحكم الجديد بدون مقاومة امتداداً لما كان عليه الأمر قبل . وقد استمرت خاضعة لخليفته كميز ثم لغوثا ماثم لدارا الأول ثم لاشويريش على ما سجله المؤرخون . وكانت الجزية المفروضة على فينيقية وسورية وفلسطين التي جعلت جميعها ولاية واحدة باسم الولاية الخامسة ( ٣٥٠ ) وزنة من الفضة .

ولقد عمل كورش على تألف اهل فينيقية فاطلق سراح من سباهم بختصر من صور فعادوا وعمرؤا مدينتهم ، واحاط ابنه كميز الفينيقيين بعنايته ومساعدته فادى ذلك الى استئناف نشاطهم الملاحي والتجاري والصناعي حتى بلغ شأراً عظيماً كاد يعود به مجدهم في هذا المجال الى ما كان عليه ايام سؤدهم وسيادتهم فكان ذلك مما جعلهم لا يرون خسارة كبيرة عليهم من الخضوع لسيادة الغزاة عن طواعية ويستغرقون في نشاطهم ، وبنسجون في الحكم الفارسي . ولقد ابقى هذات الملكان ملوك فينيقية في مناصبهم يمارسون الحكم المحلي في نطاق سيادتهم على ما كان يفعله الغزاة السابقون فكان ذلك مما ساعد على استمرار انسجام الفينيقيين وخضوعهم عن رضا وطواعية بعد الملكين .

وقد اوردنا في قوائم الملوك اسماء عدد من الملوك الفينيقيين الذين كانوا يمارسون الحكم المحلي في ظل السيادة الفارسية .

وقد كان ملوك الفرس يعينون والياً عاماً يمارس الاشراف العام على سورية وفينيقية ؛ وقد ذكر اسم مدينة صيدا كمرکز للوالي في بعض الحقب . ولعلها كانت مركزاً دائماً له ؛ وكانت مهمته توزيع الجزية على المدن او الممالك الفينيقية وجبايتها . وقد عرف ان دارا الاول الملك الفارسي كان يقسم موظفين كبيرين الى جانب الوالي احدهما كقائد للحامية والاخر باسم رئيس الكتاب . وكانت مهمة هذا مراقبة تصرفات الوالي على

---

( ١ ) مرجع تاريخ الحكم الفارسي في فينيقية الجزء الاول من المجلد الاول من تاريخ سورية للـ  
ص ٣٢٧-٣٣١ وتاريخ سورية لـ جرجي بني ص ١٠٨ ج ١٢٤ وكتاب لبنان ص ٢٢٠ .

ما ذكره جرجي بني ١ .

ولقد ظل انسجام فينيقية مع الفرس مستمراً الى الشطر الاول من حكم ارتخششتا الاول (٤٦٥-٤١٣) وكان ملوك الفرس يستعينون بالفرس والملاحين والمحاربين الفينيقيين في حروبهم مع اليونان وحملاتهم على مصر وقبرص فكانوا يبيلون فيها بلاء حسناً . وكان لهم من السفن المتنوعة الاشكال والاحجام والكثيرة العدد ما يدل على ما وصلوا اليه في المجال الملاحي من شأن عظيم .

ولقد نشبت الحرب اليونانية الفارسية في عهد دارا الاول ٥٢١-٤٨٥ واستمرت باستثناء فترات قصيرة اي الى اواسط القرن الرابع وانتهت بزحف الاسكندر المكدوني الذي ببط سلطانه على بلاد اليونان جميعها وورث عبء هذه الحرب وقضائه على الدولة الفارسية في اول الثلث الاخير من القرن المذكور . وقد تساجل الطرفان النصر والهزيمة فيها . واستعان الفرس بالسفن والملاحين والمحاربين الفينيقيين منذ بدئها . وقد وصف المؤرخون السفن الفينيقية في هذه الحقبة فقالوا إن كثيراً منها كان يزيد طوله على مئة ذراع وان منها ما كان ذا ثلاث طبقات وخمس طبقات وانها كانت مجهزة بالاسلحة والذخائر السكافية . وقد روى هيرودوت المؤرخ اليوناني ان ارتخششتا الاول اراد اختبار حذاقة ملاحي البحر الابيض فاستدعى ملاحي السواحل الى سباق عظيم تسابقت فيه نحو ١٢٠٠ سفينة لأمم مختلفة وكان قصب السبق للصيغونيين .

وفد ذكر جرجي بني ٣ ان عمارة فينيقية كانت مؤلفة من ١٢٠٠ سفينة اشتبكت في معركة حامية مع عمارة يونانية امام جزيرة ملتوس وابدى الفينيقيون شجاعة فائقة حتى كسروا العمارة اليونانية واستولوا على الجزيرة وبما ذكره هذا المؤرخ ان احشوريش الاول وجه العمارة الفينيقية مع العمارة المصرية الى افتتاح مضيق الدردنيل وكانت العارثان مؤلفتين من ١٢٠٠ سفينة كبيرة ذات ثلاث طوابق و ٣٠٠٠ سفينة

(١) تاريخ سورية من ١١٠

(٢) بدأ حكم الفرس بعد زوال بابل بالملك كورش سنة ٥٣٨ وخلعه بكبر ٥٢٩-٥٢٢ ثم غوثاما ٥٢٢-٥٢١ ثم دارا الاول ٥٢١-٤٨٥ عم احشوريش ٤٨٥-٤٦٥ ثم ارتخششتا الاول ٤٦٥-٤٢٣ احشوريش الثاني ٤٢٣ وسعديات ٤٢٣ ودارا الثاني ٤٢٣-٤٠٥ ثم ارتخششتا الثاني ٤٠٥-٣٦٢ فارغشتا الثالث ٣٦٢-٣٣٨ فارسيس ٣٣٨-٣٣٧ ودارا الثالث ٣٣٧-٣٣٤ الذي قتل وزالت المملكة بعده على يد اسكندر المكدوني ( انظر تاريخ كلده وآثور ج ١ من ١٥٣-١٦١

(٣) تاريخ سورية من ١١٢-١١٥

صغيرة ؛ وانه لما اعيامهم اقتحام المضيق احتقر الفينيقيون قناة موصلة الى البر الجانبي لاحتلاله ، وكان قوادهم في هذه الغزوة بنتر منستوس بن انيسوس الصيدوني وماين بن يسروم الصوري وماربل ابن اكبال الاروادي <sup>(١)</sup> . وقد تمكن الابونيون من اغراق كثير من سفنهم فظن الملك ان ذلك بسبب جنهم او خيانتهم فغضب وامر بقطع رؤوس كثير منهم مما جعل معظمهم يعودون بسفنهم الى بلادهم محقين ولم يبق الا السفن الثقيلة . وفي ربيع السنة التالية لم يشترك الفينيقيون في المعارك التي دارت بين اليونان والفرس والتي كتب فيها على الجانب الفارسي الغلبة والخزيمة ، مما جعل الملك يسعى الى مراضاتهم حتى عادوا الى مساعدته .

وفي الشطر الثاني من حكم ارتخشستا الاول هاجم اليونانيون سواحل فينيقية فردهم الوالي ابغنانوس الذي كان يقيم في صيدا بفضل معونة السفن الفينيقية . وبعد قليل أعلن هذا الوالي عصيانه على ملكه واستطاع بفضل مساعدة الفينيقيين ان يعيد الجيش الذي أرسله الملك للتكثيف به ، واستقلت فينيقية فترة من الزمن وكان ذلك سنة ٤٩٠ ق م .

وفي سنة ٤٤٩ ؛ انعقدت الهدنة بين الفرس واليونان وقام في بلاد الفرس فتن فكان ذلك مساعداً على ممارسة فينيقية استقلالها مرة ثانية . وفي هذه الفترة أخذت الصداقة تتوطد بين الفينيقيين واليونانيين وهاجر كثير من الفينيقيين الى اثينة لمعاونة التجارة وانشأوا فيها حياً خاصاً بهم واقاموا معابد ليعبدوا فيها حسب عقائدهم .

وقد عثر على الواح فيها نصوص معاهدة عقدت بين ملك صيدا ستراتو وبين مجلس السناتو الاثيني اعفى فيها هذا المجلس الفينيقيين من الضرائب والتكاليف التي كان يلتزم بها الاجانب ومنحهم امتيازات عديدة . وتاريخ هذه المعاهدة يصادف لاولئ القرن الرابع قبل الميلاد .

وبما ذكرته الروايات القديمة <sup>٢</sup> ان افغوراس والي سامينا من مدن قبرص تمرد على السلطة الفينيقية في بلاده وقتل الحاكم الفينيقي ايدمون الصوري سنة ٣٩٣ ق م حيث يدل هذا على ان فينيقية استطاعت في هذه الحقبة ان تمارس استقلالها وتمد سلطانها الى قبرص

---

«١» الاسماء جاءت في صيغة يونانية لانها مقتبسة من المدونات اليونانية ولكن الجملة العربية بادية عليها كما هو ظاهر .

«٢» تاريخ سورية جرجي بني ص ١١٩

أيضاً . ولقد استطاع أفيغوراس ان يسطط سلطانه على جميع الجزيرة . ثم طمح الى بسط سلطانه على فينيقية وسورية وكيكية وبدأ بتحقيق مطمحه بهجمة سواحل فينيقية واستيلائه على صور ، وقد أثار بحر كنهه ملك الفرس ارتخشستا الثاني لأنه رأى فيها خطراً على نفوذ دولته في بلاد الشام ومصر فسير حملة ضربت على قبوص الحصار ست سنين ٣٨٦ - ٣٨٠ حتى اضطر الوالي العاصي الى الخضوع والتعهد باداء الجزية . ونتيجة لذلك توطد سلطان الفرس على فينيقية وبلاد الشام .

ومات الملك الفارسي قبل ان يوطد سلطانه على مصر التي كانت اغتمت فرجة فتنة ثارت في بلاد الفرس فتمردت على السيادة الفارسية ، وقد سير ارتخشست الثالث الذي تولى بعد الثاني ابيه حملة على مصر غير انما منيت بهزيمة منكرة بقيادة نبطان ملك مصر . وحينئذ قررت فينيقية خلع طاعة الفرس واندمج في حركة العصيان الوالي الذي كان يقيم في صيدا وامحه فاناس ، ونهب اهل صيدا مخازن الفرس وهدموا قصورهم واخذوا يعتدون على جامياتهم . وحينئذ زحف ارتخشستا بنفسه على رأس جيش جرار روي انه كلف مؤلفاً من ثلاثة الف فارسي وعشرة آلاف مستأجر يوناني وضرب لمصار على صيدا التي كانت كما يبدو أبرز المدن وقائدة حركة العصيان . وخاف الوالي فأرسل إلى الملك رسولا يعرض عليه تسليم المدينة واهمل تدابير الدفاع عنها ، واقنع مئة من اعيانها بالخروج معه الى الملك للتفاوض . ولما وصلوا الى الملك اراد الوالي ان يتكلف اليه وينقذ نفسه فقال له ان الاعيان الذين معه هم سبب العصيان فأمر بقتلهم . وخرج الى الملك خمسة من رجال المدينة ليطلبوا الامان لها فاستشار تيناس فقال له انه لا يعتمد عليهم فقتلهم ايضاً . ولقد حاول اهل صيدا ان يدافعوا عن مدينتهم وانفسهم وقد رأوا حققت الملك عليهم شديداً فحشدوا مئة ونيفاً من السفن من ذوات الطوابق الخمس والثلاث والاربعين والثلاثين محذاقاً وحصنوا السور والابراج وشحنوها بالمقاتلين ، غير ان ذلك لم يغنيهم لأن قوة الملك الفارسي وخيانة الوالي وقائد الجنود المرتزقة كانتا اعظم من ان تقاوم ؛ وامر تيناس القائد بفتح ابواب المدينة واخذ الفرس يتدفقون اليها . وحينئذ عمد اهل صيدا الى الانتحار مفضلين الموت بأيديهم على الموت الذليل بيد اعدائهم فأحرقوا العمارة البحرية ثم اضرمو النار بمساكنهم وهم فيها مع كل ما يملكون فاحترقت المدينة بما فيها ومن فيها . اما الوالي الحائن فقد عظم على امرأته خيائته فوثبت عليه فقتله ثم قلمت نفسها فوقه ؛ وكان ذلك في اواسط القرن الرابع .

ولقد استطاع ملك الفرس في رحلته هذه ان يوطد سلطانه على فينيقية وسورية ، وظل موطداً الى اوائل الثلث الاخير من القرن المذكور حيث زحف الاسكندر المكدوني على بلاد الشرق واستولى عليها وكسر جيوش دارا وقوض مملكته وكان دارا نفسه من جهة الملكى ، فدخلت فينيقية في جملة ما دخل تحت سيطرته وسلطانه من اقاليم الشرق .

وبما روي في سياق زحف الاسكندر انه استعان بسفن وملاحى الفينيقيين في زحفه على العراق حيث جعلهم ينفكون السفن وينقلونها قطعاً ثم يركبونها ويسيرونها في نهر دجلة ليغير عليها مع انتقاله ، وان كثيراً من التجار الفينيقيين رافقوا الحملة الى العراق وعادوا بأرباح عظيمة .

وبما روي في سياق استيلاء الاسكندر على فينيقية انه لما اقبل عليها خرج الى لقائه استراتون بين جيروستراتوس ملك اراد وقدم له تاجاً من الذهب واعلن خضوعه له وسامه مفاتيح اراد ومدينة باراتوس المقابلة لها في البر والمعروفة اليوم باسم عين الحية ، وكان ابوه مع انيلوس صاحب جبيل وغيرهما من ملوك فينيقية وقبرص وحكامها في شيو مع العمارة البحرية التي حشدتها الفرس لمقابلة الزحف المكدوني ، وحينما دنا من جبيل خرج اليه رجالها مستسلمين وسلموه المدينة ثم دعاه اهل صيدا فدخلها منصوراً . وطبيعي انه استولى قبل ذلك على طرابلس والبترون وبيروت وغيرها من المدن .<sup>١</sup>

ولما جاء الى صور ارسل اهلها اليه وفداً مع هداياهم ليدفعوه عن مدينتهم بالتي هي احسن فأبدى رغبة في الدخول الى مدينتهم البحرية ليقدم قرباناً في هيكل هر كيل فخافوا ان يغدر بهم ويستسلمهم فافترحوا عليه تقديم القران في هيكل المدينة الهوية القديمة فاستاء من جوابهم وحاصر مدينتهم البحرية . وتأهبوا بدورهم للحصار والدفاع . وكانت

---

١» تاريخ سورية جرحي يني ص ١٢٤ - ١٣٠ و ٩٤٩ وما بعدها والجزء الثاني المجلد الثالث من تاريخ

سورية للديس ص ٥٣ وما بعدها

المدينة المحاصرة هي مدينة الجزيرة ، وكان لها سور ارتفاعه مئة وخمسون قدماً ، فلأودع بأدوات الحرب والشبان المسلحين . وعظم الامر على الاسكندر وقرر الاستحواذ على المدينة مها طال الامر وشق . وحاول ان يردم البحر الى الجزيرة ليشق طريقه اليها فبذل الصوريون جهدهم في عرقلة محاولته واحباطها وتخريب ما بناه وازعاج البناء بالنبال والحجارة . وحينئذ استعان بسفن صيدا وجبل وقبرص وحاصروهم بحراً بالإضافة الى البر وضيق عليهم وتمكن في النهاية من اقامة السد بين اليابسة والجزيرة . ودارت رحى القتال بشدة اياماً عديدة بالنبال والحجارة والمجانيق ثم تغلب على المقاومة ودخل المدينة على رأس قواته . وقد التجأ بعض الصوريين الى الهياكل واحرق بعضهم انفسهم في مساكنهم مع اسرهم وتملكاتهم على غرار ما فعله اهل صيدا ، وكان بعضهم يغامر فيهاجم جنود الاسكندر اثلاً تذهب ارواحهم رخيصة . وقد امر الاسكندر بنهب المدينة وحرقها ونادى منادوه بأباحة دم كل الناس عدا الذين يلجأون الى المعابد . وقد دام حصار صور سبعة اشهر فضربت هي الاخرى مثل صيدا مثلاً في المقاومة والعناد الوطني . ومع انه كان على رأس صيدا وصور وجبل وارواد ملوك وطنيون في ظرف زحف الاسكندر فان المؤرخين لم يعودوا يذكرون ذلك بعد الاستيلاء الاسكندري . وقد قالوا ان الاسكندر جعل فينيقية وسورية وكيلىكيا ولاية واحدة واقام عليها والياً من رجاله اسمه مانسي وعين لجباية مال فينيقية رجالاً اسمه كبروانس حيث يكون هذا الاستيلاء قد انهى على ما هو المتبادر عهد الحكم الوطني العربي الجنس فقام مقامه حكم مكدوني يوناني ثم حكم يوناني سلوقي وبنتلسي في نطاق الدولتين اليونانيتين اللتين قامتا في مصر وبلاد الشام (٣٣٣-٦٤ ق م) ثم حكم روماني (٦٤ ق م-٦٣٩ م) ثم جاءت موجة الفتح الكبرى تحت راية الاسلام متسعة بسمة العروبة الصريحة فجرت فينيقية من الحكم الاجنبي فقام السلطان العربي فيها عوداً على يده .

---

٥١٥ لقد روي في سياق حكم اليونان ثم الرومان ان بعض المدن الفينيقية كانت احياناً تتمتع باستقلال ذاتي ، وعثر على نقود مكوكة باسمها عليها صور بعض حكامها على ما سوف نوردّه بعد . غير انه ليس هناك ما يسوغ القول بيزم بأن هؤلاء الحكام كانوا من اهل البلاد والارومات الدرية بل هناك دلائل على انهم كانوا من اليونانيين والرومانيين وبنابة حكم انطاعيين .

ولقد اخذت الموجات العربية الصريحة تنساح الى اطراف بلاد الشام والعراق في ظروف الفتح الاسكندري بل وقبلها بأمدما وتطبع هذه البلاد بطابعها تدريجياً . وسجل التاوين في سياق ذلك طوء جماعة من هذه الموجات على فينيقية وهي التي عرفت بالايطورين في اواخر الحكم اليوناني . وهكذا صار الطابع العربي الصريح يعمل عمله في فينيقية اسوة ببلاد الشام الاخرى فلما جاءت موجة الفتح الكبرى اخذ يقوى ويتسع حتى شمل جميع البلاد الفينيقية .

هذا ومع ان من المحتمل ان يكون تسرب من الداخل الشامي جماعات من الموجات العربية الاخرى التي طرأت على هذا الداخل كالأماوريين والآراميين الذين تفرع منهم السريان فان التاريخ لم يسجل لهم بروزاً ونشاطاً خاصين متسمين بسمتهم في مجال الحكم والسلطان ؛ وهذا ما يجعل الكلام عن التاريخ السياسي العربي الجنس في دور العروبة غير الصريحة في فينيقية قاصراً على الكنعانيين الفينيقين .





الموجبات العربية

في

الجنوب السامي المعروف

بشرق الاردن وفلسطين

## مصادر تاريخ هذا الفصل

- ١ -

من المؤسف ان ثغرات تاريخ الموجات العربية غير الصريحة في شرق الأردن وفلسطين<sup>(١)</sup> باستثناء العبرانيين أو بني اسرائيل واسعة جداً بحيث يتعذر عرض سلسلة تلويحية بأي شكل ، لا من حيث الممالك ولا من حيث أسماء الملوك ولا من حيث الاحداث والمآثر في حين ان أسماء عدد عظيم، ان لم نقل العدد الاعظم، من معالم هذا الاقليم بشطريه من انهار ووديان وآبار وعيون وسهول وجبال وهضاب وغيران وقرى ومدن ما تزال تحمل الطابع العربي القديم الكنعاني والآموري والآرامي والعبراني كشاهد على انه صار منذ اقدم الازمنة موطناً للجنس العربي قبل العروبة الصريحة دون شريك مؤثر تأثيراً هاماً على هذه المعالم . وقد أبقت العروبة الصريحة على أكثر هذه الاسماء مع شيء من التطوير والتعديل فظلت الشهادة قائمة خالدة . وقد أوردنا أسماء مئات قرى الاقليم بشطريه في مطلع الجزء كدليل راجح على ذلك

ونقول بعد هذا ان أكثر ما ورد عن الارومات العربية القديمة في هذا الاقليم قدورد في أسفار العهد القديم بمناسبة قصة طرود ابراهيم على أرض كنعان واستقراره فيها حوالي القرن العشرين على ما يظن ثم بمناسبة قصة خروج بني اسرائيل من مصر واتجاههم بقيادة موسى نحو هذه الأرض حوالي القرن الثالث عشر قبل الميلاد ، وهو كما يبدو لا يرقى إلى أكثر من القرن العشرين ومعظمه لا يرقى إلى أكثر من القرن الثالث عشر في حين ان حلول الكنعانيين في شرق الأردن وغربه مثلاً يظن انه وقع في ظروف حلول اخوانهم الفينيقيين في الساحل الشامي الشمالي اي في أوائل أو أواسط الالف الثالث قبل الميلاد على ما ذكرناه قبل . وكل ما في الامر ان ما ذكر عنهم وعن غيرهم من الارومات التي يرجح انها من الجنس العربي جاء بأسلوب يفيد انهم كانوا مستقرين في هذه البلاد وانه كان لهم فيها مآثر ومظاهر سياسية وحضارية متنوعة .

---

«١» نستعمل تعبير فلسطين في تسمية الاقليم الواقع غرب الاردن تجوزاً وكما يسمى اليوم . وهذا التعبير لم يطلق على فلسطين الا قبل الميلاد المسيحي اختصاراً من اسم شعب بلس الذي جاء من جزر اليونان واستقر في جنوب فلسطين في القرن الثاني عشر قبل الميلاد . وكان اسم ارض كنعان هو الذي يطلق على هذا الاقليم او على الجزء الاكبر منه على الاقل نسبة الى شعب كنعان الذي كان مستوطناً فيه .



وقد ورد عنهم شيء في رسائل تل العارنة التي كتبت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد .  
كما ورد عنهم شيء في نقوش الاشوريين التي كتبت بين القرن العاشر والقرن السابع  
قبل الميلاد .

غير ان جميع ما ورد عنهم نتف مقتضة ومفرقة لا تساعد كما قلنا على عرض سلسلة  
تاريخية ما .

ولقد كتب بيك الانكليزي في سنة ١٩٣٤ كتاباً ضخماً في تاريخ شرق الأردن ترجمه  
إلى العربية بهاء الدين طوقان وقد ذكر له مصادر كثيرة افرنجية وعربية ولكن ما احتواه  
الكتاب من تاريخ الارومات العربية الجنس القديمة في شرق الأردن والذي استند فيه الى  
بعض النقوش والمدونات القديمة ومنها أسفار العهد القديم لا يرقى أولاً إلى أكثر من القرن  
العشرين قبل الميلاد وليس ما ورد فيه مع ذلك إلا نتف مقتضة ليس فيها غناء .

وأحدث ما صدر من كتب تاريخ بلاد الشام القديم هو كتاب تاريخ سورية وفلسطين  
ولبنان للدكتور فيليب حتي ، وهو مؤرخ مشهور واسع الاطلاع . ومع ذلك فليس في  
هذا الكتاب عن فلسطين وشرق الأردن إلا نتف عابرة من تاريخها القديم - باستثناء بني  
اسرائيل الذين توسع قليلاً في تاريخهم - برغم ما كان فيها من عناصر عربية الجنس كنعانية  
وأمورية كان لها كثير من المدن والممالك والنشاط على ما ورد في اسفار العهد القديم  
ونقوش الآشوريين .

ومع انه جرى تنقيبات عديدة في شرق الأردن فان ما جرى قليل بالنسبة لما فيه من  
خرائب واطلال ولم يعثر على شيء ذي غناء في صدد التاريخ السامي لهذه المنطقة .  
ويقال شيء من هذا بالنسبة لغرب الأردن - اي فلسطين - وان كانت التنقيبات التي  
جرت فيها أوسع .

فنحن مضطرون والحالة هذه الى الاقتضاب في تاريخ الارومات العربية الجنس القديمة  
في شرق الأردن وفلسطين والاقتصار على نبذ مستفادة من المصادر المذكورة آنفاً ، مع  
التنبية على اننا لن نستطيع الاسباب نفسها ان نكتب بحثاً خاصاً لكل من هذه الارومات  
وكل ما سوف نفعله ان يكون كلامنا شاملاً لهم جميعاً في سياق واحد مع تعيينهم بقدر  
ما يمكن فيما سجله التاريخ لكل منهم من بروز ونشاط ، باستثناء بني اسرائيل الذين  
ساعدت المدونات على كتابة تاريخ خاص ومنسب لهم .

ولما كان أكثر ما ورد عن الاسفار التي يرجح انها عربية الجنس في شرق الاردن وفلسطين انما ورد في اسفار العهد القديم كما قلنا فيحسن ان نقول كلمة في هذه الاسفار .

ان هذه الاسفار تسعة وثلاثون حسب الطبعة البروتستانتية وستة وأربعون حسب الطبعة الكاثوليكية . والخمسة الاولى منها أي التكوين والخروج واللاويين والعدد والثنية منسوبة الى موسى الذي عاش في القرن الثالث عشر قبل الميلاد على ما تخمن . ويأتي بعدها في الطبعة البروتستانتية اسفار يشوع والقضاة وراعوث وصموئيل الاول وصموئيل الثاني والملوك الاول والملوك الثاني واخبار الايام الاول واخبار الايام الثاني وعزرا ونحميا واستير وايوب والمزامير والامثال والجامعة ونشيد الانشاد واسعيا وارميا والمراثي وحزقيال ودانيال وهوشع ويوثيل وعاموس وعوبديا ويونان وميخا وناحوم وحبقوق وصفينا وحجي وزكريا وملاخي . ويسمى صموئيل الاول وصموئيل الثاني في الطبعة الكاثوليكية باسم الملوك الأول والملوك الثاني ويكون سفر الملوك الاول والملوك الثاني في البروتستانتية فيها الملوك الثالث والملوك الرابع .

وفي الكاثوليكية اسفار زائدة على ما في البروتستانتية وهي سفر طوبيا وسفر يهوديت بعد سفر نحميا . وسفر الحكمة وسفر يشوع بن سيراخ بعد سفر نشيد الانشاد . وسفر باروك بعد المراثي ، وسفر المكابيين الاول وسفر المكابيين الثاني بعد ملاخي . وتسمى هذه الطبعة سفر اللاويين بسفر الاحبار .

والاسفار اجمالا تنقسم بالسمة الدينية . ومنها ما هو تاريخي في الدرجة الاولى مثل اسفار التكوين والخروج والعدد ويوشع والقضاة وصمويل والملوك واخبار الايام واستير وعزرا ونحميا ودانيال وارميا وراعوث ويهوديت وطوبيا والمكابيين - والثلاثة الاخيرة من زوائد الطبعة الكاثوليكية - ومنها ما هو اخلاقي وتقديسي وتشريعي ومراثي وانذار وتنبؤات وهي اسفار الاحبار واللاويين والمزامير والامثال والجامعة ونشيد الانشاد والحكمة ويشوع بن سيراخ - والاثنان الاخيران من زوائد الطبعة الكاثوليكية - واسعيا ومراثي ارميا وباروك - وهذا من تلك الزوائد - وهوشع ويوثيل وعاموس وعوبديا وناحوم وحبقوق وصفينا وحجي وزكريا وملاخي . وهي مع ذلك تمثل ناحية

هامة من تأريخ وحياة بني اسرائيل الدينية والسياسية والاجتماعية والاخلاقية . وهناك سفران ليس لهما صلة ببني اسرائيل وهما سفر اأيوب ويونان ، والثاني هو النبي يونس المذكور في القرآن على ما تفيده المقابلة بين محتواه وقصة يونس القرآنية . والاول هو اأيوب المذكور في القرآن ويحتوي قصته التي الملع اليها القرآن كذلك . وهناك سفر مغزل السمة وهو سفر يسوع بن شيراخ الذي هو من زواته التابعة الكاثوليكية وهو تشريعي واخلاقي .

ومن الاسفار ما هو طويل تزيد صفحاته على الخمسين والمئة ومنها ما هو قصير لا يتجاوز صفحاته العشرين بل منها ما هو ثلاث صفحات .

وقد احتوى سفر التكوين قصة الخليفة وطوفان نوح ومواليد ثم قصة نزوح ابراهيم الى ارض كنعان وذريته فيها ثم في مصر الى نهاية حياة يوسف . واحتوت اسفار الخروج والعدد قصة نبوة موسى وآياته وخروجه مع بني اسرائيل وطروئهم على شرق الأردن . واحتوت اسفار يشوع والقضاة وصمويل والملوك واخبار الايام قصة بني اسرائيل الى ما قبل السبي الذي وقع في الثلث الاول من القرن السادس قبل الميلاد واحتوت اسفار استير وعزرا ونحيا ودانيال وارميا وراعوث ويوديت وطوبيا والمكابيين قصتهم في انشاء السبي وبعده .

ومن الاسفار الاخلاقية والتقدسية والتشريعية والحكمية والتنبؤات والمرائي والانداز والرؤى ما هو متصل بحقبة بني اسرائيل وحالتهم قبل السبي ومنها ما هو غائد الى حقبة بني اسرائيل اثناء السبي وبعده .

ومن الجدير بالذكر ان سفر التكوين الذي هو من الاسفار الخمسة المنسوبة الى موسى والذي يحتوي تاريخ ما قبل موسى لا يحتوي اي عبارة تشير الى علاقة موسى به رواية أو تدويناً أو املاءً خلافاً للاسفار الاربعة الاخرى أي الخروج والاحبار أو اللاويين والعدد والتثنية . والى هذا فان في الاسفار الاربعة عبارات تدل على انها لم تكتب من قبل موسى ولا بأمره ولا في حياته وانما كتبت بعده وقد تكون كتبت بعده بمدة طويلة بل قد تكون كتبت او اعيد كتابتها بعد سبي بني اسرائيل من اورشليم - القدس - وعودتهم من السبي في القرن السادس قبل الميلاد . ففي كل من سفر العدد والاحبار والتثنية شؤون واحداث ووصايا وتشريعات متنوعة مذكورة بصيغ مختلفة وزيادة ونقص في سفر الخروج السابق عليها في الترتيب . وفي سفر التثنية شؤون واحداث ووصايا

وتشريعات مذكورة بصيغ مختلفة وزيادة ونقص في اسفار الخروج والعدد والاعخبار السابقة عليه . وفي كل من الاسفار الاربعة اشارات الى ما سوف يحل ببني اسرائيل من مصائب وشدائد واجلاء عن ارض كنعان وعودة اليها في سياق التوغيّب في اتباع وصايا الرب ورسومه والانداز في حالة خالفتها، وقد احتوى سفر اخبار الايام كثيراً ما احتوته اسفار صموئيل والملوك الاربعة التي سبقتها في الترتيب بشيء من الزيادة والنقص ايضاً ، بل وقد احتوى بعض ما احتوته اسفار التكوين والخروج والعدد ، جميع هذا لا يصح إلا في حالة تعدد الكتاب واختلاف الاوقات واستقاء الكتاب من مصادر مختلفة بينها بعض التطابق وبعض التخالف كما ان فيه واقع بني اسرائيل وسيرتهم بعد طروئهم على ارض كنعان - غرب الاردن او فلسطين - وهو ما وقع بعد موسى وما لم يذكر وقوعه في الاسفار الخمسة وما لا يعقل ان يرد فيها تلك الاشارات اليه إلا بعد وقوعه . وفي آخر اصحاحات سفر التثنية ذكر موت موسى ودفنه في الوادي في ارض مؤاب ثم قيل « ولم يعرف قبره الى يومنا هذا » والعبادة تفيد ان كتابتها وبالتالي كتابة الاصحاح ثم كتابة السفر انما كانت بعد مدة طويلة جداً من موت موسى . وفي سفر التكوين اسماء الشعوب التي كانت في فلسطين قبل قدوم ابراهيم ثم قبل خروج بني اسرائيل من مصر الى فلسطين، ووعد لابراهيم بأنه سوف يعطيه اراضيهم مع سعة حدود ما وعد به في مكان وضيقيها في مكان آخر <sup>(١١)</sup> ، وتكرر فيه اسم الفلسطينيين في سياق سيرة اسحاق <sup>(١٢)</sup> الذي يخمن انه من رجال القرن العشرين قبل الميلاد في حين ان الفلسطينيين لم يطرأوا على فلسطين الا في القرن الثالث عشر ، وهذا وذلك يدلان على ان السفر كتب بعد طروء بني اسرائيل على ارض كنعان (فلسطين) بدة غير يسيرة تصاولوا في اثنائها مع الفلسطينيين في جولات عديدة كانوا يُغلبون فيها حيناً ويغلبون حيناً . وهناك ما يدل على ان الاسفار التي احتوت احداث ما قبل السبي قد تبعثرت في اثناء المحن التي حلت ببني اسرائيل ثم رُتبت او اعيد تدوينها بعد السبي ، بل وهناك ما يدل على ان بعضها كتب بعد السبي . ففي الاصحاح الثالث من سفر اخبار الايام الأول مثلاً سلسلة اسماء ملوك يهوذا الى آخرهم صدقيا الذي نسفت دولة يهوذا في عهده على يد نبوخذ نصر . وفي الاصحاح التاسع منه هذه الجملة « وسي يهوذا الى بابل لأجل خيانتهم » وفي الاصحاح السادس والثلاثين من سفر اخبار

١٥ « اقرأ مثلاً الاصحاحات ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ٢٨ »

٢٥ « اقرأ مثلاً الاصحاح ٢٦ »



الأيام الثاني هذه الجملة « وفي السنة الاولى لكورش ملك فارس نبه الرب روح كورش فأطاع نداء في كل مملكة قائلا ان الرب اعطاني جميع ممالك الأرض وأوصاني ان ابني بيتاً له في اورشليم انني في يهوذا فمن منكم من شعبه فليصعد والرب معه» مما فيه دلالة قاطعة على ان السفر الاول كتب على الاقل في نهاية مملكة يهوذا وعلى ان السفر الثاني كتب حتماً بعد السبي .

وسفر الملوك الثاني يذكر ملوك دولتي اسرائيل ويهوذا الى نهايتها بما في ذلك نفس نبوخذنصر لدولة يهوذا وسبي اهلها الى بابل ويذكر بعض احداث جرت بعد السبي أو عقبه مما فيه دلالة قاطعة على انه كتب بعد نهاية دولة يهوذا فضلاً عن احتمال كتابته بعد السبي وهو ما نرجحه . ولما كان هذا السفر هو استمرار لسيرة ملوك يهوذا واسرائيل التي بدىء بها في السفر الاول فالكلام المذكور ينسحب على هذا السفر أيضاً كما هو المتبادر . وفي الاصحاح الخامس والاربعين من سفر اشعيا الذي عاش في أيام ملوك يهوذا يونانم وحزقيا وعزرا وآحاز اسم كورش وتغلبه مما يدل على انه كتب بعد السبي وفيه كذلك هذه العبارة « اخرجوا من بابل واهربوا من أرض الكلدانيين» مما فيه تأكيد لذلك .

ولا تخلو أسفار أخرى من التي تتكلم عن ما قبل السبي من دلائل وقرائن مماثلة تسوغ القول انها كتبت بعد السبي أيضاً . بل انه ليس من التجوز ان يقال بناء على بعض الدلائل والقرائن ان الاسفار الاخرى العائدة لحقبة قبل السبي قد دونت أو أعيد تدوينها بعد السبي .

غير ان هناك ما يدل أيضاً على ان هذه الاسفار قد نقلت محتوياتها من اسفار غير موجودة في عداد الاسفار المتداولة . ففي الاصحاح الثاني عشر من سفر اخبار الأيام الاول مثلاً هذه الجملة « وامور رحب عام الاولى والاخيرة اما هي مكتوبة في اخبار شمعي النبي وعدو الرائي» . وليس بين الاسفار اسفار باسم شمعي النبي وعدو الرائي .

وفي الاصحاح العاشر من سفر يشوع هذه الجملة « فدامت الشمس ووقف القمر حتى انتقم الشعب من اعدائه . اليس هذا مكتوباً في سفر ياشر . وليس بين الاسفار سفر بهذا الاسم .

وفي سفر الملوك الاول - صموئيل الاول في الكاثوليكية - هذه الجملة « وأمور سليمان وكل ما صنع وحكمته اما هي مكتوبة في سفر امور سليمان . وليس هناك سفر بهذا

الاسم بين الاسفار المتداولة . وكثيراً ما جاء في أسفار الملوك هذه الجملة « وبقيّة أمور الملك فلان اما هي مكتوبة في سفر اخبار الايام للملوك يهوذا أو للملوك اسرائيل » وليس بين الاسفار ما يحمل هذه العناوين وليس في اسفار اخبار الايام المتداولة ما أريد الارجاع اليه أو شيء شاف فيه . والعبارة قد تفيد انه كان لكل من ملوك اسرائيل ويهوذا - دولتي اليهود بعد سليمان - اسفار باسماء اسفار ملوك اسرائيل واسفار ملوك يهوذا واخبار الايام للملوك اسرائيل واخرى للملوك يهوذا فيها تاريخهم . ففي هذا وامثاله دليل على ان كثيراً مما احتوته اسفار العهد القديم وخاصة التاريخية التي يرجع تدوينها بصيغتها الحاضرة بعد السبي منقول عن أصول مدونة قبلها كان اخبار اليهود يحتفظون بها .

فهذه الامثلة قد تسوغ القول ان احداث موسى وما بعده قد درنت في ظروف مقاربة لحدوثها في مدونات كانت مقتبساً للاسفار التي ذكرتها والتي كتبت في ظروف السبي أو بعده أو أعيد تدوينها في هذه الظروف ويصح ان تكون موضع اعتماد مع التحفظ بسبب ما فيها من غلو ومتناقضات ومفارقات .

وهناك نقوش مصرية وأشورية أوردناها في الجزئين السابقين وهناك نقوش أوردني سوف نورد في الفصل التالي تعود إلى أحداث بين بني اسرائيل وبين ملوك اشور ومصر وشرق الاردن قبل السبي بمدة طويلة حتى ان بعضها يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد متطابقة الفحوى مع بعض ما ورد في هذه الاسفار التي كتبت في ظروف السبي أو بعده . ولم تكن هذه النقوش قد كشفت وقرئت مما يدل على انها مستقاة من مدونات قديمة . وهذا من اسباب ما يجعل هذه الاسفار محل اعتماد ما . وبالإضافة الى ذلك فان ما ورد في الاسفار من اعلام واسماء وجزئيات لا يعقل ان يكون من نسج الخيال . وكل ما يمكن ان يكون ان الخيال والتعصب وظروف التدوين قد اثر في بعض ذلك فأدى إلى ما ذكرناه من غلو ومفارقات .

وهذا الذي نقوله يمكن ان يقال بالنسبة لمحتويات سفر التكوين وخاصة من عهد ابراهيم وذريته وان كان التحفظ ازاءه اوجب بسبب قدمه وعدم وجود مستندات اخرى مؤيدة له .

فاستمرار تداول اسم ابراهيم وذريته وسكنهم في ارض كنعان وانتشار بعضهم في شرق الاردن وتزوج يعقوب واسرته الى مصر واتصال ذلك بواقع خروج بني اسرائيل

بقيادة موسى من مصر وواقع طروثهم على شرق الاردن وغربه بما يسوغ القول ان ما احتواه هذا السفر من تاريخ ابراهيم ويعقوب وذريتهما وما كان من احداث واعلام ومكان في شرق الاردن وغربه لا يخلو من حقيقة ، وان الاعلام والاحداث والجزئيات لا يعقل ان تكون من نسج الخيال ولا سيما ان من ذلك ما هو متطابق مع الواقع اليقيني في شرق الاردن وغربه ، وكل ما يكون هو ان منظم ما جاء فيه من ذلك كان مما تتداوله الروايات جيلا بعد جيل وتعرض بسبب ذلك ثم بسبب ظروف التدوين والتعصب للزيادة والنقص والغلو والمفارقات والمتناقضات .

## صور عن شرق الاردن وفلسطين

### قبل طرود بني اسرائيل

في القرن الثالث عشر والثاني عشر قبل الميلاد

مقتبسة من سفر التكوين

واليك الآن ما يمكن اقتباسه من سفر التكوين عن أحوال شرق الاردن وفلسطين في الفترة السابقة لطرود بني اسرائيل عليها بقيادة موسى ويوشع اي في القرن الثالث عشر أو الثاني عشر قبل الميلاد بل في ظروف حياة ابراهيم واسحق ويعقوب في فلسطين التي تخمن انها في القرن العشرين أو التاسع عشر قبل الميلاد . ومن واجبا ان ننبه على ضرورة الاحتفظ ازاء ما نقتبسه من هذا السفر بناء على ما ذكرناه قبل وعلى احتمالات احتوائه كثيراً من الحقائق بسبب انه ذكر ثانية واكثر من مرة في ظروف سيرة بني اسرائيل بعد خروجهم من مصر :

١ - ان أول ما ذكر في هذا السفر اسم موقع شكيم حيث كان أول موقع نزل فيه ابراهيم حين طروثه على ارض كنعان على ما جاء في الاصحاح الثاني عشر . وتقيد العبارة ان هذا الاسم هو اسم مدينة او قرية قديمة قبل ابراهيم . وقد جاء في الاصحاح بعد ذكر نزول ابراهيم في هذا الموقع عبارة « والكنعانيون حينئذ في الارض » حيث يفيد هذا ان شكيم كنعانية وان جماعات كبيرة من الكنعانيين توطنوا غرب الاردن قبل القرن العشرين قبل الميلاد وأنشأوا فيها المدن . وقد ذكر اسم شكيم في الاصحاح الثالث والثلاثين من السفر نفسه بمناسبة عودة يعقوب من فدام آرام مع زوجاته وأولاده حيث

قال الاصحاح « ثم اتى يعقوب شيلم مدينة اهل شكيم التي بأرض كنعان حين جاء من قدآم آرام » وهذه العبادة تفيد ان شكيم كانت قرية او مدينة ثانوية تابعة لمدينة رئيسية في شيلم . ولقد ذكر الاصحاح الثاني عشر من سفر الملوك الثالث في الطبعة الكاثوليكية والاول في البروتستانتية اسم شكيم كمدينة كبيرة في وسط غرب الاردن . ومن المتواتر ان مدينة نابلس اليوم تقود مكانا ٤٠٠ م. يفصل هذا ان المدينة تعاضلت مع الزمن حتى حارت رئيسية في القرن اعاشر قبل الميلاد بل وقبله على ما يستفاد من الاحداث التي ذكرت بمناسبتها .

ويبدو من كون موضع شكيم أول ما نزله ابراهيم ان ابراهيم جاء الى ارض كنعان من شرق الاردن فاجتاز نهر الاردن ثم سلك طريق النور المعروفة اليوم بغور الفارعة لأن هذه الطريق تؤدي الى نابلس اليوم وشكيم الامس . وقد ظلت هذه الطريق مرأ لمن يأتي من العراق وبين النهرين إلى غرب الاردن . وقد سلكها يعقوب بعد ابراهيم كما مر بيانه .

ب - ثم ذكر الاصحاح الثاني عشر نفسه اسمي عاي وبيت ايل بهذه العبارة « ثم انتقل - اي ابراهيم - من هناك الى الجبل شرقي بيت ايل وضرب خبائه وغريبه بيت ايل وشرقيه العاي » وقد ذكر مفسرو الاسفار ان موقع العاي هو بين ما يعرف اليوم بقريتي دير دويان ومحماس في منطقة رام الله وان بيت ايل هي التي تعرف اليوم ببيت ايل<sup>١</sup> .

وقد ذكر الاصحاح ٣٨ من سفر التكوين ان اسم بيت ايل القديم هو لوز وان يعقوب هو الذي سماها بهذا الاسم لأن الرب تجلى له عندها .  
وقد ذكر الاصحاح (٣٨) من التكوين ان اسم بيت ايل القديم هو لوز وان يعقوب هو الذي سماها بهذا الاسم لأن الرب تجلى له عندها .

ت - ثم ذكر الاصحاح الثالث عشر اسماء مدن سدوم وعموره وصوغر التي كان اسمها بالمعنى ذكرا اتفاق ابراهيم مع لوط على الافتراق عن بعضها بسبب كثرة مواشيها وتقادياً من النزاع بين الرعاة .

١ « جلد البرانيين قدس م. ٢٠٠ وبعدها

هذه المدن الثلاث في غور الاردن في جوار البحر الميت على ما تنبئه عبارة الاصحاح بأنها جميعها سقي وانما كانت كجنة الارض مثل ارض مصر بما يدل على ما كانت عليه من قوة الحصب ونضرة المنظر .

ث - ثم ذكر الاصحاح الرابع عشر اسماء مدن ادمه وصبوئيم واسماء خمسة ملوك من ملوك ارض كنعان وهم بارع ملك سدوم وورشاع ملك عمورة وشناب ملك ادمه وشمثير ملك صبوئيم وملك بالبع بدون اسم حيث يدل على ان هذه المدن هي كراسي الممالك الخمسة وان هذه الممالك كانت من الممالك الموجودة في ارض كنعان قبل مجيء ابراهيم . وهذه المدن والممالك كانت في وادي الاردن على ما تفيد عبارة سفر التكوين . واللمحة العربية بادية هي الاخرى على اسماء المدن والملوك .

وقد ذكر الاصحاح هذه الاسماء بمناسبة ذكره الحرب التي شنها اربعة ملوك جاؤا من ناحية العراق وهم امرافل ملك شنعار واريوك ملك الاشار وكيدرلاومر ملك عيلام وتدعال ملك بيبيم . وتقيد العبارة ان هؤلاء الملوك غزوا شرق الاردن وحوض الأردن مرتين . ففي المرة الأولى حاربوا الملوك الخمسة في غور السديم وهو بحر الملح أي بحر الميت - وخضع الملوك الخمسة لكيدرلاومر اثنتي عشرة سنة حيث يدل هذا على ان هذا الملك كان صاحب الكلمة العليا على الملوك الآخرين الذين جاؤا معه . ثم عصاه ملوك الاردن فأقبل في السنة الرابعة عشرة ومعه الملوك الذين جاؤا معه للتكامل بالعصاة وقمع عصيانهم .

فخرج ملك سدوم وملك عمورة وملك ادمه وملك صبوئيم وملك بالبع فصافوهم للحرب في غور السديم . وقد انهزم ملكا سدوم وعمورة فسقطا في آبار النمر التي كانت في غور السديم . اما باقي الملوك فقد هربوا الى الجبل . وغنم الغزاة جميع اموال سدوم وعمورة ومضوا . واخذوا لوطاً الذي كان يقيم في سدوم في جملة الاسرى وامواله في جملة المنهوبات . وقد ذكر الاصحاح ان الخبر وصل الى ارام البعوثاني وهو مقيم عند بلوطات بمراموري اخا اشكول وعانر حلفانة . فجرد رجاله الذين كان عددهم ثلاثمائة وثمانية عشر وجد في اثر الغزاة وكسرم واتبعهم الى صوية التي في يسار دمشق واسترجع جميع المال ولوطاً والنساء وسائر القوم .

ج - وبلوطات بمراموري المذكورة هي في حبرون ( مكانها اليوم مدينة الخليل ) على ما

ذكره الاصحاح الثالث عشر الذي ذكر ان ابراهيم انتقل بخيامه اليها من بيت ايل <sup>١</sup> بعد افتراق لوط عنه . واسم امرا اسم زعيم آموري على ما تفيد العبارة . ومن المحتمل ان يكون اشكول وعازر من زعماء هذه المنطقة وامورين مثل امرا . وهذا يعني انه كان في فلسطين بالإضافة الى الكنعانيين جماعات من الاموريين الذين كانوا في هذا الطرف يعرفون بلاد الشام والذين هم كالكنعانيين من الجنس العربي الذين يسميهم الباحثون ساميين <sup>٢</sup> .

ح - وقد ذكر الاصحاح الرابع عشر بمناسبة الغزوة العراقية اسماء مدن وشعوب عديدة حيث قال ان كددراعومر حينما اقبل في السنة الرابعة عشرة مرة ثانية ضرب مع الملوك الذين معه اولا الرفائيين في عشتاروت قرينم والزوزيين في هام والاييمين في شوى قريتائم والخوريين جبلهم سعيير المتمد الى سهل فاران الذي عند البوية . ثم رجعوا الى عين شفاط التي هي قادش فضربوا كل ارض العالقة والاموريين القيمين في حصاصوت فامار . ومواقع الرفائيين والزوزيين والاييمين والخوريين ومدنهم المذكورة هي في شرق الاردن على ما ذكره مفسرو أسفار العهد القديم <sup>٣</sup> وما تدل عليه نصوص اخرى والخبر يفيد ان هؤلاء الاقوام ومدنهم كانت موجودة في شرق الاردن قبل طروء ابراهيم الذي كانت الغزوة في حياته وابان وجوده في ارض كنعان .

ولا يصف السفر ارموه هؤلاء الاقوام . والمعروف ان الاموريين موجة كبرى جاءت من جزيرة العرب في اواسط الالف الثالثة قبل الميلاد وانتشرت في بلاد الشام وخاصة في الاقسام الشمالية والشرقية ، ثم ذهب منها جماعات الى العراق فأنشأوا الدولة البابلية الاولى على ما ذكرناه في الجزء الثالث . والظاهر ان جماعات منهم اتجهت نحو الجنوب الشامي واستقرت فيه وغدت جزءاً من سكانه قبل القرن العشرين قبل الميلاد . وقد اشير اليهم مرات عديدة في الاسفار التالية للتكوين وبمناسبة طروء بني اسرائيل على شرق الاردن وفلسطين بعد خروجهم من مصر بأسلوب واحداث تدل على انهم كانوا في هذا الوقت مستقرين في شرق الأردن وفلسطين ولهم الدول والملوك والمآثر والبروز امتداداً لما قبل . وقد ذكر الحوريون مرة اخرى في الاصحاح السادس والثلاثين من سفر التكوين في سياق ذكر ذرية عيسو بن اسحق وسكانها جبل سعيير وقبائلها

(١) انظر تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لفيليب حتي ترجمه حداد ص ٦٢ و ٧١

(٢) مجلد مقال العبرانيين للديس ص ٢٠ وما بعدها

وزعمائها في ارض أدوم التي يقع فيها جبل سعيير بل التي كانت تسمى جبل سعيير قبل ان تسمى ارض أدوم لان أدوم هو عيسو وقد سميت البلاد باسمه حينما غت ذريته وكثرت حسب ما تنقده عبارة الاصحاح المذكور . وسعيير أو أدوم هي المنطقة الجنوبية من شرق الاردن التي تقع فيها معان وبعض اشياء العقبة ووادي موسى والبتراء الخ . وقد جاء ذكرهم بهذه العبارة <sup>١</sup> « هؤلاء بنو سعيير الحوري سكان الارض لوطان وشوبال وصيعون وعانة وریشون وايسر وديشان . هؤلاء زعماء الحوريين بني سعيير في ارض أدوم . وبنو لوطان حوري وهيام . واخت لوطان تمناع . وهؤلاء بنو شوبال عاران ومنحت وعيبال وشفرو واوثام . وهذان ابنا صيعون اية وعانة . وعانة هذا هو الذي وجد المياه الحظيمة في القفر حين كان يرعى حمير صيعون ابيه . وهذا ابن عانة ديشون . وبنيت عانة اهليبامة . وهؤلاء بنو ديشان حمدان واشبات وتيران وكران . وهؤلاء بنو ايسر بلهان وزعوان وعقان . وهذان ابنا ديشان عوص وأران . وهؤلاء زعماء الحوريين الزعيم لوطان والزعيم شوبال والزعيم صيعون والزعيم عانة والزعيم ديشون والزعيم ايسر والزعيم ديشان . هؤلاء زعماء الحوريين في ارض سعيير . » ومن المحتمل أن تكون الاسماء الاولى هي لاصحاب رئاسات الفروع التي كانت تسمى باسماء آباؤها الاولين والثانية هي لاصحاب رئاسات على مدن خاصة سميت باسماء الفروع .

والعبارة قد تنبذ ان هذه القبائل والزعامات كانت موجودة حينما طرأ بنو اسرائيل على منطقة جبل سعيير او ادوم امتداد الوجودهم فيها منذ حياة ابراهيم حيث تعرضوا آنذاك لغزوة العراقيين وذكروا بمناسبتها . واللمحة العربية القديمة باقية على الاسماء بقوة حيث يسوغ القول انهم من ارومة عربية الجنس حلت في جبل سعيير قبل القرن العشرين قبل الميلاد بعد ما وامتد وجودها ونشاطها إلى زمن خروج بني اسرائيل من مصر في القرن الثالث عشر قبل الميلاد وبعد ؛ ولا سيما ان هذه المنطقة متصلة بجزيرة العرب مباشرة ومن المعقول ان تكون من اول مجالات تفرج الجماعات التي كانت تخرج من جزيرة العرب آنأ بعد آخر . ولا يبعد أن تكون كنعانية الارومة . لان هناك نصاً سنورده فيما بعد يذكر صراحة انه كان في هذه المنطقة جماعات من الكنعانيين لهم مدنهم وممالكهم .

نقول هذا ، وننبه في الوقت نفسه على ان فيليب حتي في كتابه تاريخ سورية ولبنان

وفلسطين ذكر الحوريين كجاعة آرية برزت في شمال سورية وبين النهرين وكان لها نشاط في ظرف حر كة المكسوس ( ٩٠٠ - ١٦٠٠ ق م ) امتد إلى بعض انحاء ارض كنعان<sup>١</sup> ولقد ذكر سليم حسن في كتابه مصر القديمة<sup>٢</sup> نشاطاً مماثلاً في نفس الظروف والمجال بلعامة سجام الحورانيين ووصف ارومتهم بالآرية مما يحتمل أن يكونوا نفس الحوريين الذين ذكرهم حتي بل بما يرجح ان يكونوا كذلك . غير اننا نتساءل عما إذا كان هؤلاء هم نفس الحوريين الذين ذكروا في سفر التكوين كجاعة متوطنة في اقصى الجنوب من شرق الاردن ام غيرهم ؟ ونميل إلى الاجابة سلباً على هذا السؤال بناء على ما ذكرناه من صفاتهم واسمائهم إذا صححت رواية هذا السفر عنهم<sup>٣</sup> .

ولقد ذكر الاصحاح السادس والثلاثون ايضاً في سياق الحوريين وزعمائهم ومواليد عيسو بن اسحق الذي سكن في جبل سعير وتمت فيها ذريته وصار لها فيها قبائل وزعامات ايضاً سلسلة اسماء الملوك الذين ملكوا في ارض ادوم قبل ماملك ملك لبني اسرائيل .

وهذه السلسلة هي (١) بالع بن يعور وكانت مدينته أي عاصمته دنهية (٢) يوباب بن زارح من بصرة وملك بعد بالع (٣) حوشان من أرض التياي وملك بعد يوباب (٤) هداد بن بداد وكانت مدينته عويت وملك بعد حوشام وهو الذي كسر مدينته في بلاد مؤاب (٥) سحلة من مسريقة وملك بعد هداد (٦) شاورول من رحوبوت النهر وملك بعد سحلة (٧) بعل حافات بن عكبور وملك بعد سحلة (٨) شدار من مدينته فاعو وملك بعد بعل حافات .

ولا يصف الاصحاح ارومات هؤلاء الملوك . فمن الممكن ان يكونوا من ذرية عيسو كما من الممكن ان يكونوا من الحوريين . واللمحة العربية بأذية على اسمائهم واسماء مدنهم بحيث يسوغ القول انهم من الآرومات العربية الجنس على كل حال سواء أ كانوا من ذرية عيسو أم من الحوريين .

ويظهر من العبارة أن الملوك من عشائر وأسر ومدن مختلفة. ولعل كلاً منهم كان ملكاً

(١) انظر من ١٦١ — ١٦٥ تعريب حداد

(٢) ج ٤ ص ١٨٧ — ١٩٥

(٣) ان نيلب حتي يقول انهم الذين ذكروا في العهد القديم ولكن لا بسند قوله الى سند ما

ص ١٦٥



في مدينته ثم كان يفرض حكمه على جميع منطقة ادوم او سعيو التي كانت تشغل الجزء الاكبر من شرق الاردن من ناحية الجنوب .

ولما كان اول ملك لبني اسرائيل هو شاول الذي يسميه القرآن طالوت ، وكان حكمه في اواخر القرن الحادي عشر قبل الميلاد فيكون حكم هؤلاء الملوك في الحقبة السابقة لهذا الطرف . ولا يمكن الجزم بما إذا كان هؤلاء الملوك جميعهم من نولواملك المملكة الادومية قبل ملك بني اسرائيل او قسماً منهم ، وان كنا نغفل الى الرأي الآخر لأن ملك ثمانية ملوك مها طال لا يزيد عن مئتين او ثلاثمائة سنة في حين ان وجود الارومات العربية الجنس في هذه المنطقة يمتد الى ما قبل القرن العشرين قبل الميلاد بكثير ؛ ومن المحتمل ان يكون هؤلاء الملوك من الحوريين .

اما العمالة فلم يذكرها مرة اخرى في سفر التكوين ولكنهم ذكروا في اسفار اخرى بمناسبة ما كان بينهم وبين بني اسرائيل بعد خروجهم من مصر من احداث بلفظ عماليق ففي الاصحاح السابع عشر من سفر الخروج ان العماليق جاؤوا وحاربوا اسرائيل حينما خرجوا من مصر في موقع رفيديم الذي ارتحلوا اليه من بوية سيناء ، وقد انتصر بنو اسرائيل عليهم بتأييد الرب . وفي الاصحاح الخامس عشر من سفر صموئيل الاول ذبح زحف شمئيل على عماليق وخبرهم من حويلة الى شور التي تقابل سمرمة وقبضه على ملكهم اجا حياً واستلثانه على مواشيهـ والمنطقة في صحراء سيناء - وفي الاصحاح السابع والعشرين من نفس السفر خبر حرب بين داود والعماليق سكان الأرض من شور الى ارض مصر وفي الاصحاح الثلاثين من نفس السفر خبر زحف العماليق على مدينة صفلاح التي كانت ينزل فيها داود في ارض الفلسطينيين في جنوبي فلسطين حيث يدل كل هذا على ان منازلهم كانت في جنوب شرق الاردن بما يلي صحراء سيناء او النقب . والمتبادر انهم هم ايضاً من القبائل العربية الجنس التي طرأت على فلسطين وشرق الاردن قبل قدوم ابراهيم وعشيرته الى ارض كنعان وظلوا فيها إلى قرن حين خرج بني اسرائيل من مصر وكانوا من وقع اصطدام بينهم وبين هؤلاء .

وقد سلكهم جرجي زيدان في سلك الارومات العربية في كتابه تاريخ العرب قبل الاسلام<sup>١</sup> واسماؤهم واسماء مدنهم تحمل فعلاً اللمحة العربية القديمة .

---

(١) انظر الطبعة الجديدة ص ٥٥ وبمدها .

وقد ذكر الرفائيون في الاصحاح الخامس عشر من سفر التكوين ايضاً في جملة مـه ذكر فيه من الاقوام الذين كانوا يسكنون الارض . ثم ذكروا في الاصحاح الثاني من سفر التثنية في سياق نبي الرب عن معاداة المؤابيين بهذه العبارة <sup>١</sup> « الـايـمـيـون سـكـنـوا فيها قبلاً - اي في ارض المؤابيين - شعب كبير وكثير وطويل كـالـعـتـاقـيـن هم ايضاً يحسبون رفائيين كـالـعـتـاقـيـن لكن المؤابيين يدعونهم ايميين » ثم ذكروا في الاصحاح الثالث من السفر نفسه في سياق ذكر عوج ملك باشان بهذه العبارة « ان عوج ملك باشان وحده بقي من بقية الرفائيين » <sup>٢</sup>

واسم مدينتهم التي ذكرت في سفر التكوين « عشـتـوت قـريـم » يحـمـل الـلـمـحـة العربية القديمة . وعشـتـوت خـاصـة تـرمـز لـى اـحـد الـآلهـة السـمـاويـة التي مر ذكرها في سياق تاريخ جنوب الجزيرة والعراق وفيـنـيقـية بحيث يسوغ القول انهم كذلك ارومة عربية - الجنس حلوا في بعض انحاء شرق الاردن وغربه قبل القرن العشرين قبل الميلاد وانشأوا المدن والممالك واستمروا فيها الى وقت قدوم بني اسرائيل من مصر .

وقد ذكر الـايـمـيـون في الاصحاح الثاني من سفر التثنية فوصنوا بالكثرة والطول وقال الاصحاح انهم كانوا في المنطقة التي حل فيها المؤابيون : بناء لوط وهم يحسبون جبابرة كـالـعـتـاقـيـن .

وهذه المنطقة من مناطق شرق الاردن . واللمحة العربية بادية على اسم مدينتهم بحيث ينسحب عليهم الكلام الذي قلناه بالنسبة للعـاـلـقة والـحـوريـن .

ولم يذكر الزوزيون مرة اخرى . واسم مدينتهم التي ذكرت في الاصحاح الرابع عشر وهو هام يحمل اللمحة العربية : وينسحب عليهم ما قلناه عن الـايـمـيـن والـرفـائـيـن والعـاـلـقة والـحـوريـن كما هو المتبادر .

خ - وفي الاصحاح الرابع عشر اسم ملك صادق ملك سليم . وقد ذكر بمناسبة اقباله على الترحيب بابراهيم على اثر عودته من لحاق الغزاة وتخليصه لوطاً من المنهوبات والسبايا . وقد شاركه في ذلك ملك سدوم . وعرض هذا على ابراهيم ان يأخذ الاموال التي

---

(١) و(٢) الطبعة البروتستانتية . اما الطبعة الكاثوليكية فانها ذكرت كلمة جبابرة بدلا من كلمة رفائيين . غير ان هذه الطبعة ذكرت الرفائيين صراحة في الاصحاحين الرابع عشر والخامس عشر من سفر التكوين :

استخلصها فأبى وقال « رفعت يدي الى الرب الاله العلي مالك السموات والارض لا آخذ خيطاً ، ولا شراك نمل . ولا كل ما هو لك فلا تقول انا اغنيت ابرام . ليس لي غير الذي اكاه الغلمان ، اما نصيب الرجال الذين ذهبوا معي عازر واشكول وعمرا فهم يأخذون نصيبهم » حيث يفيد هذا ان الآموريين حلفاء ابراهيم بزعامة الزعماء الثلاثة قد زحفوا معه وشاركوا في عملية الانقاذ .

وقد ذكر الاصحاح ان ملكيصادق قدم لابراهيم خبزاً وخبزاً لانه كان كاهناً للهِ العلي وبارك ابراهيم وقال مبارك ابرام من الله العلي مالك السموات والارض . وتبارك الله العلي الذي رفع اعداءك الى يدك . واعطاء العشر من كل شيء .  
ومفسرو العهد القديم يراوحن التخمين عن شليم بين ان تكون القدس التي سميت اورشليم وبين ان تكون مكان القرية القائمة اليوم شرقي نابلس لجهة الغور التي يقال لها سالم<sup>١</sup> .

وقد ذكرت شليم في الاصحاح الثالث والثلاثين من سفر التكوين على ما اوردها بوصفها مدينة اهل شكيم . وقد يؤيد هذا كون شليم هي سالم اليوم لانها قريبة إليها . واللمحة العربية بأدية على اسم الملك والمدينة بقوة ومن المحتمل ان يكون من الكنعانيين . وتفيد العبارة ان ملكيصادق كان موحداً . ولا يعرف على وجه التحديد ماذا يقصد بكلمة كاهن في ذلك الوقت ولعلها كانت تعني النبوة او ما في مداها .

وهكذا يكون توحيد الله والاتجاه اليه وحده وتقديسه والدعوة اليه وهي الظواهر التي استمرت في الجنس العربي وكانت من ميزاته العظمى ضاربة في القدم . في ارض كنعان وقبل قدوم ابراهيم اليها .

د - وفي الاصحاح الخامس عشر من سفر التكوين اسما اقوام اخرى من سكان الارض وهم الفينيقيون والفتريون والقدمونيون والقرزبون والخرجاشيون واليوسيون . وليس هناك بيان آخر عنهم . فهم اما ان يكونوا فروعاً من الكنعانيين سواء بائمتهم نسبة إلى مدتهم او ان يكونوا فروعاً من ارومات اخرى نزح انها ارومات عربية لما تحمل اسمائها من لغة عربية قديمة كانت ساكنة في غرب الاردن وشرق قيسل طرود ابراهيم على ارض كنعان . ولقد ذكر الاصحاح العاشر من سفر التكوين في سياق ذكر

(١) مجند المبرانيين للديس ص ٢٠ وما بعدها .

ذرية كنعان ان كنعان ولدحيدون بكره وحشاً واليبوسيين والامويين والجرجاشيين والحوبيين والعرقيين والسبيين والاروايين والعاويين والتماتيين . وبعد ذلك تفرقت عشائر الكنعانيين . ومهما يكن من ضرورة الحذر في تلقي الانساب الواردة في هذا السفر والشك في صحتها تاريخياً فان العبارة بما قد يستأنس به في الدلالة على ان هذه الشعوب أو بعضها كنعانية الارومة . لان سفر التكوين قد كتب بعد خروج بني اسرائيل من مصر واحتكاكهم بهذه الشعوب في شرق الاردن وغربه ؛ وليس من المستبعد ان يكون الذين كتبوا هذه العبارة كتبوها تقريراً لواقع معروف .

ذ - وفي الاصحاح الثامن عشر قصة غضب الله على سدوم وعموره لآثامها وارساله الملائكة لتدميرها

وقد ذكر الاصحاح التاسع عشر قصة تأمر ابنتي لوط على ابيها حينما هويتا معه والتجأوا الى مغارة قرب صرعر حيث أسكرناه وضاجعتاه واحدة بعد اخرى للتلاميوت بدون نسل . وقد ولد لكبراهما ابن سمته مؤاب وهو ابو المؤابيين ولصغراهما ابن سمته عمى وهو ابو العمونيين .

ولقد ذكرت الاسفار التي احتوت قصة خروج بني اسرائيل وطروئهم على شرق الاردن وغربه المؤابيين والعمونيين كثيراً بما يفيد انهم كانوا اصحاب قوة وملك وخير كبير وظلوا كذلك الى امد طويل . وفي الاصحاح الثاني من سفر التثنية نهي لبني اسرائيل عن معاداتهم وتنبيهه بانهم ليس معطيهم من ارضهم شيئاً ولو موطين قدم لانه جعلها ميراثاً لبني لوط . وليس ما يمنع ان يكونوا من ذرية لوط كما انه ليس ما يمنع ان يكون تسجيل ذلك متأثراً بوقائع طروء بني اسرائيل على شرق الاردن فاريد به ربط الماضي بالحاضر بقطع النظر عن صحته وعدمها .

ولقد جاء وقت غزا فيه بنو اسرائيل المؤابيين والعمونيين واستولوا على بلادهم مرة بعد مرة ونشب نضال واريقت دماء بينهم مما فيه نقض للنهي اذا كان صحيحاً ومما فيه دليل على أن التسجيل كان بتأثير الواقع .

ومهما يكن من امر فان صح نسبة بني عمون وبني مؤاب الى لوط فالمرجح انهم اختلطوا بمن كان في الارض قبلهم وان كانوا احتفظوا باسمي ابويهما الاوان واستطاعوا ان يجعلوهما شاملين لجميع السكان والبلاد . . ووصف الايميين والزمزميين بالوصف القوي

الذي وصفوا به على ما مرقى بقوي ترجيحنا . فانه لا يعقل أن يكون بنولوط قد ابادوهم . ولقد عجز عن ذلك بنو اسرائيل بالنسبة لسكان فلسطين برغم ما كان منهم من قسوة وجنوح الى الابداء على ما سوف نذكره بعد . وكل ما يمكن ان يكون انهم حلوا في ارضهم وبرزوا عليهم واختلطوا بهم وصار الخليط يدعى مؤابيين وعمونيين .

وعلى كل حال فالمؤابيون والعمونيون الذين كان لهم كما قلنا حيز كبير وملك طويل الأمد في شرق الاردن يعتبرون من عناصر هذا الشرق ويورد تاريخهم في سياق تاريخه وهكذا فعلنا . وهم ارومات عربية الجنس على ما تدل عليه لغتهم واستاؤهم مما سوف نورد بعد سواء أكان اصلهم عبرانياً ام لم يكن . ولقد عثر على نقش لملك مؤاب ميشع من القرن التاسع قبل الميلاد اوردته مؤلف كتاب تاريخ اللغات السامية في كتابه وعلق عليه بما يفيد انه شبه جداً بأسلوب اسفار العهد القديم العبرانية بفروق قليلة لعلها صارت نتيجة للتطور الزمني .

د - وفي الاصحاح العشرين من سفر التكوين اسم مدينة جرار وملكها ابي ملك بمناسبة اترحال ابراهيم الى الجنوب وأقامته بين قادش وشور في مملكة جرار . واسم الملك ومدينته يحمل اللمحة العربية القديمة كما هو واضح ؛ ومن المحتمل ان يكون من الكنعانيين . وجرار واقعة شرق خان يونس ومكان المدينة يعرف اليوم باسم ام الجرار على ما ذكره الدبس في كتابه عن العبرانيين<sup>١</sup>

ز - وفي الاصحاح الثالث والعشرين اسم قرية اربع وهي حبرون - واليوم مدينة الخليل - في ارض كنعان بمناسبة ذكر موت سارة فيها وشراء ابراهيم حقلاً فيه مفارة لدفنها فيها من شخص اسمه عفرون بن صحر من بني حث . واللمحة العربية بأدية على الاسم .

ولقد تكررت ذكر بني حث والحثيين في سفر التكوين والاسفار الاخرى بأسلوب يفيد انهم كانوا يشغلون حيزاً في ارض كنعان ؛ حيث ذكروا في الاصحاح الخامس عشر من سفر التكوين في جملة الأقوام الذين وعد الرب ابراهيم بتمكين نسله عليهم ، وذكروا في الاصحاح السادس والعشرين والسادس والثلاثين بمناسبة تروج عيسو بن اسحق حينما كانت مقياً في قرية اربع بأمرأتين منهم اسم احداهما يوديت بنت بشرى الحثي واثنتهما بسمة بنت ايلون الحثي . وذكروا في اسفار يشوع والقضاة بأسلوب يدل على انهم كان لهم بعض

شأن والخيز في غرب الاردن بمناسبة طروء بني اسرائيل كما ذكروا في سفر صموئيل الثاني بمناسبة ذكر قائد منهم اسمه اوريا احب داود زوجته وضاجعها حسب ما ذكر فيه ؟ حيث يفيد ذلك ان هذا القبيل ظل مستمراً ذا نشاط و بروز إلى ظروف خروج بني اسرائيل من مصر وطروئهم على غرب الاردن وما بعدها ايضاً .

ومن المعروف انه كان في شمال سورية شعب اسمه خيتا الذي عُرب الى الحِيثين كان بروز ونشاط وسلك وحروب في القرن الخامس عشر قبل الميلاد وبعده مما ذكرنا طراً منه في الفصل السابق ومعظم الباحثين يذهبون الى ان هذا الشعب من الجنس الآري عدا «نصري العهد القديم الذين يأخذون انساب سفر التكوين قضية مسلمة ويقولون إن حدث أحد أبناء كنعان بن حام بن نوح<sup>١</sup> أي ان الحِيثين . والكنعانيين اخوة لاب .

واقدم وصف الاصحاح السادس والثلاثون من سفر التكوين زوجتي عيسو الحِيثين بصفة بنات كنعان . والاسماء الحِيثية التي وردت في هذا السفر تحمل اللمحة العربية . ولا ندري هل هذا وذلك كان بسبب كون كثرة سكان الارض كنعانيين وغلبة طابعهم عليهم وانهم جالية من الحِيثين الشماليين جاءت الى هذه المنطقة واستقرت فيها قبل القرن العشرين قبل الميلاد ثم استمرت فيها وانطبعت بالطابع الكنعاني ؟ او لانهم حقاً اخوة للكنعانيين او فرع من فروعهم<sup>٢</sup> .

س - في الاصحاح الرابع والثلاثين من سفر التكوين اسم « شكيم بن حور الحوي » وفي الاصحاح السادس والثلاثين اسم « اهليابمة بنت عانة بنت صبعون الحوي زوجة عيسو بن اسحق » حيث يدل على انه كانت ارومة اخرى في غرب الاردن تسمى الحويين حينما طراً ابراهيم على ارض كنعان . وقد ذكر الحويون في الاصحاح الثالث من سفر الخروج في جملة ما ذكر من اسماء شعوب سكان ارض كنعان . واللمحة العربية بادية على الاسم . وقد قال الاصحاح الثالث والثلاثون من سفر التكوين ان شكيم بارض كنعان وقال الاصحاح الثاني عشر حينما ذكر نزول ابراهيم لاول مرة في مكان شكيم « وكان الكنعانيون حينئذ في الارض » . وقد ذكر اسم « الحويين في الاصحاح العاشر من سفر التكوين في عداد ابناء كنعان او قبائلهم حيث يسوغ كل هذا ان يقال ان

(١) سفر التكوين الاصحاح ١٠

(٢) انظر ايضاً المجلد (١) الجزء (١) من تاريخ سورية للديس من ١٥٤ وما بعدها .

هذه الارومة فرع من الكنعانيين . فان لم تكن كذاك فتكون على الأرجح فرعاً من  
ارومة عربية طرأت على بلاد الشام وانتشرت في امثاتها على نحو ما كان يسير عليه  
التسوج العربي<sup>١</sup> .

## صور مقتبسة من أسفار الخروج واللاويين

والعدد والتثنية عن شرق الاردن وغربه

قبل طروه بني اسرائيل وفي ظروف طروثهم وبعده

ولقد احتوت اسفار الخروج واللاويين والعدد والتثنية وهي بقية الاسفار الخمسة  
المنسوبة الى موسى اسماء كثير من المواقع والمدن والشعوب التي تغلبت عليها اللوحة  
العربية القديمة في شرق الاردن وغربه ووصفها وحالتها وما كان بين اهلها وبين بني اسرائيل  
من احداث بمناسبة خروج هؤلاء من مصر بقيادة موسى واتجاههم نحو ارض كنعان  
في القرن الثالث عشر قبل الميلاد . وإليك ما يمكن اقتباسه منها :

آ - من اول ما ذكر من المدن في هذه الاسفار اسم مدينة مدين وكاعنها يثرون .  
وقد ذكر لأول مرة في سفر الخروج بمناسبة فرار موسى من مصر لأول مرة والتجائه الى مدين  
وتوجهه ببنت كاعنها يثرون<sup>٢</sup> . ومدين تقع في شرق البحر الاحمر في منطقة العقبة .  
وقال مفسرو اسفار العهد القديم ان اهلها كوشيون والكوشيون والكنعانيون عندهم  
من اصل واحد وهو حام بن نوح . ومها يكن من امر فان مدين مدينة عربية الجنس  
كما يبدو من اسمها واسم بنت كاعنها التي تزوجها موسى هو صفورة<sup>٣</sup> ويبدو ان كلمة  
يثرون ويثرون تعني الكهانة لان سفري الخروج والعدد ذكر الكاهن مدين اسماً آخر هو  
حوباب بن دعوثيل . واللوحة العربية القديمة بادية على الاسمين بما فيه تأييد لما قلناه<sup>٤</sup> .

---

(١) ان فليب حتي يقول ان الحويين هم غالباً الحوريون ، وهو يقول بمناسبة ذكر العهد القديم  
لعبريين والحويين ص ١٠٦٥ ) لماذا ذكر العهد القديم اسمين والحالة هذه ٧٧

(٢) سفر الخروج الاصحاح ٢ و ٣

(٣) سفر الخروج الاصحاح ٢

(٤) سفر العدد الاصحاح ١٠

وبعض منسري أسفار العهد القديم يربطون بين اسم مدين واسم احد أبناء ابراهيم من زوجته قطورة كأنما يراد بذلك القول إن هذه المدينة هي مدينة مدين بن ابراهيم أنشأها وسكنها .

ولقد ذكر القرآن مدين وقصة التجاء موسى اليها وتزوجه من ابنة شيخ كبير فيها يجمع المنسرون على انه نبي الله شعيب . ويلحظ شيء من التقارب بين شعيب وحوياب بحيث يسوغ ان يقال ان شعيب تعريب لحوياب . وهكذا تكون ظاهرة النبوة والاتصال بالله والدعوة اليه قد استمرت في الجنس العربي وتمثلت في كاهن مدين على حد وصف سفر الخروج ونبي الله شعيب على حد وصف القرآن .

ونستطرد الى القول إن ذكر مدين تكرر وروده في اسفار اخرى . فقد ذكرت في الاصحاح ٢٢ من سفر العدد بأسلوب يدل على انها كانت من جملة ما تشمله سيادة مملكة مؤاب . وذكرت في الاصحاح الخامس والعشرين من السفر نفسه بمناسبة قيام موسى بحركة حربية انتقامية ضدها . وذكر في ما ذكر اسماء اربعة من ملوكها وهم اوي وراقم وصور وحور ، ونخبو حرق جميع مدنهم حيث يفيد هذا وذاك ان اسم مدين لم يكن لمدينة فقط بل كان لمنطقة كبيرة ايضاً فيها مدن عديدة ولكل منها ملكها الخاص . ثم ذكرت في الاصحاح السادس والاصحاح السابع والاصحاح الثامن من سفر القضاة بمناسبة خبر غاراتها مع العالقة وبني المشرق على اسرائيل وازعاجهم لهم اشد ازعاج وتسلبهم عليهم سبع سنين . وقد ذكر في سياق ذلك زاباخ وصانع ملكها وزيب وعوريب قائد جيوشها كما ذكر ان عدد محاربيهم كان مئة وخمسة وثلاثين الفاً حيث ينقص هذا خبر إبادة اهل مدين وحرق مدنهم الذي ورد في الاصحاح الخامس والعشرين من سفر العدد او يفيد انها عادت فقيوت وعظمت في الثلث الاول من عهد القضاة بعد موسى ويشوع .

ب - لقد كان خروج بني اسرائيل من مصر من طريق بوزخ السويس فصحراء سيناء الى خليج العقبة ثم اتجهوا الى الشمال حتى وصلوا الى تخوم مملكة ادوم . وهذه اسماء المواقع التي اجتازوها كما وردت في الاصحاح الثالث والثلاثين من سفر العدد : ارتحلوا من وعميس الى سكوت ومنها الى ايتام التي في طرق البرية . ورجعوا من هناء الى فم الحيروت التي تجدها بلع صفون وتزلوا امام مجدل . وساروا ثلاثة ايام في بوية ايتام وتزلوا بمارة . ومنها الى ايليم التي فيها اثنتا عشرة عيناً وسبعون نخلة . ومنها تزلوا على بحر القلزم وارتحلوا



من هنا ونزلوا ببرية سين ثم ارتحلوا ونزلوا بدثقة . ثم بالوش ثم برفيديم ثم ببرية سينا . وارتحلوا من هنا ونزلوا عند قبور الشهرة ثم ارتحلوا ونزلوا بحصيروت ومنها ارتحلوا ونزلوا بورغة ثم برون قارص ثم بلبنة ثم برسة ثم بتيلوت ثم بجبل شافر ثم بجراة ثم بمهليون . وارتحلوا من هنا فنزلوا بتاحت ثم ببتة ثم بحشونة ثم بموسيروت ثم ببني يعثان . وارتحلوا منها ونزلوا عند كهف الخدجاد . ثم بيطبات ثم بعبرونة ثم بعصيون جابر ثم ببرية سين وهي قادش وارتحلوا من قادش ونزلوا بجبل هور في طرف ادوم .

ويبدو ان من هذه الاسماء ما هو مدن أو قرى . واللحمة العربية القديمة بادية على معظمها بحيث يصح أن يقال انها تسميات ارمات عربية الجنس وان لم يمكن تعيينها . ولا غرو فان منطقتي سيناء والعقبة كانت منذ اقدم الازمنة مجال توج القبائل التي كانت تطرا من تخوم جزيرة العرب الشمالية .

ت - ومن اول ما ذكر من سكان الأرض بعد خروج بني اسرائيل من مصر عماليق . وذلك بمناسبة مجيء عماليق وقومه الى وفيديم ومحاربتهم وانهم اياه امامهم . وعبارة الاصحاح السابع عشر من سفر الخروج التي ذكر بها هذا الحادث تفيد ان عماليق رئيس قومه الذي جاء على رأسهم لحرب بني اسرائيل وان اسم القوم هو عماليق ايضاً . وقد مر هذا الاسم في عداد مواليد عيسر . وقد ذكر سفر التكوين<sup>١</sup> ان امه سريسة اسمها غنماع ، والى هذا فقد ذكر سفر التكوين على ما اورده قبل اسم « الغنماع » في جملة من ضربهم الغزاة العراقيون الذين غزوا شرق الاردن وغربه بقيادة كدر لاومر . فعاليق امان يكون من الغنماع الأولين او من نسل عماليق بن عيسر . وقد يكون الأرجح الاحتمال الثاني لان ابناء عيسر سكنوا في منطقة جبل سيمر المتاخمة لمنطقة العقبة ؛ والحرب التي جرت بين عماليق وبني اسرائيل جرت في هذه المنطقة .

ث - وفي الاصحاح الثالث عشر من سفر العدد اساء بعض شعوب ارض كنعان ومدتها ووصف لما كانت عليه حالتها على لسان الرسل الذين ارسلهم موسى للتجسس عليها بعد ان وصلوا الى برية فاران في منطقة العقبة ونزلوا فيها . وقد ذكر في الاصحاح ان الرسل صعدوا وتجسسوا الارض من برية سين الى رحوب في مدخل حماة وصعدوا الى الجنوب واتوا الى جبرون .

وقد يفيد هذا ان ارض كنعان لم تكن في امتداد بني اسرائيل غرب الاردن بل كانت تشمل شرق الاردن أيضاً . اما عبارة « مدخل حماة » فقد تفيد ان مملكة حماة كانت ممتدة الى رحوب التي يخطتها الدبس بانها في ارض شرق الاردن .

ومن وردت اسماؤهم على لسان الرسل من سكان الارض بنو عناق واليبوسيون والحيشيون والاموريون والكنعانيون . ووصفوا بني عناق بالعائلة والجبابرة وقالوا انهم يسكنون في الجنوب وذكروا من فروعهم اخيمان وتلماي وشيشان ؛ وقالوا ان الكنعانيين يسكنون عند البحر وعلى جانب الاردن والاموريين والحيشيين يسكنون في الجبل .

والعبارة تفيد ان هؤلاء كانوا يسكنون في غرب الاردن . ومن المحتمل ان يكون بنو عناق الذين وصفوا بالعائلة والجبابرة هم من العائلة الاولى الذين تعرضوا لضربة الغزاة العراقيين في القرن العشرين حيث استمروا قاطنين في المنطقة الجنوبية من غرب الاردن الى هذا الوقت . وليس هناك ما يوضح هوية اليبوسيين الذين يظهر ان ذكرهم مع ذكر الكنعانيين بسبب كونهم من ارومة اخرى ترجح انها ارومة عربية الجنس تفرعت من إحدى الموجات التي كانت تخرج من جزيرة العرب وتطأ على بلاد الشام وجاءت الى غرب الاردن فاستقرت فيها قبل خروج بني اسرائيل من مصر . وبعض النصوص يفيد ان اسم مدينتهم ييوس وانها هي اصل مدينة القدس ؛ ولعل الاسم هو من اسم القبيلة على ما كان يجري عليه الاقدمون في التسميات .

وما ذكره الاصحاب ان الرسل قطفوا من منطقة جبرون غصناً يحمل عنقوداً من العنب حمله منهم اثنان لثقله ، كما قطفوا شيئاً من الرمان واثنين .

ولما عادوا الى موسى قالوا هذه ثمار الارض وانها حقاً تفيض لبناً وعسلًا غير ان الشعب الساكن فيها معتز ومدنه حصينة عظيمة جداً وانهم رأوا انفسهم ازاء بني عناق الجبابرة كالجراد وهكذا كنا في اعينهم ؛ وينطوي هذا الوصف على الدلالة على كثافة سكان ارض كنعان وقوتهم وما كان لهم من مدن كثيرة محصنة وما كانوا عليه من نشاط في مجال زراعة كروم العنب والتين والرمان .

وقد افزع الوصف بني اسرائيل اشد فزع وكان فزعهم سبباً لتحريم دخولهم الارض اربعين سنة وبقائهم في القفر حتى فني الجيل الذي ظهر منه هذا الفزع .

ونقول استطراداً ان في سفر التثنية وصفاً قوياً وشاملاً لارض كنعان تزيد في قوة

الصورة التي ذكرها الاصطلاح عن لسان رسول موسى ؛ حيث جاء في الاصطلاح السادس منه « اذا ادخلك الرب الهك الارض التي اقسم لآباءك ابراهيم واسحق ويعقوب ان يعطيها لك مديناً عظيمة حسنة لم تبنيها . وبيوتاً مملوءة كل خير لم تملأها . وصهاريج مخفورة لم تحفرها . وكروماً وزيتوناً لم تفرسها فأكلت وشبعت فاحذر ان تنسى الرب الهك الخ ؛ وحيث جاء في الاصطلاح الثامن منه « ان الرب الهك مديحك ارضاً صالحة . ارضاً ذات ماء وعيون تتفجر في غورها ونجدها . ارض حنطة وشعير وكرم وتين ورومان . ارض زيت وعسل . ارضاً لا تأكل فيها خبزك بتقتير ولا يعوزك فيها شيء . ارضاً من حجارتها الحديد . ومن جبالها تقطع النحاس . فتأكل وتشبع وتبارك الرب الهك لاجل الارض الصالحة التي اعطاكها » .

ومهما يكن من احتمال كبير بان هذه التسجيلات والوعود متأثرة بالواقع وبعددخول بني اسرائيل ارض كنعان ، ثم بعقدة الاختصاص الافتعالي فان ما جاء في وصف واقع ارض كنعان كان حقيقة قائمة مشاهدة .

ج - وفي الاصطاحات ٢٢و٢٣ من سفر العدد اسماء مدن وملوك وشعوب عديدة بمناسبة تقدم بني اسرائيل بقيادة موسى نحو ارض كنعان بعد انقضاء مدة الاربعين سنة من حياة الفقر والته .

١ - منها : ( قادش ) وهي في منطقة العقبة . وقد وصفت بقادش برنعي تميزاً لها عن قادش اخرى كانت في غرب الاردن ومنها ملك آدوم الذي لم يذكر اسمه . وقد طلب منه موسى السماح بالمرور من ارضه وتعهده بان يدفع عن كل مايصيبه منها . ولكن الملك ابي واقد بنو اسرائيل بمنعهم بالسيف وخرج للقائهم بشعب غنير ويدشديدة حسب عبارة السفر ، مما اضطرهم الى التحول عن بلاده والاتجاه في اتجاه غيرها ؛ وفي سفر التثنية ١ ما يفيد ان الرب نهى موسى عن غلب هذه البلاد ووصاه بالتحرز منها لانه جعلها ميراثاً لبني عيسو وليس معطياً لهم ولو مرطياً قدم ؛ حيث يفيد هذا ان هذا الملك ومملكته بما يتصل بعيسو الذي نعتة سفر التكوين بأبي الآدوميين .

ولقد جاء وقت غزا بنو اسرائيل فيه مملكة آدوم وفرضوا سلطانهم عليها وردعاً من الزمن في عهد داود وسليمان ناقضين بذلك وصية ربه .

وعلى كل حال فالنص يدل على أن مملكة أدوم كانت اذ ذاك قوية كثيفة السكان والمحاربين .

٢ - ومنها اسم ملك عراد الكنعاني . وقد ورد بهذه العبارة « وسمع الكنعاني ملك عراد المقيم بالجنوب أن بني إسرائيل قد جاؤوا على طريق اتاريم فقاتلهم وسبى منهم سبياً ثم نصرهم الرب عليه فقتكوا في قومه ودمروا مدنهم <sup>١</sup> » .

وتفيد العبارة أن عراد مدينة كنعانية من المدن التي كانت في منطقة العقبة إلى الشمال وأنها كانت كرسي مملكته ؛ وأنه كان للكنعانيين في هذه المنطقة مدن عديدة أخرى غير عراد ؛ كما تفيد أن الكنعانيين لم يكونوا في غرب الأردن - فلسطين فقط - بل كانت منهم جماعات في شرق الأردن وفي جنوبها وأنه كان لهم ملك ومدن . ومن المرجح أن ذلك امتداد لما كان عليه الأمر قبل طروء بني إسرائيل وربما قبل طروء إبراهيم أيضاً .

٣ - ومنها أوبوت وعبي عباريم وبئر ومثانة وحميليل وباموت والجواء وأذنون التي هي تخم مؤاب . وقد ذكرت هذه الاسماء في سياق رحلة بني إسرائيل من جبل هور وهم يدورون عن أرض أدوم بطريق بحر سوف أي إن هذه المواقع في منطقة العقبة إلى تخم مؤاب الواقعة في وسط شرق الأردن بعد حدود أدوم . ولا يعرف إذا كانت هذه الاسماء أسماء مدن أو مواقع جغرافية من جبال وأودية . وهي على كل حال تسميات عربية الجنس على ما تدل عليه اللمعة العربية القديمة البادية عليها . ويستثنى من ذلك مؤاب التي هي مدينة وكرسي مملكة بنفس الاسم .

٤ - ومنها سيحون ملك الآموريين وحسبون مدينته أو عاصمته التي يقوم مكانها اليوم قرية تحتفظ باسمها معدلاً وهو حاسبان . وحسبان في وسط شرق الأردن . وهذا يعني أن هذه المملكة كانت في هذه المنطقة ومجدها من الجنوب مملكة مؤاب التي سوف يأتي بيان آخر عنها واللمعة العربية القديمة بادية على اسم الملك والمدينة . ولا غرو للأأموريين من الموجات العربية كما قلنا قبل .

وبما جاء في السفر <sup>٢</sup> أن إسرائيل أرسل رسلاً إلى سيحون يطلب منه السماح له بالمرور

---

(١) سفر الخروج الأصحاح ٢١

(٢) العدد الأصحاح ٢١

في ارضه فلم يسمح لهم وخرج على رأس قومه للقائهم . ولكن بني اسرائيل تغلبوا عليه وملكوا ارضه واقاموا في جميع مدن الأموريين وقراهم . وتقيد العبارة انه كان للأموريين في هذه المنطقة مملكة ومدن وقرى كثيرة اخرى غير حسبون .

٥ - ومما ذكر من الاسماء في سياق ذلك ياهص ويبوق وبنو عمون . حيث ذكر السفر ان سيحون خرج الى البرية فأتى الى ياهص وحارب اسرائيل وان اسرائيل ملك ارضه من ارنون الى يبوق الى بني عمون .

ومن المحتمل ان تكون اسماء ياهص وارنون ويبوق مواقع جغرافية ، واللحمة العربية بادية عليها بحيث يسوغ ان يقال انما تسميات عربية الجنس من قبل سكان الارض الذين هم ارومات عربية الجنس كذلك .

٦ - اما بنو عمون فعبارة السفر تدل على انهم شعب ومملكة وقد وصف تخمهم فيه بأنه كان قوياً . وفي سفر التكوين ما يفيد نسبتهم الى بن عمي بن لوط على ما ذكرناه قبل .

ولم يذكر السفر ان بني اسرائيل اصطدموا بهم حينما اتجهوا لاول مرة الى ارض كنعان بعد خروجه من مصر .

وفي سفر التثنية<sup>١</sup> نهى لبني اسرائيل عن معاداة بني عمون لان الرب لم يعطهم ارضهم التي جعلها ميراثاً لبني لوط .

ولقد جاء وقت غزا بنو اسرائيل فيه بمملكة عمون وفرضوا سلطانهم عليها رداً من الزمن في عهد داود وسليمان فاقضين بذلك وصية ربه . وعلى كل حال فالنص يدل على ان مملكة بني عمون كانت قوية التخيم ؛ ولعل هذا هو الذي جعل بني اسرائيل يتعاشونهم .

٧ - وفي سفر التثنية<sup>٢</sup> اسم لشعبيين من سكان ارض كنعان غرب الاردن وهم العويون والكفتوريون . ووصف الاولون بانهم المقيمون بالقرى الى غزة وان الكفتوريين الخارجيين من كفتور اجلوهم واقاموا مكانهم . وليس هناك اشارة اخرى اليهم . ولكن هذا لا يمنع من احتمال كونهم هم الآخرون من ارومة عربية الجنس حلت في

(١) الاصحاح ٢

(٢) الاصحاح ٢

ارض كنعان عرب الاردن قبل طرء بني اسرائيل بل وربما قبل طرء ابراهيم ان لم يكونوا فروعاً كنعانية .

٨ - ومن ورد ذكره في سفر العدد<sup>١</sup> مدينة باشان وملكها عوج وقومه بمناسبة ذكر صعود بني اسرائيل من ارض الآموريين في طريق باشان وخروج عوج على رأس قومه الى لقائهم ومحاربتهم في اذرعى . وباشان هي على الأرجح بيسان اليوم إحدى مدن غور الاردن . ومن المحتمل ان تكون اذرعى هي قرية زرعين اليوم في منطقة بيسان .

وقد ذكر عوج مرة أخرى في الاصحاح الثالث من سفر التثنية ووصف هو وقومه انهم من الرقائين اخوان اولئك الذين كانوا في مكان بني عمون والذين وصفوا بالكثرة والطول ؛ وقد مر ذكرهم ورجعنا انهم ارومة عربية لما يبدو على اسمائهم من لحة عربية . وهذا القول ينسحب على عوج وقومه بالتبعية .

ويذكر هذا الاصحاح ان بني اسرائيل اخذوا كل مدن عوج وقواه ولم تبق قرية لم يأخذوها . وقد سمى السفر بملكة عوج باسم كورة ارجوب وقال ان بني اسرائيل اخذوا كل مدنها البالغة ستين والتي كانت محصنة بأسوار شائخة وابواب ومزالج سوى قرى الصحراء الكثيرة جداً . ووصف السفر سرير عوج فقال إنه من حديد وان طوله تسعة اذرع وعرضه اربعة بذراع الرجل . ويدل الوصف على ما كانت عليه بملكة باشان او كورة ارجوب من عمران وقوة .

٩ - وبما ذكر في سفر العدد<sup>٢</sup> مؤاب وعربات مؤاب من عبر اردن اريحا وبالاق بن صفور ملك مؤاب . وذلك بمناسبة ذكر ارتحال بني اسرائيل من باشان واتجاههم الى غور اريحا حيث تفيد العبارة وعبارات أخرى جاءت في مكان آخر من السفر انه كان في وادي الاردن بملكة اسمها مؤاب عاصمتها مدينة بالاسم نفسه .

وقد ذكر سفر التكوين اسم مؤاب على ما مر بيانه . وفي الاصحاح الثاني من سفر التثنية نهى لبني اسرائيل عن معاداة مؤاب وعدم اثارتهم عليهم حرباً لان الرب ليس معطيهم من ارضهم ميراثاً حيث اعطاهم لبني لوط ميراثاً .

(١) الاصحاح ٢

(٢) الاصحاح ٢٢

ولقد جاء وقت غزا فيه بنو اسرائيل ملكة مؤاب وسيطروا عليها ودحاها من الزمن  
في عهد داود وسليمان فاقضين بذلك وصية ربهم .

ومها يكن من امر فالملحة العربية القديمة بادية على الاسماء بحيث يسوغ القول ان  
المؤابيين ارومة عربية الجنس سواء اصبحت نسبتهم الى لوط أم لم تصح أم كانوا مزيجاً من  
ذوية لوط وغيرهم من سكان المنطقة ، وانهم كانوا على شيء من القوة جعل بني اسرائيل  
يتحاشونهم .

وفي الاصحاحات ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ من سفر العدد قصة بالاق بن صفور ملك مؤاب مع  
بلعام بن يعور . العراف او المنجي . فقد فرغ الملك مما صنع بنو اسرائيل في  
الأموريين فأرسل وفداً الى بلعام بن يعور الذي كان يسكن في مدينة اسمها فاتور على  
النهر والذي كان من شعب الملك لاستدعائه اليه لاجل لعن بني اسرائيل الذين غطوا وجه  
الارض وطردهم من حدود مملكته لانه يعرف ان من يلعنه يكون ملعوناً ومن يباركه  
يكون مبارك . وذهب الوفد المؤلف من شيوخ مؤاب ومدين يحملون حلوان العرافة الى  
بلعام وابلغوه دعوة بالاق . فتجلى الله لبلعام ونهاه عن اجابة الدعوة ولعن اسرائيل لانهم  
شعب مبارك . فرفض الدعوة قائل لو اعطاني بالاق ملء بيتي ذهباً وقضة فلن اتجاوز امر  
الرب . فأرسل الملك وفداً آخر وألح على بلعام فتجلى له الرب وسمح له بالذهاب على  
شرط ان يبارك اسرائيل . ولما وصل الى مدينة مؤاب التي على تخم ارنون خرج بالاق  
لاستقباله واتى معه الى قرية حصوث واصعدته الى مرتفعات بعل حيث بنى سبعة مذابح  
وهباً سبعة ثيران وسبعة أكباش كما طلب بلعام . ولكن هذا بدلاً من ان يلعن اسرائيل  
باركهم بامر الله ولما عاتبه بالاق قال له لا اقدر ان اقول الا ما يقوله الرب لي .

وتفيد القصة منها يكن من امرها ما افادته نصوص اخرى من استمرار ظاهرة  
اتصال الله بالجنس العربي بمثلة هذه المرة ببلعام الذي لم يكن من بني اسرائيل وأن كان  
من النسل ان يكون من بني ابراهيم ؛ بالاضافة الى ما فيها من اسماء مدن وصورة حياة  
ذلك الظرف واسم ملك مؤاب فيه . وتفيد ايضاً ان مدين كانت في هذا الظرف داخلية  
في نطاق مملكة مؤاب او تحت سيادتها .

١٠ - وما ذكر من اسماء المدن في الاصحاح الخامس والعشرين من سفر العدد شطيم  
في تخوم مؤاب التي تحتل ان تكون القرية التي تسمى اليوم شطة في منطقة بيسان . وقد

ذكرت في سياق ذكر بني اسرائيل فيها وما كان من انصاهم ببني مؤاب ومديان وسجدوهم لآلهة مؤاب حيث يدل هذا على سرعة تأثر الامرائيليين بسكان الارض التي حلوا فيها .

١١ - ومن الاسماء التي وردت في الاصحاح الحادي والثلاثين اوي وراقسم وصور وجور ورابع وهي اسماء خمسة ملوك مديانيين . وذلك بمناسبة زحف بني اسرائيل على مديان بأمر موسى والرب انتقاماً من اهلها بسبب ما كان من اغواء بنات مديان الاسرائيليين وجعلهم يتعلقون بعبادة بعلمهم . ولعل الاسماء اسماء رؤساء مدن واقعة في منطقة مديان . وما ذكره الاصحاح ان بني اسرائيل قتلوا الملوك الخمسة مع كل ذكر في مديان وسبوا النساء والاطفال ونهبوا جميع البهائم والمواشي واحرقوا جميع المدن والحصون بالنار ورجعوا بالسبايا والكنائس الى عربات مؤاب التي على اردن اريحا حيث يقيم موسى . وكان عدد الغنم المنهوبة ٦٧٥٠ النأ والبقر ٧٢ النأ والخيول ٦١ النأ وكان وزن الذهب ١٦٧٥٠ شاقلا حيث يدل الوصف على ما كانت عليه مديان من سعة وعمران وثروة .

١٢ - ومن الجدير بالذكر ان مدين ليست وحدها التي كانت غنية هذا الغني بالمواشي بل كان ذلك شأن بقية شرق الاردن ايضاً .

ففي الاصحاح الخامس من سفر اخبار الايام الاول ان الاسرائيليين نهبوا من المهاجرين ويطور وناقيش ونودا بعد ان انتصروا عليهم ٥٠٠٠٠٠ جملا و ٢٥٠٠٠٠ رأس غنم و ٥٠٠٠٠٠ حميراً . وفي الاصحاح الثالث من سفر الملوك الثاني ان ميشع ملك مؤاب كان صاحب مواش وكان يؤدي للملك اسرائيل مئة الف خروف ومئة ألف كبش بصوفها . والعبارة قد تقيد ان ذلك كان جزية سنوية .

الى هنا ينتهي ما امكن اقتباسه من الاسفار الخمسة المنسوبة الى موسى من اسماء واعلام عربية الجنس كانت موجودة في شرق الاردن وغربه قبل عهد موسى وفي عهده اي ما بين القرن العشرين الى القرن الثالث عشر قبل الميلاد وما كانت عليه الارومات العربية من حالات ونشاط وما كان لها في هذه البلاد من آثار وبمالك .



## صور مقتبسة من سفر يوشع

اول الاسفار التي تلي اسفار موسى الخمسة هو سفر يوشع . وفيه اشياء كثيرة من تلك الاسماء والاعلام والماثور والممالك ايضاً وخاصة في غرب الاردن وردت فيه بمناسبة اخبار زحف بني اسرائيل على هذا الغرب واستيلائهم عليه وهروبهم مع سكانه حوالي القرن الثاني عشر قبل الميلاد .

آ - واول ما ذكر مدينة اويحا باسلوب يفيد انها كانت كرسي مملكته وكان لها سور وكانت غنية بالذهب والفضة والنحاس والحديد<sup>١</sup>

ب - ثم ذكرت مدينة عاي التي عند بيت اون شرق بيت ايل التي كانت تسمى لوز . وكانت هذه المدينة ذكرت في مناسبة طروء ابراهيم حيث يفيد ذلك انها قديمة جداً ؛ وكانت كرسي مملكته ايضاً كما كان سكانها من الآموريين . وقد ذكر السفر ان الذعر والرعب دب في قلوب الاسرائيليين وقالوا غداً يسمع الكنعانيون وجميع سكان الارض ويحيطون بنا ويقرضون اسمنا<sup>٢</sup> حيث يدل هذا على ما كانت عليه من قوة .

ت - وفي الاصحاح التاسع من السفر هذه العبارة « لما سيع جميع الملوك الذين في عبر الاردن - فلسطين - في الجبل والسهل وفي كل ساحل البحر الكبير الى جهة لبنان الحيثيون والآموريون والكنعانيون والفريزيون والحويون واليبوسيون اجتمعوا معاً لمحاربة يشوع واسرائيل بصوت واحد » حيث تدل العبارة على انه كان في غرب الاردن عدد كبير من الممالك منها الكنعانية ومنها غير الكنعانية وانها كانت تعيش في الارض مع بعضها يوافق .

ث - وفي المجازة شعب جديد لم يدر اسمه قبل وهم الفريزيون . ونرجح انهم كباقي شعوب غرب الاردن وشرقه من ارومة عربية ، ان لم يكونوا فرعاً كنعانياً .

ج - وما ذكر في هذا الاصحاح مدن جيعون والكفيرة وبثرت وقرية بعاريم بمناسبة رسل ارسلهم جيعون الى الاسرائيليين ليأخذوا منهم عهد امان بعد ما سمعوا شدة القمع والقتك والتعريق والابادة التي سمعوا عنها في اويحا وعاي واهلها .

(١) الاصحاح ٢ - ٦

(٢) الاصحاح ٧ و ٨

ولا يزال في فلسطين الوسطى قرى تحمل هذه الاسماء معدلة مثل جبع والكثير والبصرة .  
وعبارة السفر لا تفيد ان هذه المدن كانت كراسي بمالك وكان لها ملوك . وقد وصفت  
جميعون في الاصحاح العاشر انها مدينة عظيمة كاحدى المدن الملكية - العوامم - وانها  
اعظم من مدينة عاي وكل رجالها جبابرة حيث يدل ذلك على انها كانت زعيمة مدن  
وقرى منطقتها . وقد ذكر الاصحاح الحادي عشر ان اهلها من الحويين .

ح - وفي هذا الاصحاح اسماء اشرف في صادق ملك اورشليم وهو هام ملك جبورث  
وخرام ملك يرموت وذاق ملك خيش ودير ملك عجرون . وذلك بمناسبة تحالف الملوك  
الخمسة على جميعون بسبب مسالمتها لبني اسرائيل .

والعبارة تفيد ان الملوك الخمسة من الآموريين . واللمحة العربية بادية على اسماء الملوك  
ومدنتهم ؛ وكان لهم مدن محصنة على ما تفيد عبارة الاصحاح حيث تذكر انه لم ينبج منهم  
إلا من لحق بمدينة المحصنة .

والاصحاح يذكر ان ادوني صادق هو الذي استدعى الملوك الاربعة الآخرين واقترح  
عليهم التحالف ضد جميعون والتنكيل بها ؛ حيث قد يفيد هذا ان ملك اورشليم كان  
بمثابة الرأس أو المزعّم للمالك الآمورية الخمسة . ولقد ذكر سفر التكوين اسم  
ملك يصادق ملك سليم بمناسبة عودة ابراهيم من الهجوع بالعراقين ووصفه بالكاهن  
باسلوب يدل على انه كان موحداً على ما ذكرناه قبل . وليس من المستبعد ان يكون  
ادوني صادق من نسله وان تكون سليم هي التي عرفت فيما بعد باورشليم فذكرها  
الاصحاح بهذه الصيغة .

خ - وفي الاصحاح نفسه اسماء مدن مقيدة ولبنه وجازو بمناسبة زحف الاسرائيليين  
عليها ايضاً والعبارة تفيد انها هي الاخرى كانت كراسي بمالك وانه كان هناك مدن  
وقرى تابعة لكل منها ايضاً . ولم يذكر السفر اردومة ملوك وسكان المدن الثلاثة كما  
ذكر الخمسة الاولين . واللمحة العربية بادية على الاسماء ومن المحتمل ان يكونوا  
كنعانيين .

د - وفي الاصحاح الحادي عشر اسماء يابين ملك حاصور ويوباب ملك مادون وملك

شعرون وملك ا كشف بدون اسماء وعبادة « والملوك الذين الى الشمال في الجبل وفي العربية ( وادي عربة على الارجح الذي هو في الجنوب الشرقي من غور اريحا ) جنوبي كنزوت وفي السهل وفي مرتفعات دور غرباً » وذلك بمناسبة ارسال الاول اليهم يدعوهم الى الاجتماع تحت راية واحدة مع جيوشهم لمحاربة بني اسرائيل واجتماعهم فعلا على مياه اسمها ميروم ؛ حيث يؤيد الخبر وجود عدد كبير من المدن والملوك في غرب الاردن . بالاضافة الى ما ذكر سابقاً . وقد عين الاصحاح مواقع الممالك بالنسبة لشعوب غرب الاردن فقال ان الكنعانيين في الشرق والغرب والآموريين والحيتيين والفريزيين واليبوسيين في الجبل والحويين تحت حرمون في ارض المصفاة . وقد جاء في الاصحاح « ان الملوك جاؤوا مع جيوشهم شعباً غفيراً كالرمل الذي على شاطئ البحر في الكثيرة بجبل ومركبات كبيرة جداً » حيث يدل ذلك على ما كانت عليه ممالك هذا الاقليم من قوة وكثرة واستعداد . وقد يفيد تريلي ملك حاصور الدعوة انه كان بمثابة الرأس او المتزعم في هذه الممالك ؛ بل ان هذا ذكر صراحة في الاصحاح بهذه العبارة « ان حاصور كانت قديماً رأس جميع تلك الممالك .

ذ - ولقد ذكر الاصحاح ان يوشع فتح حاصور وقتل ملكها وجميع سكانها واحرقها بالنار في جملة ما ذكرت اصحاح سفر يشوع ما فتحه يشوع من مدن واباد من سكان . غير ان الاصحاح الرابع من سفر القضاة نقض هذا اشد نقض اذ قال ان الرب باع بني اسرائيل الى يدين ملك كنعان الذي كان ملكاً بحاصور وضيق عليهم بشدة عشرين سنة » وكان ذلك في عهد القضاة الذي اعقب عهد يشوع وبعبارة اخرى بعد موت يشوع بسنين عديدة حيث يفيد ذلك ان مملكة حاصور - التي كانت في المنطقة الشمالية من ارض كنعان وبتعين ادق في منطقة الجليل وجبل ثابور على ما يستفاد من الاصحاح المذكور ظلت ذات قوة وسلطان شامل الى هذا الوقت وان كان من المحتمل ان يكون الملك يابن الذي ذكره هذا الاصحاح هو غير يابن الذي ذكره الاصحاح سفر يشوع الحادي عشر ؛ ولما اسم على اسم حسب عادة الملوك الذين هم من اسرة واحدة على ما مر امثاله كثيراً .

١ - وفي الاصحاح الثاني عشر من سفر يوشع احصاء إجمالي بماتم لبني اسرائيل من انتصارات وبما استولوا عليه من مدن وارضين في شرق الاردن وغربه . وهو في الوقت نفسه احصاء بما كان في

شرق الاردن وغربه من ممالك حيث يقول «وهؤلاء ملوك الارض الذين ضربهم بنو اسرائيل وامتلكوا ارضهم في عبر الاردن نحو مشرق الشمس من وادي ارنون الى جبل حرمون وكل العرب نحو الشروق : سيحون ملك الآموريين الساكن في حبشون المتسلط من عروعر التي على حافة ولاي ارنون ووسط الوادي ونصف جلعاد الى وادي يثوق نخوم بني عمون والعربة الى بحر كنزوت نحو الشرق والى بحر العربيه بحر الملح ( كذاية عن بحيرة لوط على الاصح ) نحو الشروق بيت يشيموت ومن الشيمن تحت سفوح الفجعة . ونخوم عوج ملك باشان من بقية الرافائين الساكنين في عشتاوت واذرعى والمتسلط على جبل حرمون وساحة وعلى كل باشان الى نخم الجشوريين والميكين ونصف جلعاد نخوم سيحون ملك حشيون موسى عبد الرب وبنو اسرائيل ضربوها واعطاها موسى عبد الرب ميراثاً للراووينيين ( بقي راووين احد الاسباط ) والجادين ( بني جاد احد الاسباط ) ولتصرف سبط منسى . وهؤلاء ملوك الارض الذين ضربهم يشوع وبنو اسرائيل في عبر الاردن غرباً من بعل جاد في بقعة لبنان الى الجبل الاقرع الصاعد الى سعيير واعطاها يشوع لاسباط اسرائيل ميراثاً حسب فرقهم في الجبل والسهل والعريسة والسفوح والبرية والجنوب الحيشيون والاموريون والكنعانيون والفريزيون والحيويون واليبوسيون . ملك اريحا - ملك عاي - من اورشليم - ملك حيرون - ملك يرموت - ملك نحش - ملك عجلون - ملك جازو - ملك دير - ملك جادر - ملك حرمة - ملك عراد ملك لبنه - ملك قدام - ملك مقيدة - ملك بيت ايل - ملك ثفوح - ملك حافر - ملك افيتي - ملك تشارون - ملك مادون - ملك حاصور - ملك شمرون - ملك اكشاف - ملك تغتك - ملك مجدو - ملك قادش - ملك يقتعام كرمل - ملك دور - ملك جوييم في الجالجال - ملك قوصة . جميعهم واحد وثلاثون »

وفي هذه القائمة اسماء كثيرة لم ترد قبل .

ز - وفي الاحاج الثالث عشر من السفر ما يفيد ان هذه الممالك ليست كل ما كان في شرق الاردن وغربه من ممالك فقد قال «انه بقي ارض كثيرة جداً لم يملكها يشوع وهي كل دائرة الفلسطينيين وكل الجشوريين من الشجور الذي هو امام مصر الى نخم عقرون تحسب للكنعانيين واقطاب الفلسطينيين الخمسة الغزي والاشدودي والاشقلوني والجنبي والعقروني والعوريين من الشيمن كل ارض الكنعانيين ومغارة التي لتصيدونيين الى رفيق نخم الاموريين وارض الجبلين وكل لبنان نحو شروق الشمس من بعل جاد تحت جبل حرمون الى مدخل حماة .

س - واسم « العويون » و« الشحوريون » يأتي لأول مرة هنا ، ولا يذكر الاصحاح هويتهم ، ونحيل الى القول فيهم إلا قلناه في اليبوسيين والفرزيين والحويين .

ش - واسم الفلسطينيين يأتي لأول مرة هنا ١٠ . ومع انهم ليسوا ارومة عربية الجنس فقد لعبوا على مسرح غرب الاردن دوراً هاماً وشغلوا حيزاً عظيماً امتد الى القرن الثالث قبل الميلاد وصار هذا الغرب يسمى باسمهم . وهم الجماعات الذين طرأوا على جنوب فلسطين في القرن الثالث عشر قبل الميلاد وكان اسمهم بلست او فلست او بلاسج حسب اختلاف الروايات على ما شرحناه في الجزء الثاني من الكتاب ثم في الفصل الاول من هذا الجزء وكان لهم حيناً طراً بنو اسرائيل على غرب الاردن بعد خروجهم من مصر بمالك عديدة في هذا الجنوب منها غزة واشدود - اسدود اليوم - وعسقلان - وعسقلان اليوم - وجت وعقرون اوميغرون وبينه ورافاح .

وعبارة الاصحاح تفيد ان بني اسرائيل لم يقدرُوا عليهم او لم يتحرشوا بهم فظلوا حيث هم . وقد نشب بينهم وبين بني اسرائيل في عهد القضاة وعهد الملوك صيال مديد كانوا يغلبون فيه حيناً ويغلبون حيناً ولكنهم ظلوا محتفظين بكياناتهم وبلادهم .

ص - وفي الاصحاح الثالث عشر من سفر يوشع ثم في الاصحاحات التالية له الى الاصحاح العشرين اسماء مدن كثيرة في شرق الاردن وغربه لم تذكر قبل مثل ميدبا وعريص وياموت وبعل وبيت بعل ومعون وقديموت ومنيعه وبهيس وسبعة وصارت الشجر وبيت فغور وبيت بشيموت ويعزيز وربة وزامة وبطوليم وبيت هادام وبيت غزو وسكوت وصافون وقبيل وعيدر وياجور وقينة ويثونة وعرعرة وثنان وزيف وطالم وبعلون وحدته وزيوت وحضررون وامام وشماغ ومولادة وحصير حيدرو وعشمون وبيت قلط وحصر شو عال ويزبونة وبعلة وبعيم وعاصم وتوكبد وكسيل وصقلغ ومدمنة

---

( ١ ) ورد اسم الفلسطينيين في الاصحاح السادس والعشرين من سفر التكوين في سياق ذكر حلول اسحق في منطقة يثر السبع حيث وردت هذه الجملة فيه ( حسده الفلسطينيين ) غير انه لما كان الفلسطينيون انما جاؤوا الى فلسطين في نهاية القرن الثالث عشر قبل الميلاد في حين ان حقبة وجود اسحق كانت حسب ما يظن في القرن التاسع عشر قبل الميلاد فالمشاهد ان الاسم اريد به اهل البلاد الكنعانيين وان الاصحاح ذكرهم باسم الفلسطينيين تأثراً بما كان من واقع وجود الفلسطينيين حيناً دون سفر التكوين بعد خروج بني اسرائيل من مصر وطروهم على فلسطين التي كانت تسمى ارض كنعان .

وستسنة ولبادون وسلاجيم وعين وزمون واشتاؤول وجريعة واشنة وزانوح وعين جيم  
وغيام وسوكرة وعزيقة وشعرايم وعديتايم وجديرة وجدير قرنايم وصنات وحداشة  
ومجدل جاد ودلعان والمصفاة ويقتيل وبصعة وجديروت وبيت داجون وظعة وعائر  
وعاشان ويفتاح واشنة ونصيب وفصيلة واكزيب ومريشة وشامير وبتيرو ودنة وسنة  
وعناب واشمو وعانيم وجوشن وحولوت وجبلو واراب ودومة واشعار وينوم وحمصة  
وصعبور ومعون وبوطه ويزرعيل ويقدعام والغاب وجبعة وتمنة وحملول وبيت صور  
وجدور ومعارة وبيت عنون وتقون ولمسكاكة والنيسان ومدينة الملح وعين حدي ولوز  
وعطاروت وبيت حوروت ونغرات واشير ويساكر وبياهام وسكان دور وبيت حجة  
وواهي قصيص وبيت العربية وصماريم والعويم والغارة وعفيرة وكفرا والغني والموصة  
ورافم وبير قتل وتزالة وصيلع وآلف ويوس وجبعة وقربة وشبيع وحصر شعوال وبالة  
وصقلع وبيت المركبوت وحصر سوسة وبيت لباوت وشاروحيين وعين وزمون وعائر  
ومرعة ودباشة وساريد ونايور والدبرة وعلت قاصين ونبعة وحناتون وقطة ونم لال  
وبدالة وبيت لحم ويزرعيل وشونم وحقارائيم وشينون واناصرة ورييت وقشيون وايص  
ورمة وبيت شمس وحلقة وحلي وباطن والملك وسمعاد ومشال وزبولون ونعنبيل وبيت  
العامق وكابول وعبرون وسحون وقانة وحوصة وعمة وحالف وينيل وارزوبوت وحقومة  
والصديم وحير ورحمة ورقة وكنارة وادامة وقادش ويرنون ومجدل ايل وحوريم وبيت  
عناة وصرعة وشعلتيق وايلون وشبلة وتمنة والتقية وحيثون وبعلة وبني برق وبيت رمون  
والرقون ولشم . ويتبع كل مدينة من هذه المدن ضياع وقرى عديدة على ما ذكر في  
الاصحاحات وان لم تورد اسمائها .

وفي هذا الثبوت الطويل دلالة على ما كان من استبحار العمران في شرق الاردن وغربه  
قبل طروء بني اسرائيل حتى لكأنه لم يكن مكان يقيم عليه الاسرائيليون مدناً جديدة  
واللمحة العربية القديمة بادية على جل هذه الاسماء إن لم نقل كلها . ولا غرو فاعلمها  
عربية الجنس . وكثير من هذه الاسماء ما يزال يطلق على مدن وقرى ومواقع وخرائب  
في شرق الاردن وغربه مع بعض التعديل . ويظهر هذا من مقابلة الاسماء باسماء المدن  
والقرى القائمة فيها اليوم والتي اثبتناها في مطلع هذا الجزء حيث يدل هذا وذلك على أن  
بني اسرائيل لم يكادوا يبنون مدناً جديدة وعلى انهم عاشوا في مدن وقرى من قبلهم .  
ولقد جاء في الاصحاح الرابع والعشرين من سفر يشوع خطاب وجهه يشوع لبني  
اسرائيل بلسان الرب « اعطيكم ارضاً لم تتبعوا عليها ومدناً لم تبثوها وكروم زيتون  
لم تفرسوها » مما فيه تأييد لما قلناه .

## سفر عقبة من سفر القضاة

وفي سفر القضاة الذي يأتي بعد سفر يوشع اسماء واحداث كثيرة متصلة بشرق الاردن وغربه ايضاً ذكرت في سياق سيرة بني اسرائيل في عهد القضاة الذي سبق قيام ملكهم برؤاسة طالوت ( شاؤون ) والذي كانت احوالهم فيه غير مستقرة وكانوا يعيشون فيه تحت حكم مشايخ عرفوا باسم القضاة ؛ وذلك حوالي ١١٥٠ - ١٠٢٠ ق م .

أ - فمن ذلك في الاصحاح الاول اسم ادوني بازق بوصفه ملك مدينة بازق الكنعانية في سياق زحف سبط يهوذا على هذه المدينة التي وقعت في التوزيع في حصصهم وقد قبضوا على الملك وقطعوا ايام يديه ورجليه فقال ان سبعين ملكاً مقطوعة اياهم ايديهم وارجلهم كانوا يلتقطون تحت مائدتي مما يدل على ما كان عليه من قوة وسيطرة وشمول سلطات .

ب - وفي الاصحاح نفسه ان اسباط منسى وافرايم وزبولون واشير ونفثالي لم يطردوا الكنعانيين الذين وقعت بلادهم في حصصهم وهي بيت شان ( بيسان اليوم ) وقراها وتعنك ( لا تزال قائمة باسمها ) وقراها وذور وقراها وبيلعام وقراها ويجدو وقراها وجازر وقطرون ونهلول وعكو ( عكا اليوم ) واجلب واكزيب ( الزيب اليوم ) وحلبه ورحوب وبيت شمس وبيت عنات وان الاسباط المذكورة سكنوا مع اهلها الكنعانيين ؛ وكل ما كان من امر انهم فرضوا الجزية حينما اشتد ساعدهم ؛ ولا شك ان هذا انما كان لعجزهم عن طردهم . وواضح منه ان كثيراً من اهل البلاد بل معظم اهلها في شمالها ووسطها وجنوبها ظلوا حيث هم .

ت - وفي الاصحاح نفسه ان الاموريين حصروا بني دان في الجبل ولم يدعهم يتزلون الى الوادي ، وانهم ظلوا يسكنون جبل حارس في ايلون وشعليم وكان نخهم من عقبة العقارب فصاعداً حيث يدل هذا على انهم كانوا على درجة من القوة وان كان الاصحاح ذكر ان بني يوسف فرضوا عليهم الجزية حينما اشتد ساعدهم وبقوا حيث هم .

ث - وفي الاصحاح الثالث خبر غزوة حجبون ملك مؤاب لبني اسرائيل . وما ورد فيه ان حجبون جمع بني عمون والعاليق وزحف بهم واستعبد بني اسرائيل ثاني عشرة سنة .

ج - وفي الاصحاحين الرابع والخامس خبر تسلط يابين ملك حاصور الكنعاني - في غرب الاردن - على بني اسرائيل واستعبادهم عشرين سنة ، وكان في تسعةائة مركبة من حديد واسم قائده سيسرا . وحاصور في منطقة جبل طابور في الجليل على ما ذكره الاصحاح . ويفيد الخبر انها مملكة قوية وان سلاطنتها كان شاملاً لمنطقة واسعة بعد دخول بني اسرائيل غرب الاردن . وقد تزعم ملكها حركة مقاومة وصد بني اسرائيل على ما مر شرحه . وهذا الخبر ينقض ما ذكره الاصحاح الحادي عشر من استيلاء بني اسرائيل على حاصور واحراقها وقتل ملكها وابادة سكانها ...

ح - وفي الاصحاح السادس خبر غارات اهل مدين والعاقلة وبني المشرق على اسرائيل غارات شديدة اضطرتهم الى ترك مدنتهم وقراهم والالتجاء الى الكهوف والغاور والحصون وكانوا اذا زرعو صعدوا عليهم فافسدوا غلتهم الى مدخل غزوة . ولم يبقوا لهم ميرة ولا غنماً ولا بقرأ ولا حيراً . وكانوا يصعدون بمواشيهم وخيامهم ويأتون كالجراد كثرة . فذلت لهم بنو اسرائيل ذلاً عظيماً لمدة سبع سنين حيث يفيد هذا ما كان عليه المغيرة المتحالفون من قوة وشدة . وقد ذكر الاصحاح السابع اسم ملكين من ماوكم هما زاباح وصلمانع . واسم قائدين من قوادهم وهما زيب وعوريب . والامعة العربية بأدية بقوة عليهم . ولقد ذكر الاصحاح ( ٣١ ) من سفر العدد ان بني اسرائيل هدموا مدين وابادوا اهلها . والمدة بين هذا الظرف وذاك لا تزيد عن مئة سنة ان لم تقتل . وهذا يعني ان الخبر الاول مبالغ فيه كثيراً وان اهل مدين وحلفاءهم انتعشوا وجمعوا جموعهم وزحفوا على اسرائيل لاختذ ثأرهم .

خ - وفي الاصحاح العاشر خبر تسلط بني عمون على الامراتيين الذين في شرق الاردن ثم عبورهم النهر وخرابهم اسباط يهوذا وبنيامين وافرايم ( في منطقة القدس ونابلس ) . وقد مر ذكر بني عمون بوصفهم مملكة في شرق الاردن كانت قائمة حيناً طراً بنو اسرائيل على هذه المنطقة بقيادة موسى ممتدة الى ما قبل ذلك . وقد كان موسى تحاشاهم لانهم كانوا اقوياء .

وهكذا يبدو مما ان الاموريين والكنعانيين والموابيين والعوميين والمدينيين



في غرب الاردن وشرقه ظاوا مستقرين في البلاد بعد طروء بني اسرائيل عليها محتفظين بشخصياتهم وكياناتهم . وقد ذكر الاصحاح العاشر من هذا السفر ان بني اسرائيل تأثروا بهم دينياً واجتماعياً فعبدوا آلهتهم وقلدوهم في عاداتهم حيث يفيد هذا انهم كانوا اقوى منهم استقراراً وثقافة حضارة ايضاً .

## صور مقتبسة من اسفار صموئيل والملوك واخبار الايام

وفي سفري صموئيل الاول والثاني وسفري الملوك الاول والثاني (والاسفار الاربعة في النسخة الكاثوليكية تسمى باسفار الملوك فقط دون اسم صموئيل ) ثم في سفري اخبار الايام الاول والثاني وهي الاسفار التي تحكي سيرة بني اسرائيل منذ قيام ملكهم حوالي اواسط القرن الحادي عشر بزعامة طالوت ( شاؤول ) ثم ملك داود وسليمان ثم سيرة ملكتي يهوذا واسرائيل اللتين قامتا بعد سليمان نتيجة لتعدد الكثرية الاسباط على ابن سليمان الى زوال ملكهم على يد نبوخذ نصر عام ٥٨٦ ق م اشياء كثيرة متصلة باحوال شرق الاردن وغربه وتاريخها وما كان من مصاولات خاصة بين بني اسرائيل وممالك شرق الاردن .

آ - ففي الاصحاح الحادي عشر من صموئيل الاول خبر زحف باحاش ملك بني عمون على يابيش جلعاد في شرق الاردن التي كان يقيم فيها فريق من بني اسرائيل بقصد فرض سيادته عليه فطلبوا منه الأمان فقبل بشرط قلع كل عين عيني لهم حيث يدل هذا ان سيادته على مقدار ما كان عليه هذا الملك واهل بلاده من اعتداد وما كانوا يضربونه لبني اسرائيل من ازدواء . وطلبوا منه مهلة وارسلوا يستغيثون بشاؤول الذي صار ملكاً على بني اسرائيل فزحف وضرب العمونيين ويبالغ الاصحاح كالعادة فيقول انه لم يبق منهم اثنان معاً وان الزاحفين معه كانوا ( ٢٣٠٠ ) القأ . ومن ادلة المبالغة ان الاصحاح ( ١٢ ) من السفر نفسه ذكر صعود الفلسطينيين على بني اسرائيل فاوقعوا فيهم الذعر وتفرقوا شذر مذر حتى يبقى حول شاؤول الاستماعة رجل .

ب - وفي الاصحاح الخامس عشر من السفر نفسه خبر زحف شاؤول على قبائل العماليق في صحراء النقب وضربهم ضربة شديدة لانهم وقفوا في وجه بني اسرائيل حينما

جاءوا من مصر . وفيد الخبر ان هذا التميل العربي الجنس ظل محتفظاً بكيانه  
ايضاً في هذه المنطقة . ووصف ضربة شاوول مبالغ فيها كثيراً حيث يذكر انه قتلهم  
جميعاً وعذابهم ملكهم اجاج وفي هذا تناقض في الوقت نفسه . ولقد ذكر الاصحاح  
الثلاثون من السفر خبر غزو العمالة لمدينة صقلاخ التي كان لجأ اليها داود اثناء مطاردة شاوول  
له واحرقوها بالنار وسبوا جميع سكانها فكيف يكون هذا اذا كان شاوول قد ابادهم !

ت - وفي الاصحاح الثامن من سفر صموئيل الثاني خبر اخضاع داود لبني مؤاب وبني  
عمون والعاليقي وآدوم وصوبة آرام في حوران وجباية الجزية منهم واقامته في آدوم  
محافظين وجعله جميعهم عبيداً . ولا يذكر هذا الاصحاح ولا غيره ان داود اخضع بالقوة  
الحربية غير عمون وآدوم على ما سوف يرد بيانه . والنصوص الآتية تدل على ان عمون  
ومؤاب خاصة ظلت محتفظة بكيانها . واذا صح الخبر فتكون قد خضعت لسيادة داود  
مع احتفاظها بكيانها باستثناء آدوم . ولقد ورد في الاصحاح الحادي عشر من سفر  
الملوك الاول ان هدد الآدومي بن ملك آدوم فر الى مصر مع بعض رجاله نتيجة لغزو  
داود لبلاده فحظي فيها بترحيب ملك مصر وحماية وزوجه باخت زوجته وظل في مصر  
الى ان مات داود فعاد الى بلاده وقاد حركة تمرد ضد سيادة بني اسرائيل عليها طيلة  
ايام سليمان .

وقد تمكن من استعادة سيادته في بلاده على ما تنبئه نصوص اخرى على ما سوف  
يأتي بعد . وقد ذكر الاصحاح الحادي عشر من سفر الملوك الاول ايضاً ان زوزن بن  
اليداع من رجال ملك صوبة ارام جمع جموعه وقاد حركة تمرد وغارات على اسرائيل  
طيلة ايام سليمان حيث يفيد هذا ان صوباً كذلك لم تلبث ان تقلت من سلطان داود .

ث - وفي الاصحاح العاشر من صموئيل الثاني خبر موت ناحاش ملك بني عمون وقيام  
حاتون عوضه وقول داود ان ناحاش صنع معي معروفاً وارساله وفداً الى حنون لتعزيتة .  
وقد استنشر بنو عمون نية سيئة من وفد داود فقالوا لحنون ان داود قد ارسله لنخص  
المدينة تمهداً للاستيلاء عليها ، وحينئذ حلق الى الوفد وقص ثيابهم من الوسط الى استاهم  
احتقاراً وازدراء . وغضب داود وسير جيشاً قوياً لقتالهم .

واستأجر بنو عمون عشرين ألفاً من آرام بيت رحوب وصوباً وألفاً من مكن واثني  
عشر ألفاً من طوب ليقفوا في وجه زحف جيش داود . وقد امعن هذا في البلاد تدميراً

ثم ضرب الحصار على ربة عمون العاصمة ( مكانها عمان اليوم ) وجاء داود على رأس جيش آخر وشدد الحصار حتى استولى على المدينة وأخذ تاج ملكها الذي يزن قطاراً من الذهب والمرصع بالجواهر الكريمة مع غنائم وفيرة جداً . بعد ضربه بني عمون ضربة شديدة .

والنصوص الآتية تدل على ان كيان مملكة بني عمون بقي قائماً . ولعل داود اكتفى بفرض الجزية عليها وهو ما اشير اليه قبل .

ج - وفي الاصحاح الحادي عشر من سفر اخبار الايام الاول ان اليبوسيين اهل اورشليم حاولوا منع داود من دخول المدينة حينما تمت له البيعة فقاتلهم ودخلها عتوة ثم اتخذ لنفسه حصناً اقام فيه حيث يئيد هذا ان اهل اورشليم الكنعانيين ظلوا محتفظين بقوتهم الى زمن داود امتداداً لما قبله بل وانهم ظلوا كذلك بعد دخول المدينة فترة من الزمن .

ح - وفي الاصحاح الرابع من سفر الملوك الاول ان سليمان كان مقسماً على جميع الممالك من انهر الى اراضي فلسطين وإلى نخم مصر وكانت تحمل اليه الهدايا وتخضع له كل ايام حياته . وعبارة ارض فلسطين تعني بمالك الفلسطينيين في الجنوب ( غزة وعسقلان وسدود وحت وعقرون وبنيه وتوابعا ) . وعبارة من النهر تعني غرب النهر .

وهذا وذاك يعني انه كان في غرب الاردن في زمن ملك سليمان ممالك كنعانية وآمووية محتفظة بكيانها مع خضوعها لسليمان وداود من قبله بالاضافة الى ممالك الفلسطينيين التي لم تكن خاضعة له ؛ ويعني كذلك ان ما كان خضع لداود من ممالك شرق الاردن قد تقلت واستعاد استقلاله وسيادته .

خ - وفي الاصحاح الحادي عشر من السفر ان سليمان كان متزوجاً من مؤابيات وعمونيات وآدوميات وصيدونيات بالاضافة الى حشيات وبنيت لفرعون وانه تعلق بهن فازغن قلبه فتبع عشقته الالهة الصيدونيين وملكوم وجس بني عمون وبني مشرفاً لكاموش وجس مؤاب .

والمعقول ان يكون ذلك قد شاع في بني اسرائيل في عهده ايضاً . وهذا يدل على ما كان للكنعانيين من قوة وتأثير ديني واجتماعي على بني اسرائيل في اقوى عهود سيادتهم امتداداً لما قبل ذلك بما ذكره سفر القضاة بل وسفر العدد والخروج واوردناه قبل .

د - وفي الاصحاح الثاني من سفر اخبار الايام الثاني ان سليمان احصى الاجانب في ارض اسرائيل فكانوا ( ١٥٣٦٠٠ ) فاستخدمهم عمالا ومشرفين في عمارة المعبد والقصر وغيرهما مما انشأه . والرقم يمثل الرجال على الاغلب وهذا يعني ان عدد الاجانب - والمقصود من ذلك الخاضعون له في غرب الاردن من الكنعانيين والآموريين - يبلغ بالنساء والاولاد نصف مايون مما يعطي فكرة عن كثافة الذين بقوا في غرب الاردن الى عهد سليمان من الارومات العربية الجذس فضلا عن الفلسطينيين في الجنوب . وقد يدل الخبر على ان رجال الكنعانيين والآموريين كانوا اصحاب فن وبراعة مما جعل سليمان يستخدمهم في اعماله الانشائية ..

ذ - وفي الاصحاح الرابع عشر من سفر اخبار الايام الثاني خبر زحف الكوشيين بزعماء ملكهم زارح على دولة يهوذا في عهد آسا ثالث ملوك هذه الدولة بالث ألف مقاتل وثلاثمائة مركبة ووصوله الى مريشة . وارتفاع آسا وبني اسرائيل برغم ذكر الاصحاح انه كان لهم جيش قوامه ( ٥٨٥٠٠٠ ) حامل رمح وقوس وقوس . ولم يجرأوا على لقائهم الا بعد الاستغاثة من الله ووعدده لهم بالنصر . وقد ذكر الاصحاح انهم هزموا الزاحنين وطاردوهم الى جرار وفتكوا فيهم حتى لم يكن حي ثم ضربوا جميع المدن حول جرار ونهبوها وكان من المنهوبات مقادير عظيمة من الماشية .

وتعبير الكوشيين كان يطلق في آثار مصر القديمة على سكان بلاد النوبة . وسفر التكوين يذكر انهم من بني حام بن نوح .

وليس من المعقول ان يكون الزحف من بلاد النوبة . ومدينة جرار من المدن الكنعانية القديمة وهي شرقي خان يونس على ما ذكرناه قبل ولا تزال آثارها قائمة تعرف بأم الجرار ؟ ونرجح ان الاصحاح اطلق تعبير الكوشيين على اهل هذه المنطقة ارتباطاً وانهم من الكنعانيين القدماء . وبقطع النظر عما في الارقام وسير الحرب من مبالغة وخيال فالحبر يفيد على كل حال ان مملكة جرار ظلت قائمة بعد دخول بني اسرائيل الى غرب الاردن ثم خلال حكم داود وسليمان الى عهد دولتي يهوذا واسرائيل بعدها وانها كانت تضم مدناً عديدة .

و - وفي الاصحاح الاول من سفر الملوك الثاني جملة « وتورد المؤابون على اسرائيل بعد وفاة آحاب » وفي الاصحاح الثالث بيان آخر حيث ذكر ان ميشاع ملك مؤاب كان

صاحب ماشية وكان يؤدي الى ملك اسرائيل ١٥٠٠٠٠ حمل و ١٠٠٠٠٠ كبش بصوفها فلما مات تمرد ابنه على اسرائيل . وقد ذكر السفر ان يورام بن آخاب ملك اسرائيل زحف عليهم واشترك معه في الزحف ملك يهوذا ولكن زحفهم اخفق وعاد يورام بجروحه ويفيد الخبر ان مملكة اسرائيل تمكنت في ظرف ما لم يذكر حقيقته من بسط سيادتها على مملكة مؤاب . ولقد اكتشف في قرية ديبان من قرى البلقاء - واسم هذه القرية متطور من اسم ديبون التي كانت عاصمة مؤاب على ما تنبئه النصوص - حجر عرف انه نصب تذكاري اقامه ملك مؤاب ميشع ونقش عليه قصة تمرده على اسرائيل وتحريره لمملكته من سيادتها . وهذه ترجمته باللغة الفصحى <sup>١</sup> نقلا عن كتاب تاريخ اللغات السامية لاسرائيل ولنستون ص ١٦٠ وما بعدها :

« انا ميشع بن كموش ملك مؤاب الدبوني . حكم والدي مؤاب ثلاثين عاماً . وملكت بعد والدي . بنيت محلاً عالياً لكموش <sup>٢</sup> في قورخا لانه اتقذني من جميع الملوك وجعاني ازدري اعدائي . كان عمري ملك اسرائيل اضهد مؤاب عدة سنوات لان لكموش كان غاضباً على بلادته اثناءها . خلفه معاصري ابنه الذي قال ايضاً « سأظلم مؤاب . لكني اهلكته وبيته واسرائيل هلاكاً ابدياً . »

« استولى عمري على ارض مادبا وسكن عليها هو وابنه لمدة اربعين سنة . لكن لكموش افتتحها في عهدي . وقد شيدت بعل ميون وعملت فيها خزاناً واعدت بناءً تهر جاثان . »

« سكن رجال جاد ارض عطروت . حاربت المدينة واستوليت عليها . قتلت جميع اهلها ليسر لكموش ومؤاب . »

« وحملت منها مذبح دوده وسحبته امام لكموش في المدينة . »

« ثم اسكنت فيها رجال شارون وما خاوروت . قال لي لكموش اذهب واقترح نبو بالقرب من اسرائيل فذهبت اليها ليلاً وحاربتها من الفجر حتى الظهر وتغلبت عليها رفعت « جميع سكانها . ( ٧٠٠٠ ) رجل وولد وامرأة وطفل . لانني اوقفتهم الى عثور

(١) اوردا في تهميد الجزء بعض مطور هذا النص بانته الاعلية التي تحمل اللمعة العربية القديمة .

(٢) لكموش اسم اله مؤاب الخاص الهامي .

لكموش . واخذت منها مذابح يوا وجرتها على الارض امام لكموش . وقد بنى ملك  
اسرائيل جهاز وقطنها حين كان يعلن الحرب على . لكن لكموش هزمه امامه . وافتتحت  
المدينة وضممتها الى ديون . انا الذي بنيت قورخا والسور الخشي والتاريس واعدت بناء

### نقش ميشع ملك موآب



بواباتها وابراجها وشيدت قصر الملك وحفرت مجاري خزانات المياه في المدينة . لم يكن في  
قورخا صهيون . لهذا امرت جميع الناس ليعمل كل منهم صهيون في بيته . وحفرت اقبية  
قورخا بواسطة اسرى اسرائيل . وقد اعدت بناء عروعر وعبدت الطرقات في ارنوت

واعدت بناء بيت باروت لانها كانت تهدمت . اعدت بناء يزر لان كل ديبون كانت خاضعة لسلطاني . وحكمت مئة المدينة التي ضمتها الى مملكتي . اعدت بناء مادبا . واستوليت على بيت ديلاتون . وبيت بوميون . واخذت هناك .

والنقش وثيقة اقوى من نص سفر العهد القديم بطبيعة الحال لانه دون في ظروف الحادث . ويفيد ان عمرى ملك اسرائيل هو الذي فرض سلطانه على مؤاب في زمن الملك لكوش واستمر هذا السلطان اربعين سنة ، وأن ميشع لم يكتف باسقاط سيادة اسرائيل وانما استولى على بلاد كانت لاسرائيل في شرق الاردن بعد أن اهلك واسر كثيراً من اهلها الاسرائيليين .

وآخاب هو سابع ملك من ملوك اسرائيل وملك في السنة الثانية والسعين من قيام اسرائيل وامتد حكمه ٢٢ سنة ؛ حيث يكون تاريخ الحادث في اواسط القرن التاسع قبل الميلاد . ونص نقشه يفيد ما كان عليه هذا الملك من نشاط عمراني وما انشاء من مشاريع عديدة نتيجة لذلك .

ز - وفي الاصحاح الثاني والعشرين من سفر الملوك الاول ان آخاب وبوشافاط ملكي اسرائيل وبيوذا زحفا على راموت جلعاد في شرق الاردن لاستخلاصها من يد ملك آرام ولقي آخاب حتفه وارثه الزحف غائباً . والخبر يفيد ان ملك آرام - وهو ملك دمشق على ما يفيد اصحاح آخر من السفر نفسه كان يد ساطانه الى هذه الناحية من شرق الاردن الواقعة في آخر تخم شرق الاردن الغربي والتي كان يقيم فيها اسرائيليون .

س - وفي الاصحاح العشرين من سفر اخبار الايام الثاني ان بني مؤاب وبني عمون ومعهم الادميون سعدوا الى قتال بوشافاط .

وهذا رابع ملوك يهوذا وحكمه يصادف حكم يورام بن آخاب ملك اسرائيل الذي تمرد ميشع عليه ؛ حيث يحتمل ان يكون ميشع بعد ان نجح في تمرد تحالف مع ملوك آدوم وعمون ضد مملكة اليهود وقاموا بزحفهم على مملكة يهوذا . وبما ذكره الاصحاح ان بوشافاط ارتاع حينما جاءه خبر الزحف واخذ يبتهل الى الله وأمر شعبه بالصوم والصلاة والابتetal الى الله فجاهه رجل الله وبشره بالنصر وبث في قلبه الشجاعة وحينئذ خرج على رأس الجوع . ومع ذلك فالاصحاح يذكر مقرباً في الحبال ان الرب لم يحشم اليهود حرباً وانما ضرب الزاحفين ببعضهم وجعل بعضهم يقتل بعضاً حتى هلكوا جميعاً ومنسح اليهود.

اموالهم الكثيرة وأمتعتهم الثينة . ومن العجيب ان يذكر الاصحاح اربعين يوشافاط مع ان الاصحاح السابع عشر والثامن عشر من السفر نفسه استويا إطناباً بما كان من غناه ومجده وعظمته وقال ان قوته بلغت أكثر من مليون ومئة الف جبار من يهوذا (٧٠٠٠٠٠) ومن بنيامين (٣٨٠٠٠٠) !

ش - وفي الاصحاح الرابع عشر من سفر الملوك الثاني ان امعيا ابن يواش ملك يهوذا حارب الآدوميين في وادي الملح وقتل منهم عدداً كبيراً . وهذا الملك ثامن ملوك يهوذا والحادث وقع بعد الحادث السابق بمدة لا تقل عن سبعين سنة حسب سني حكم الملوك المذكورة في الأسفار .

ص - وفي الاصحاح الثامن والعشرين من اخبار الايام الثاني ان الآدوميين زحفوا على يهوذا في عهد الملك آحاز حفيد امعيا وضربوها وسبوها فأخذوا ثأرهم . والخبر يفيد في الوقت نفسه أن آدوم كانت لهم مملكة مستقلة فاستعادت قوتها وتمكنت من اخذ ثأرها .

ض - وفي الاصحاح السادس من سفر الملوك الثاني ما يفيد ان رضى ملك دمشق الآرامي ساعد الآدوميين على استرداد ثغر ايله من الأسرييليين في زمن فتح بن رمليا ملك اسراييل الذي يصادف حكمه نحو اواسط القرن الثامن قبل الميلاد وبعد نحو عشرين سنة من هذا الحادث اي في سنة ٧٢٠ ق م بعد ستمئتين سنة على السامرة وحاصرها واستولى عليها واجلى اهلها فكان ذلك نهاية دولة اسراييل في عهد هوشع الذي خلف فتح المذكور آنفاً على ما ذكره للاصحاح السابع عشر من الملوك الثاني .

ط - وفي الاصحاح السادس والعشرين من سفر اخبار الايام الثاني ان العمونيين ادوا الجزية الى عزيا تاسع ملوك يهوذا الذي يصادف حكمه حوالي اواسط القرن الثامن قبل الميلاد . وفي الاصحاح التالي لهذا الاصحاح خبر قتال جرى بين بوتام بن عزيا وملك بني عمون انتصر الاول فيه وفرض على الثاني جزية سنوية مقدارها الف قنطار فضة وعشرة آلاف كرم من القمح ومثلها من الشعير : حيث يفيد الخبر ان عزيا استطاع في ظرف لم توضحه الاسفار فرض سيادته على مملكة عمون فلما مات تمرد ملك عمون على ابنه ولكنه اخفق . وعلى كل حال فالخبر يفيد ان مملكة عمون ظلت محتفظة بكيانها .

ظ - في الاصحاح الرابع والعشرين من سفر الملوك الثاني ان غزاة من مؤاب وبني عمون



صعدوا على يراقيم سابع عشر ملوك يهوذا ولم يذكر الاصحاح نتيجةه ولكن صيغته تدل على ان الزاحفين شنوا غليلهم . والخبر يفيد ان مملكة عمون تقلت من سيادة مملكة يهوذا بل وحاولت ان تضرها انتقاماً لثأرها ؟ وان مملكة مؤاب كانت كذلك متمتعة باستقلالها وسيادتها متحالفة مع مملكة عمون ضد مملكة يهوذا . وكان هذا الحادث في ظروف ارتباك المملكة الاشورية وبروز دولة الكلدانيين وقبل قليل من صعود نبوخذ نصر ملك بابل ونسفه مملكة يهوذا سنة ٥٨٦ ق م .

## صور مقتبسة من أسفار ما بعد زوال مملكة يهوذا وسبي اهلها الى بابل

آ... في الاصحاح الرابع عشر من سفر عزرا ان اليهود حينما افن لهم كورش ملك الفرس بالعودة الى اورشليم وتجديد المعبد وجاء منهم من جاء واخذوا يستعدون لتجديد المدينة والمعبد تصدى لهم اعداؤهم شعوب فلسطين وشرق الاردن لمنعم وكتبوا عرائض الملك الفرس وذكروا فيها سيرة بني اسرائيل وشروطهم ومصالحهم وطلبوا منهم وكان الملك قد آل في هذه الاثناء الى اوختشتا الاول . فأمر بمنعم . ومن جملة الذين اشتركوا بالعرائض الشعوب الذين أرسلهم ملوك آشور الى فلسطين واسكنوهم في بلاد السامرة حينما قوضوا مملكة اسرائيل سنة ٧٢٠ ق م والذين اعتنقوا الموسوية . وقد ارادوا أن يشتركوا في تجديد المعبد فرفض الاسرائيليون قائلين نحن نبي للرب اله اسرائيل ففضامنوا مع شعوب الارض ضدهم . حيث يفيد هذا ان أهل البلاد الاصليين ظلوا مقيمين في فلسطين وشرق الاردن بعدنسف دولتي اليهود وظلوا يحقدون على بني اسرائيل لسالف سيرتهم الباغية .

ب في الاصحاح الخامس اسم تتناي والى عبر النهر ( شرق الاردن ) بمناسبة محاولة اليهود بناء المعبد للمرة الثانية . حيث يفيد هذا ان شرق الاردن صارت تحت حكم الفرس المباشر او تحت اشراف وال فارسي عام . وهكذا كان الامر في فلسطين على ما يفيدته الاصحاح الرابع والاصحاح الخامس ايضاً .

ت - في الاصحاح التاسع اشارة الى ما كان من المصاهرة والاختلاط بين بني اسرائيل

عائدين وشعوب الأرض الكنعانيين والحثيين والغزيريين واليبوسيين والعمونيين  
والأموريين حيث يؤيد هذا ما يفيد الإصحاح الرابع ببيان واف . وجميع هؤلاء الشعوب  
كانوا في فلسطين وشرق الأردن قبل طرد بني إسرائيل وظلوا فيها أثناء وجودهم وبعد  
زوال ملكهم أيضاً . وكانوا وظلوا أصحاب تأثير عليهم .

ث - في الإصحاحات ٣ - ٦ من سفر نحيا الذي هو من العائدين والذي عينه ملك  
الفرس كوال على منطقة اليهودية التي استقر فيها العائدون ( منطقة القدس ) ان نحيا  
بأثر في تعمير اورشليم وسورها فسمع بذلك سنبط السامري فغضب واخذ يتوعد  
وينذر امام اخوته وجيش السامرة وكان عنده طوبيا العموني فتجالف معه وانضم اليهم  
العمونيون والاشدوديون والعرب الذين كان زعيمهم جاشم وارسلوا انذاراً الى نحيا .  
وكان بين طوبيا العموني وبعض اليهود نسب فأرسل الى أنسبائه يجرؤهم على نحيا  
ويخوفهم من العاقبة . غير ان نحيا حسم واتم بناء السور بمجد عظيم . وهذا يفيد بالإضافة  
الى تأييده ما ذكرناه سابقاً (١) أنه كان في السامرة حكم على رأسه حاكم سامري  
(٢) انه كان على رأس العمونيين زعيم أو - حاكم منهم (٣) انه كان جماعات عربية صريحة  
العروبة على رأسهم زعيم أو حاكم منهم وان لم يعرف مكان وجودهم بالتحديد .  
(٤) ان الفلطينيين كانوا موجودين في بلادهم في جنوب فلسطين وتضامنوا مع سائر الشعوب  
ضد بني إسرائيل .

ج - في الإصحاح الثامن من سفر ذكرنا نبوءة بسوء مصير الفلسطينيين ومدنهم غزة  
واسقلون وعقرون واشدود حيث يؤيد هذا ما قلناه آنفاً ببيان أوفى .

ح - في الإصحاح الخامس من سفر المكابيين الاول - وهذا من زوائد النسخة  
الكاثوليكية - ان الامم من حول بني إسرائيل حينما علموا أن المذبح بني ودشن كما كان  
استشاطوا غضباً واخذوا يمدون ايديهم بالقتل لبني اسرائيل فتصدى لهم يهوذا زعيم الحركة  
المكابية اليهودية - وكان ذلك في عهد السلوقيين اليونانيين وفي أواسط القرن الثاني قبل  
الميلاد - فحارب اولاً بني عيسو وخرّبهم وسلبهم ثم حاصر بني بيسان وأبسلهم وحرق  
بروجهم ثم عبر الى بني عمون وكسرهم واستولى على يعزير وتوابعا من ارضهم ومع ذلك  
فان الامم التي في شرق الأردن احتشدوا واخذوا يهاجمون بني اسرائيل الذين هم في تخومهم  
وقتلوا منهم عدداً كبيراً . وابادوا الرجال في ارض طوب وعددهم الف وسبوا نساءهم

حوالادهم ونهبوا اموالهم . وفي الوقت نفسه احتشد اهل عكا وصور وصيدا وسائر اهل الجليل واخذوا عاجون بني اسرائيل الذين هم في تخومهم معترزين ابادتهم . وقد ارسل بنو اسرائيل في الناحيتين رسلا يستجدون بيهودا فسارع الى تجديتهم فارسل اخاه سمعان الى الجليل على رأس نجدة وذهب هو الى شرق الاردن على رأس نجدة اخرى وتمكنت النجدة من التنكيل بالحشود وتدمير مدنها ثم سحب بني اسرائيل من الناحيتين الى اليهودية خشية من الكزة عليهم . حيث يفيد هذا استمرار وشدة الكزة والنقمة على بني اسرائيل في اهل فلسطين وشرق الاردن الاصليين ومحاولتهم اغتنام اي فرصة للانتقام منهم والقضاء عليهم . وسحب بني اسرائيل من شرق الاردن والجليل يدل على أن يهوذا لم يتمكن من سحق بني اسرائيل وانهم ظلوا اصحاب القوة والكثافة في الناحيتين مما جعل يهوذا مضطرا الى سحب بني اسرائيل منها والتخلي عنها .

خ - وفي الاصحاحات ٧ - ٩ من السفر نفسه ان الملك ديمتريوس السلوقي امر بكيدس أمير عبر النهر - شرق الاردن - بالانتقام من بني اسرائيل بسبب استمرار ثورتهم . وعين رجلاً موالياً له من بني اسرائيل اسمه الكيمس كاهناً اعظم وامره بالتضامن مع بكيدس في مهمته . وسار الرجلان على رأس جيش عظيم انضم اليه انصار الكيمس ، واخذوا ينكلان بالمكابيين وتمكنا من فرض سلطانهما على اليهودية واتزال ضربة شديدة ببني اسرائيل . وتصدى لهم يهوذا بن معه من المكابيين ونشب صيال شديد بين الطرفين قتل خلاله يهوذا واشتدت وطأة بكيدس على بني اسرائيل غير ان المكابيين نظموا صفوفهم بقيادة يوناثان اخي يهوذا وانهبوا لمصاولة بكيدس وانزلوا في جيشه بعض الهزائم واضطروه الى التهادن معهم والعودة إلى بلاده .

والخبر يفيد على كل حال استمرار العداوة ضد بني اسرائيل من شعوب فلسطين وشرق الاردن ؛ بالإضافة الى وجود مملكة في شرق الاردن تحت سيادة السلوقيين . وهذه المملكة هي مملكة الانباط في دور العروبة الصريحة على ما سوف نشرحه في الجزء التالي .

د - وفي الاصحاح الثاني عشر من السفر نفسه ان سمعان زعيم المكابيين بعد يوناثان سمع أن اهل يافا واشقلون ( عسقلان ) والحصون التي قربها يريدون تسليم بلادهم لحزب ملك سلوقي منافس للملك الذي يواليه سمعان فزحف عليهم وضمهم واستحوذ على بلادهم .

والخبير يكشف عن شدة حقد أهل البلاد على بني اسرائيل وجنوحهم الى التضامن مع خصوم المكابيين .

د - وفي الاصحاح العاشر من سفر المكابيين الثاني ان الآدوميين كان لهم حصون وكانوا يزعمون اليهود ويتجهزون لحربهم فهاجمهم المكابيون وضربوهم ضربة شديدة . حيث ينطوي في هذا نفس الدلالة السابقة . وملكة الانباط قامت في بدء امرها على أنقاض دولة آدوم . ومن المحتمل أن يكون في صدد جولة من جولات الصيال والحرب بين هذه المملكة واليهود .

ر - وفي الاصحاح الثاني عشر من هذا السفر خبر دعوة أهل يافا الاسرائيليين المقيمين عندهم الى نزهة بحرية في القوارب واغراقهم اياهم نساء ورجالا واطفالا . وخبير اعتراف أهل يافا القريبة من يافا على صنع مثل ذلك مع الاسرائيليين الذين عندهم . وخبير اشتداد وطأة بلاد اخرى مثل كسنيس وقرنيم وهيكل وعفرون وبیت شان على الاسرائيليين الذين عندهم كذلك . وقد ذكر الاصحاح ان يهوذا زعيم المكابيين زحف على هذه البلاد واحدة بعد اخرى ونكل باهلها . والخبير يفيد على كل حال شدة الحقد والعداء بين أهل البلاد والاسرائيليين .

ز - وفي الاصحاح الثالث عشر خبر انتشار ما بين المكابيين والسلوقيين نتيجة لايلولة الملك الى ملك جديد اسمه ديمتريوس واستئناف المصالحة بين الطرفين وارسال الملك الجديد جيشاً لقتال المكابيين وقد ذكر الاصحاح الرابع عشر ان الامم الذين في اليهودية صاروا ينسابقون الى الانضمام لهذا الجيش لقتال الاسرائيليين ؛ وفي الخبر الدلالة نفسها .

## صور مقتبسة من الآثار المصرية والعراقية عن فلسطين وشرق الاردن

وفي الآثار المصرية والعراقية اشياء غير يسيرة عن شرق الاردن وفلسطين . منها ما هو عائد الى غيرهم قبل طروئهم على شرق الاردن وفلسطين وبعده .

ولا تذكر هذه الآثار اسم فلسطين وشرق الاردن . وكانت تسميات بلاد الاسيويين والمتنو والرتو في الآثار المصرية تعنيها . وقد ذكر في الآثار المصرية اسماء مدن واماكن

وشعوب كانت في فلسطين كما ذكر في الآثار العراقية اسماء مدن واماكن وملوك في فلسطين وشرق الاردن ايضاً .

فما ورد في الآثار المصرية :

أ - اسم سيناء ووادي الغارة فيها . وقد ذكر ذلك مراراً واقدم مرة ذكرتها الآثار في آثار سحر خست من ملوك الاسرة الاولى ٣٢٥٠ - ٣٥٠٠ ق م بمناسبة حملة للملك لصيد غارات البدو ومنعهم من التسلل الى مصر<sup>١</sup> . وقد كشفت الحملة مناجم متنوعة في سيناء فصار ملوك مصر من بعده يتبنون لتشييدها واستغلالها والدفاع عنها واهم هذه المناجم كان مناجم الفيروز .

ب - واسم انق الغزال الذي ختمه الاثريون بأنه الكرمل وجاء ذلك في آثار بيبي الاول من ملوك الاسرة السادسة<sup>٢</sup> ( ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥ ) بمناسبة حملات سيرها لقمع اضطرابات قامت في جنوب فينيقية .

ت - واسم مدينة سكهم في آثار سنوسرت الثالث من ملوك الامرة الثانية عشرة<sup>٣</sup> ( ٢٠٠٠ - ١٧٨٨ ) في مناسبة حملة ارسلها لمطاردة البدو وتوطيد سلطان مصر على فلسطين . وتقع الاضطراب فيها . ويحتمل ان تكون هذه المدينة هي نفس مدينة شكيم الكنعانية التي ذكرها سفر التكوين وذكرناها قبل .

ث - واسم مدينة وقلة شاروهن في شمال فلسطين في آثار احمس اول ملوك الاسرة الثامنة عشرة ( ١٥٨٠ - ١٣٤٠ ) بمناسبة مطارته جيش وحكام الهكسوس وقد تحصنوا في هذه القلعة فحاصروهم فيها واجلاهم عنها وفرض سلطانه على جميع فلسطين<sup>٤</sup> .

ج - واسماء مجدو وينعم اويونم وحرنكة في آثار تحتمس الثالث من الامرة نفسها وهي مدن في شمال فلسطين في مناسبة المعركة التي دارت بينه وبين قوات ملوك الشام بزعامة ملك الحثيين . وقد انتصر عليهم وفرض سلطانه على بلاد الشام نتيجة لذلك<sup>٥</sup> .

---

( ١ ) تاريخ مصر من اقدم المصور ليريتيد ترجمة حسن كمال ص ٢٤ وبمدها .

( ٢ ) مصر القديمة سليم حسن ج ١ ص ٣٦١ - ٣٦٧ .

( ٣ ) مصر القديمة ج ٣ ص ٢٧٨ وبمدها .

( ٤ ) مصر القديمة ج ٤ ص ٩٥ وبمدها .

( ٥ ) مصر القديمة ج ٤ ص ٣٩٨ وبمدها .

ح - وأسماء مدن بيت شان ( بيسان ) وابقي ويحيا وتاباس ( طوباس ) وسوكا  
وبجدل يون وقبعا وسومنه وتورر في آثار المنحبت الثاني من ملوك الاسرة نفسها بمناسبة  
تقرد بلاد الشام وحملاته لأخضاعها ، وقد تمكن من ذلك . وهذه المدن من مدن أو ممالك  
مدن فلسطين على ما تخنه الآثريون <sup>١</sup> .

خ - واسم مدينة جيزر في آثار تختمس الرابع من نفس الاسر . بمناسبة عصيانها  
والتنكيل بها <sup>٢</sup> . وجيزر من ممالك فلسطين الكنعانية على ما من ايراده نقلاً من سفر  
يشع .

د - واسم قبائل الخبيرو في احدى رسائل تل العارنة المرسلة الى المنحبت الرابع او  
أخناطون من نفس الاسرة من والى القدس عيد خيبا <sup>٣</sup> وقد ربط سليم حسن العالم الآثري  
المصري الجليل بين الخبيرو وبين اسم العبيرو الذي هو نواة اسم العبرانيين بما سوف نستوفي  
الكلام عنه في فصل العبرانيين . وقد جاء ذكرهم بمناسبة ما كان منهم من عيث وفساد  
وحركات ازيجت سكان فلسطين وارعبتهم .

ذ - أسماء اسدر الون ( وهذا هو اسم مرج بن عامر قديماً في وسط فلسطين للشمال )  
وباهوبيا وبيت شلل ورحوبو وثرو في آثار سيتي الاول من ملوك الاسرة التاسعة عشرة  
( ١٣٤٠ - ١٢٥٠ ق م ) وهي مدن او ممالك فلسطينية . وقد ذكرت بمناسبة تمرد  
بلاد الشام وزحف سيتي لقمعه وتوطيد سلطان مصر على هذه البلاد ثانية <sup>٤</sup>

ر - أسماء الجليل ودبور وعسقلان في آثار رمسيس الثاني من ملوك الاسرة نفسها في  
سياق خبر حملاته المتعددة على بلاد الشام لقمع تمردها والمصالحة مع ملوكها وملك الحيثيين  
الذي كان يحرضها <sup>٥</sup>

ز - وأسماء عسقلان وجيزر واسرائيل وكنعان في آثار مرتباح من ملوك الاسرة  
نفسها بمناسبة ذكر التنكيل الشديد فيها بسبب الثورة التي نشبت في فلسطين .

( ١ ) مصر القديمة ج ٤ ص ٦٧٢ وبدها .

( ٢ ) مصر القديمة ج ٥ ص ٥ وبدها .

( ٣ ) مصر القديمة ج ٥ ص ٢٥١ وبدها .

( ٤ ) مصر القديمة ج ٦ ص ٢٧ وبدها .

( ٥ ) مصر القديمة ج ٦ ص ١٩٨ وبدها .

والمقصود من اسرائيل قبيلة امراييلية كانت قوت من مصر قبل خروج بني اسرائيل من مصر . والمقصود من كنعان الشعب الكنعاني الذي كان يعبر فلسطين ؛ وعسقلان كرسى احدى ممالك فلسطين . وهذا يدل على ان الثورة كانت عامة اندمج فيها جميع شعوب فلسطين وهو ما تفيده الآثار ايضا<sup>١</sup> .

س - وأسماء قبائل شعر والشاسو وبلست في آثار رمسيس الثالث من ملوك الاسرة العشرين ( ١٢٥٥ - ١٠٩٥ ) ق م<sup>٢</sup> وبلست هو الجماعات التي طرأت على فلسطين وحلت في جنوبها واقامت الممالك العديدة فيه وتطور اسمها الى فلسطينيين . وسعير اسم قبائل في شرق الاردن في منطقة العقبة وقد ذكروا في سفر التكوين وسفر الخروج ايضا وذكروا في سابقا . والشاسو قبائل من قبائل فلسطين او شرق الاردن . والتعير يعني الرعاة . وقد ذكرت هذه الاسماء بمناسبة زحف رمسيس الثالث على فلسطين وشرق الاردن وبلاد الشام لانهما ثورة نشبت فيها وهذا يفيد ان فلسطين وشرق الاردن اندججا في حركة الثورة .

ش - وأسماء جماعا وارا وروبات وتاعنيكا وشنايا وبيت شانزايا ورجبيا وجبرميا وادوم وشواد ونخم وقبعي وبيت حورن وقد تم وايرن ومكديا وادر وحينم وعرن ويرم وزدتير ويحم وبيت عزم وكافاري وشيك وبيت تبوح وابوبا وبيت زابي وككما وسدوبانيرو وقد سنت وبركت وادميا وصم دم ومجدد وباعمق وعيزميا وانغر وباحقل فيثيا وارهر وباحقل ابرام وشبرت وركبت وباحقل نغزيت وزبكيا وخاناوي وبانجب وتشدنو وباحقل شنيا وعقق وبانجب واشمرت وباحقل حننن وباحقل ارقد وادمم وحنني وأدريا وباحقل ترون وحيدب تونز وحيدب ديوت وحقل عرد وربت وعرد نبت ويرحم وادر وبابي وباقرن وعنج وفريم وايربرود وبيت غنت وشرح وارمق وحرت وادمم واردير ولان ويردن وشردد وريج وريتي وعنجرن وهام . وهذه الاسماء من نقوش شنتي الاول اول ملوك الاسرة الثانية والعشرين ٩٤٥ - ٥٧٠ في مناسبة زحفه على فلسطين وفرض سلطانه عليها . وهي أسماء مدن في فلسطين في شمالها ووسطها وجنوبها ومنها مدن في شرق الاردن . بمايلي فلسطين . ومن هذه المدن ما كان كرسى بمالك

---

(١) مصر القديمة ج ٧ ص ١ وبمدها .

(٢) مصر القديمة ج ٧ ص ٢٥٤ وبمدها .

كنعانية وذكرت في سفر يوشع . وليست الاسماء هي كل ما نقشه شيشق ، ولكن ما  
امكن قراءته . وهناك اسماء مهشمة او ساقطة . ومجموع المدن ١٨٠<sup>١</sup> .

وما ورد في الآثار العراقية :

آ - اسم بعشا ملك عمون . في آثار سامنصر الثالث ( ٨٦٠ - ٨٢٥ ق م )<sup>٢</sup> وقد  
اندمج هذا الملك في حركة التمرد والتجمع ضد سلطان العراق الى جسانب ملك  
دمشق الآرامي وكان عدد الجنود التي اشترك بها عشرة آلاف . وهذا يفيد ان ممالك  
شرق الاردن وبالتبعية بمالك فلسطين كانت تحتفظ بكيانها حينما كان ملوك مصر والعراق  
يسيطرون سلاطنتهم على شرق الاردن وفلسطين وكان هؤلاء الملوك يكتفون بأخذ الجزية .  
فكان ذلك مما يتيح للملك شرق الاردن وفلسطين التمرد او الاندماج في التمرد من حين  
الى حين . وقد ذكرت آثار سامنصر انه تمكن من قمع التمرد والتنكيل بالرؤساء  
واخضاع البلاد .

ب - واسماء جليعاد وآبل في شرق الاردن وغزة في فلسطين في آثار تغلات بلاسر  
( ٧٤٥ - ٧٢٧ ق م ) بمناسبة حركة تمرد وزحفه لاحتلالها كذلك . وقد ذكرت  
الآثار انه قمع التمرد .

ت .. واسماء وابيح ( رفع ) وغزة والآدوميين والفلسطينيين والموابيين واسدود في  
آثار سرجون الثاني ( ٧٢٢ - ٧٠٥ )<sup>٤</sup> بمناسبة ثورة وتمرد فلسطين وشرق الاردن وبلاد  
الشام معاً وزحف سرجون الثاني لاحتلالها .

ث - واسماء بدليل ملك عمون وكوش نديي ملك مواب وملكرام ملك آدوم  
واسماجل ملك غزة وبادي ملك ميغرون او عقرون حسب اختلاف المصادر وصدقا ملك  
عسقلون ومطني ملك اسدود . والثلاثة الاولون ملوك شرق الاردن والحمسة الآخرون  
ملوك الفلسطينيين في جنوب فلسطين . وكذلك اسماء مدن بيت داغون ( بيت اجن )  
وإفا وبني براق وازور ( يازور ) من مدن فلسطين الجنوبية . وكان بعضها كراسي بمالك

(١) مصر القديمة ج ٩ ص ١١٠ - ١٢٦ .

(٢) تاريخ كلدان واور ج ١ ص ٦٩

(٣) تاريخ الحرب قبل الاسلام جواد علي ج ٢ ص ٢٩٩ وببدها .

(٤) تاريخ كلدان واور ج ١ ص ٨٨ - ١٠١ وتاريخ بابل وآشور لجبل المدور ص ٩٨ .



كنعانية وقد ذكرت هذه الاسماء في آثار سنجاريب (٦٠٥ - ٦٨١) في سياق خبر  
 قرد بلاد الشام وفلسطين وشرق الاردن معاً وزحفه لاختماده وقمعه<sup>١</sup> وهذا يؤيد ما قلناه  
 من ان ملوك العراق كانوا يقيمون ملوك البلاد على رأس ممالكهم.

ج - واسماء موصوري ملك مؤاب وبدوئيل ملك بيت حنون وكومش جبيري ملك  
 آدوم في آثار امرحدون (٦٠٠ - ٦٦٧) بمناسبة قرد وزحف لاختماده أيضاً<sup>٢</sup>.

ح - وفي نقش من آثار بانيال (٦٦٧ - ٦٢٧) ورد تعبير حكام آدوم وعموت  
 ومؤاب في سياق خبر امره ايلهم بالتكامل بالقبائل ورؤساء البدو الذين تحالفوا ضده<sup>٣</sup>.

خ - واسماء غزه واورشليم في آثار نبوخذ نصر بختنصر (٦٠٤ - ٥٦٢) بمناسبة  
 زحف هذا الملك على فلسطين وتكليفه بملكها اليهودي لتحالفه ضده مع مصر وملك  
 غزة<sup>٤</sup>.

## صور ما كان بين مصر والعراق من ناحية وشرق الاردن وفلسطين من ناحية أخرى

إن معظم المقتبسات التي اقتبسناها من النقوش المصرية والعراقية عائد لاحداث  
 الزخرف التي كانت تتعرض لها شرق الاردن وفلسطين من ناحية مصر حيناً ومن ناحية  
 العراق حيناً. ولقد كانت ممالك هذين القطاعين ممالك مدن كالممالك الفينيقية. وكان كل  
 منها يحتفظ بكيانه وشخصيته وان كان احياناً يقوم بينها توافيق وتحالف مثل تلك دون  
 ان يغطي على شخصيتها. فكان هذا مما جعل القطاعين كمالك فينيقية عرضة لخوف مصر

---

(١) تاريخ كلده وآثور ج ١ ص ١٠١-١١٤ والمجلد الاول من الجزء الاول من تاريخ الدبس  
 ص ٣١٢ - ٣١٣.

(٢) تاريخ كلدو وآثور ج ١ ص ١١٢-١٢٤ وتاريخ بابل واشور لدمدور ص ١١١-١١٥ والمجلد  
 الاول الجزء الاول تاريخ سورية للديبس ص ٣١٤ - ٣١٥.

(٣) تاريخ كلدو وآثور ج ١ ص ١٢٣-١٢٥ وتاريخ العرب قبل الاسلام جواد علي ج ٢ ص ٣١٩  
 وبدمها.

(٤) تاريخ كلدو وآثور ج ١ ص ١٣٩ - ١٥٣.

والعراق اللتين كان يقوم فيها دول قوية يخضع لسلطانها جميع مصر او العراق منذ اقدم الازمنة . وكانت هذه الممالك تخضع للغزاة كذلك لانه لم يكن لها قوة موحدة تحت راية واحدة تستطيع ان تقاوم الغزو .

واقدم كانت القبائل البدوية تتسوج بصورة دائمة ومنذ اقدم الازمنة نحو حدود مصر الشمالية بطريق سيناء او ساحل خليج العقبة فكان ذلك الباعث الاول على نشاط ملوك مصر العسكري الدفاعي والهجومى في اتجاه بلاد الشام التي كان شرق الأردن وفلسطين جزءاً منها واولى مراحلها .

واول ما عرف من الآثار المصرية من هذا النشاط حركة سمر نخست احد ملوك الامرة الاولى وكان باعها احد غارات البدو على حدود مصر من ناحية سيناء .

وقد قاد اوسير حملة فاستطاع ان يعيد العدو وان يفرض سلطانه على سيناء وان يقيم فيها حامية لتكون مركزاً دفاعياً . وقد اكتشف هذا الملك مناجم في سيناء فصار استغلالها من بواعث حملاته وحملات مصر من بعده ايضاً . ثم كانت حملات سنفرى احد ملوك الاسرة الثالثة لصد البدو الذين عادوا الى غاراتهم ولاستغلال المناجم معاً وقد استولى هذا الملك على الاراضي التي كان يتزل فيها البدو بعد ان طردهم عنها وانشأ فيها قلاعاً وحصوناً وآباراً .

وسجل ذلك في نقش عثر عليه في سيناء عليه صورته على هيئة مقاتل يجمع اعداءه . ثم كانت حملات خوفو احد ملوك الاسرة الرابعة لنفس القصد . وقد طرد البدو من الحدود واقفى آثارهم الى مسافة بعيدة شمالاً وفرض سلطان مصر على هذه الساحة سجل ذلك في نقش سمى فيه البدو باسم المتنوى ١ وهو اسم كان يطلق في الآثار المصرية على سكان بلاد الشام شمالاً وجنوباً .

ثم كانت حملات سحورع احد ملوك الاسرة الخامسة لصد حركات البدو ايضاً . والآثار تذكر ان هذا الملك سير حملة بحرية فبسط سيطرته على السواحل الشامية . وقد ذكرنا ذلك في فصل فينيقية . والمتبادر ان هذا السلطان شمل فلسطين وشرق الاردن ايضاً .

---

(١) انظر مصر القديمة ج ١ ص ٢٨٧ - ٢٩٧

ويؤيد هذا ما ذكرته الآثار من حملات سيرها نبيي الاول احد ملوك الاسرة السادسة لقمع اضطرابات حدثت في جنوب فينيقية باتجاه انق الغزال ( الكرمل ) في فلسطين ؛ حيث يفيد هذا ان سلطان مصر استمر في عهد هذا الملك على فلسطين وشرق الاردن وفينيقية امتداداً لعهد الاسرة السابقة .

ومذ صار سلطان مصر يمتد الى فينيقية وسورية منذ عهد سمورع وبعده كان يشمل بالتبعية فلسطين وشرق الاردن ، وحينما كانت يد مصر تنكشف عن هذه البلاد نتيجة لارتباك داخلي او تحريض يؤدي الى التمرد او حينما كانت مصر ترحف على بلاد الشام للقمع والتنكيل وتتمكن من اعادة سيطرتها كان ذلك يشملها بالتبعية . على ان سلطان مصر صار احياناً ينحصر في فلسطين بعد الاسرة العشرين او بتعبير اذق بعد رمسيس الثالث اقوى ملوك هذه الاسرة و آخر ملوك مصر العظام . وصار ينكشف عنها ايضاً حينما كانت ترتبك احوال مصر في عهد ملوك هذه الاسرة ثم في عهد معظم الاسر التالية لها . باستثناء محاولات كان يقدم عليها بعض ملوك هذه الاسرة في سبيل مد سلطان مصر الى فلسطين وما وراء فلسطين من حين الى حين فتنتج لفترات قصيرة .

ولقد شرحنا ما كان ذلك من صور في عهد الاسر الحادية عشرة والثانية عشرة ثم في عهد المكسوس والاسرة الثانية عشرة وما بعدها الى نهاية حكم الاسر المصرية في الفصل السابق ؛ ومعظم هذه الصور يشتمل فلسطين وشرق الاردن ايضاً فلا نرى ضرورة للاعادة والتكرار . ولما ننبه فقط على امر هام وهو ان ملوك مصر كانوا على الاعم الغلب يبقون ملوك فلسطين وشرق الاردن على رأس ممالكهم ويكتفون منهم بالجزية والخضوع كما كانوا يفعلون مع ملوك فينيقية بل سائر بلاد الشام ؛ فيظل هؤلاء الملوك يمارسون السلطان المحلي وكان هذا الاسلوب مما يساعد على التمرد والعصيان والاستجابة للتحريض على ذلك بقصد الاستمتاع بالاستقلال التام ؛ مما تكرر كثيراً على ما تدل عليه الصور التي اوردها في الفصل السابق .

ولقد شمل اتجاه العراق المبكر نحو بلاد الشام شرق الاردن وفلسطين ايضاً . فحينما مد سرجون الاول الأكادي سلطانه الى بلاد الشام مده الى هذين القطاعتين وسار على ذلك ملوك الدول العراقية جميعها .

ولقد كانت زخوف العراق تجيء احياناً الى شرق الاردن اولا ثم تنتشر منها الى

التي إلى نحو سورية أو إلى الغرب نحو فلسطين وفينيقية فيكون القطاعان - شرق الأردن وفلسطين - أول ما ينسبط عليها السلطان العراقي من بلاد الشام .

وحينما كان يطرأ ضعف أو ارتباك على دول العراق تنكشف نتيجة له يدها عن بلاد الشام أو حينما كان يقوم قرد وعصيان في بلاد الشام ضد سلطان العراق حينما كانت دول العراق تسيير حملاتها لقمع التمرد والعصيان في بلاد الشام وتتمكن من ذلك كان كله يشمل القطاعين بالتبعية .

ومن الجدير بالذكر ان سلطان الرارق توطد على بلاد الشام منذ القرن التاسع باستمرار إلى القرن السادس . رغم ما كان من تكرار العصيان والتمرد حيث كان ملوك العراق يتمكنون دائماً من قمع العصيان والتمرد وتوطيد سلطانهم . ولم يحدث ان انحصر سلطان العراق في فلسطين أو شرق الأردن كما كان يحدث مثل ذلك بالنسبة لسلطان مصر على ما ذكرناه آنفاً .

ولقد شرحنا ما كان من صور النشاط العراقي ونتائجه في بلاد الشام منذ عهد سرجون الاول الاكادي إلى نهاية دولة بابل الأخيرة في القرن السادس في فصل فينيقية . ولما كانت هذه الصور شاملة لشرق الأردن وفلسطين فلا نرى حاجة إلى تكرار ايرادها هنا . وإنما ننبه هنا أيضاً على ما نبهنا عليه في الكلام عن مصر وهو ان ملوك العراق أيضاً كانوا يبقون ملوك شرق الأردن وفلسطين على رأس ممالكهم ويكتفون منهم بالخضوع والجزية كما كانوا يفعلون بالنسبة لسائر ملوك فينيقية وبلاد الشام . وأحياناً كانوا يقتلون أو يعزلون وينفون بعض الملوك ولكنهم كانوا يقيمون ملوكاً بدلاً منهم من نفس اديومتهم على الاغلب الا ما كان من نفس اسرحدون لدولة اسرائيل اليهودية ونفس نبوخذ نصر ( بختنصر ) لدولة يهوذا اليهودية بعد ان تكرار عصيان ملوكها وغامرتهم على ما سوف نستوفي الكلام عنه في فصل العبرانيين .

وهذا ما كان يساعد ملوك هذه البلاد على التمرد والعصيان والاستجابة للتحريض في الفرصة السانحة ضد السلطان العراقي طموحاً لممارسة السيادة التامة .

## فلسطين وشرق الأردن بعد دولة بابل

والصير الذي صارت اليه بلاد الشام بعد قليل من موت بختنصر ( نبوخذ نصر ) صارت اليه فلسطين وشرق الأردن حيث دخلت هذه البلاد في سلطان الفرس حينما قوضوا

دولة بابل في سنة ٥٣٨ ق م ومدوا سلطانهم الى بلاد الشام ومصر التي كان سلطان دولة بابل يمتد اليها ؛ وظلت خاضعة لسلطان الفرس تبعاً لبلاد الشام الاخرى الى الفتح المكدوني سنة ٣٣٣ هـ .

ولقد اذن كورش الملك الفارسي الذي قوض دولة بابل لبني اسرائيل المنفيين في بلاد العواقر من قبل سرجون ملك آشور وبختنصر ملك بابل بالعودة الى فلسطين وتجديد اورشليم والمعبدين فريقتي منهم<sup>١</sup> . ولما حاول العائدون تجديد اورشليم والمعبدين اعترضهم اهل فلسطين وشرق الاردن الاصليون الذين ظنوا يعبرون البلاد امتداداً لوجودهم فيها قبل طروء بني اسرائيل وبعده ثم بعد نصف دولتي اسرائيل ويهوذا ونفي اهلها الاسرائيليين واضهروا لهم العداء والمناوأة ، ومن ثم نشب الصيال بينهم عوداً على بدء مما يدل على تأصل الحقد والكرهية ضدهم في اهل البلاد السابقين سيدهم . واستمر يخفت حيناً ويشتد حيناً على ما ذكرته اسفار ما بعد النبي واوردنا صورا عديدة منه في نبذة سابقة .

ومع ان الفرس عينوا ولاه عموميين لشرق الاردن وفلسطين على ما تذكره هذه الاسفار<sup>٢</sup> فان فيها ما يفيد انه كان يقوم تحت اشرافهم حكام محليون في انحاء فلسطين وشرق الاردن من اهلها الاصليين حيث ذكر اسم يسلط السامري وطوبيا العموني وجاسم العربي في سفر نحيا<sup>٣</sup> كزعماء لبلادهم في سياق ذكر تصدي اهل البلاد لمناوأة اليهود ومنعهم من تجديد اورشليم والمعبدين باصوب يدل على انهم كانوا اصحاب سلطان محلي . وقد ذكر معهم الاشودوديون . ثم ذكرت في سفر زكريا<sup>٤</sup> في سياق الاشارة الى هذه الاحداث اسماء مدن غزة وعسقلان وعقرون واسدود بصفتهما من جملة المتحالفين ضد اليهود . ولا يكون هذا معقولاً الا مع فرض وجود حكومات محلية في هذه المدن وقد جاء في كتاب تاريخ شرق الاردن<sup>٥</sup> ان عمون وسعت حدودها في فترة الحكم الفارسي

---

(١) الاصحاح الاول من سفر عزرا

(٢) انظر الاصحاح ٤ و ٥ من سفر عزرا .

(٣) الاصحاح ٤٦ من سفر نحيا .

(٤) الاصحاح ٩

(٥) تأليف بيك الانكليزي وترجمة طونان ج ١ ص ٣٥ .

حتى أصبحت تضم كل البقاع الى وادي الموجب . واسلوب العبارة يدل على ان عموت كانت كرسي مملكة وحكومة عمونية .

واستمر الأمر كذلك الى زحف الاسكندر المقدوني على بلاد الشرق ونسفه دولة الفرس فدخلت بلاد الشام ومن جملتها شرق الاردن وفلسطين في سلطانه .

ولما مات انقسمت مملكته . وقام نتيجة لذلك دولة السلوقيين اليونانيين في سوريا ودولة البطالسة اليونانيين في مصر فكان شرق الاردن وفلسطين تخضع لهذه فترة وتلك فترة . وكان اليونانيون يعينون ولاء عامين لها . وكان مع ذلك يقوم احياناً حكام محليون من اهل البلاد تحت سيادتهم . ولقد كان ابني اسرائيل حركة ثورية نجحت بعض الشيء في توطيد كيان وحكم سياميهم في منطقة القدس التي سميت باليهودية وكان ساطانهم يمتد الى ما وراء هذه المنطقة مما سوف نستوفي الكلام عنه في فصل العبرانيين .

وقد قام في شرق الاردن كيان وحكم سيامي هو المعروف بدولة الانباط التي حلت محل دول آدوم وعمون ومواب . وكان هذا الكيان صريح العروبة نتيجة لبروز العروبة الصريحة في هذه الظروف وانسياج القبائل العربية الجديدة الى بلاد الشام متسمين بسمتها مما سوف نستوفي الكلام عنه في الجزء التالي .

وظل الامر في فلسطين وشرق الاردن على ذلك الى ان زحف الرومان وقضوا على الدولتين اليونانيتين في بلاد الشام ومصر في القرن الاول قبل الميلاد فخضعت البلاد لسلطانهم ومن جملتها فلسطين وشرق الاردن . ولقد كان لهم ولاء عموميون ايضاً . غير ان كيان الانباط في شرق الاردن بقي امدأ ما في عهدهم ثم زال وقام كيان عربي صريح آخر في منطقة حوران تحت سيادة الرومان كان حكمه يمتد الى شرق الاردن وحياناً الى بعض انحاء فلسطين مما سوف نستوفي الكلام عنه في الجزء التالي ايضاً .

وظل الامر كذلك الى ان جاءت موجة الفتح العربية الكبرى تحت راية الاسلام ففحرت البلاد من الرومان ووطدت السلطان العربي عوداً على بدء فيها مع اتسامه هذه المرة بسمه العروبة الصحيحة والاسلام .

## المآثر الحضارية والمقائم

ليس هناك وثائق يستند اليها للاسهاب في ذكر ما كانت عليه الارومات العربية الجنس في شرق الاردن وفلسطين من حضارة وفنون وتقاليدها فعلننا بالنسبة لفنيقية والعراق ومصر . فليس لنا مناص من الاكتفاء بما تخلل الفصول السابقة من ذلك ؛ مع القول ان طبيعة شرق الاردن الجغرافية قد جعلته اكثر مما يكون يشغل بالزراعة وتربية الماشية ويحتفظ بسمه اقرب الى البداوة منها الى الحضارة . وقد يؤيد هذا ان ذلك قد ظل الطابع المميز له في مختلف ادوار التاريخ الى اليوم تقريباً .

اما غرب الاردن في عهد الارومات غير الاسرائيلية فانه يبدو من خلال ما اورده انه كان احسن حالاً من ناحية العمران وكثافة السكان والحضارة والحياة والثروة ، وان الزراعة فيه كانت راقية وخاصة زراعة كروم العنب والتين والرومان .

أما ديانة هذه الارومات فقد كانت مزيجاً من التوحيد والوثنية كما كان شأن الارومات العربية في الاقطار الاخرى . وقد كان اسم الاله الرئيسي بعل واسم الالهة الرئيسية التي كانت بمثابة زوجة له عشتار وعشتروت . وكان يرمز بالاول الى القمر وبالثاني الى الشمس حيناً والزهرة حيناً . والمرجح انهم كانوا يلمحون وراءها قوة عظمى ويعتبرونها بمثابة عينها ويتعبدونها على هذا الاعتبار كما كان شأن بني عمومتهم في الاقطار الاخرى كذلك .

وقد كان لهم آلهة محلية رئيسية ايضاً كحياة عرف منها اسم لكموش اله الواابين وملكوم اله العمونيين على ما جاء في الاصحاح الحادي عشر من سفر الملوك الثاني .

والمرجح انه كان لآلهتهم تماثيل مادية يضعونها في معابدهم ويقومون عندها بطقوسهم كما كان شأن بني عمومتهم في الاقطار الاخرى وان لم يمكن ايراد بيان موثق ودقيق عنه .

وفي قصة بلعام ومراجعته من قبل بالاق بن صفور ملك مؤاب للعن بني اسرائيل

التي اسهب في سردها سفر العدد في اصحاحاته الثاني والعشرين والثالث والعشرين والرابع والعشرين والتي وقعت في حياة موسى ما يدل على انه كان يبرز من حين لآخر كهان او عرافون او متنبئون متصلون بالله او يزعمون انهم كذلك فيرجع اليهم الناس في الظروف العصيبة والخطوب الشديدة فيستعينون بهم عليها .

واذا اردنا ان نأخذ بالروايات البعيدة التي رواها سفر التكوين - فان هذا المظهر كان قائماً ايضاً قبل ذلك بامد طويل حيث ورد في الاصحاح الرابع عشر منه ان ملكيصادق ملك شليم كان كاهناً لله العلي وانه بارك ابرام - ابراهيم - حينما عاد منصوراً من مطاردته للغزاة العراقيين قائلًا مبارك ابرام من الله العلي مالك السماوات والارض .

هذا ولقد مرت اشارات الى ما كان من تأثير بني اسرائيل بالحياة والتقاليد الدينية والاجتماعية للارومات الكنعانية التي كانت وظلت مستقرة في غرب الاردن تأثراً كبيراً حتى اندمج في ذلك ملوكهم بل اعظم ملوكهم سليمان حيث يدل هذا على انهم كانوا اقوى شخصية وادق ثقافة وحضارة .





الebraانيون وبنو اسرائيل  
في  
شرق الاردن وفلسطين

لقد شغل العبرانيون وبنو اسرائيل الذين ينتسبون اليهم والذين صار اسم بني اسرائيل مرادفاً لاسمهم بل علماً عليهم وعلى لغتهم حيزاً كبيراً طويلاً الامد من ممرح شرق الاردن وغربه بما يسوغ افرادهم في فصل خاص .

والمصدر الرئيسي لتاريخهم هو اسفار العهد القديم مع تنف عابرة او مقتضية في الآثار المصرية والعراقية . فليس من مندوحة من اقتباس هذا التاريخ من ذلك المصدر الذي احتوى من التفصيلات الجزئية ما يثير العجب وما يجعله فذاً بالنسبة لتاريخ اي امة قديمة اخرى في مثل قدم بني اسرائيل والذي نعتقد ان فيه حقائق تاريخية كثيرة مها كان فيه ما نبهنا عليه في مطلع الفصل السابق من شواثب وماأخذ .

وسفر التكوين الذي هو اول هذه الاسفار والذي يؤرخ الحقبة السابقة لقدم بني اسرائيل الى شرق الاردن وغربه من مصر يجعل طروء ابراهيم الذي يعتبره بنو اسرائيل جدهم الاعلى حادثاً فرادياً . وقد حكمت بعض اصحابهاته قصة نزوحه الى غرب الاردن الذي كان يسمى ارض كنعان باسلوب يكتشفه شيء من الغموض والتناقض وتتأثر على الارجح بوقائع بني اسرائيل بعد خروجهم من مصر وانبثاق فكرة اختصاصهم من الله بامتيازات متنوعة .

ففي عبارة الاصحاح ( ١٠ ) من هذا السفر ما يفيد ان الزوج من اور الكلدانيين الى ارض كنعان كان فكرة تارح ابي ابراهيم وانه خرج منها ومعه ابنه ابراهيم وكنته ساره ولوط ابن ابنه هاران المتوفى وحل في حاران ومات فيها . وفي الاصحاح ( ١٢ ) ان الرب قال لابراهيم انطلق من ارضك وعشيرتك وبيت ابيك الى الارض التي اريك فاجعلك امة كبيرة وباركك واعظم اسمك وتكون بركة جميع عشائر الارض . فخرج مسن حاران ومعه زوجته ولوط وامواله وعبيده الى ارض كنعان .

وبينا يذكر الاصحاح (١١) ان بلد ابراهيم اور الكلدانيين يروي الاصحاح (٢٤) ان ابراهيم استخلف كبير عبيده بان لا يأخذ لابنه اسحق زوجة من بنات كنعان وان يذهب الى ارضه وعشيرته ويأخذ منها زوجة لابنه ووصاه بان لا يردّه الى هناك لان ربه اخذه من بيت ابيه وارض مولده واتى به الى ارض كنعان واقسم لي ان هذه الارض ستكون لي ولنسلي ، وان العبد ذهب الى آدام النهرين الى مدينة فاحور اخي ابراهيم وخطب ابنته لاسحق واتى بها الى ارض كنعان . ويلفظ هذا ان الاصحاح (١١) ذكر ان نارحاً اباً ابراهيم خرج مع ابنه وكنته وابن ابنه ولم يذكر فاحوراً بينا يذكر هنا فاحوراً ومدينته ! وقد كرر الاصحاح (٢٦) القصة بالنسبة ليعقوب ايضاً بحيث وحى اسحق يعقوب بان يذهب الى فدان آرم ويتزوج من بنت خاله لابان . ويبدو ان فدان هذا هو اسم مدينة فاحور ؛ حيث يفيد هذا ان ارض مولد وعشيرة ابراهيم هي ارام النهرين . وعلى هذا فابراهيم اما ان يكون كلدانياً او آرامياً . والكلدانيون والآراميون من الارومات العربية الخفس على ما شرحناه في الجزء الثالث ولقد جاء في الاصحاح (٢٦) من سفر التثنية في سياق وصايا الرب لبني اسرائيل وطقوس تقديم تقدماتهم هذه العبارة « ثم تجيء وتقول بن يدي الرب الهك ان ابني كان آرامياً قهراً فهبط مصر ونزل هناك في رجال قلائل فصاروا عظماء شديدة كثيرة » حيث يمكن ان تكون هذه العبارة تمثل رواية أودكري كان يتناقضها بنو اسرائيل بأن جدهم الاكبر آرامي وحيت يكون هذا من مرجحات او مقومات الأصل الآرامي . ولقد كان ابراهيم يسمى ابرام والصلة ملحوظة بين هذا الاسم وبين آرام كما هو ظاهر .

بقيت التسمية العبرانية التي تسمى بها ابراهيم وبنو اسرائيل من بعده ولغتهم التي صار اسم العبرانية علماً مستمراً عليها . فالاصحاح ( ١٤ ) من سفر التكوين سمى ابراهيم ( ابرام العبراني ) وفي الاصحاح الاول من سفر الخروج وردت هذه العبارة « كلم ملك مصر قائلتي العبرانيات وقال لها اذا استولدتما العبرانيات فانظرا عند الكرسي فان كانت ذكراً فاقتلاه وان كان انثى فاستبقياها حيث يفيد هذا ان اسم العبرانيين كان يطلق على بني اسرائيل في مصر قبل خروجهم منها أي قبل القرن الثاني عشر قبل الميلاد وان هذا امتداد متصل بجدهم الاكبر ابراهيم الذي كان يوصف بوصف العبراني . ولقد ورد اسم عبري في ورقتين من أوراق البردي كتبتا في القرن الثالث عشر قبل الميلاد وفي عهد

رعمسيس الثاني ثالث ملوك الأسرة التاسعة عشرة (١٢٩٢-١٢٣٥ ق م) <sup>١</sup> وموجده في متحف لايد في هولانده . وقد ترجعها من المصرية القديمة عالم اسمه شباس ؛ ومب رسائلمان . احدهما من كاتب اسمه كويسر جواباً لرئيس اسمه بكتنفاح يقول فيها « استرضاء لسيدي اتمت امره الذي انقذه الي قائل اعط الجنود قوتهم واعط أيضاً » العبريو « الذين ينقلون الحجارة لبناء الملك رعمسيس مريمان خليل العدل والذين وكل امرم الي رئيس الشرطة عينان فأنا اجريت عليهم رزقهم في كل شهر بمقتضى الاوامر السامية التي انقذها سيدي الي » والثانية من كاتب اسمه كينا الي رئيس له اسمه كجاناهو يقول فيها « اطعت ما امرني به سيدي فأعلا اعط الجنود أرزاقهم والعبريو أيضاً الذين ينقلون الحجارة لميكل الشمس الذي انصرفت اليه عناية رعمسيس مريمان في جنوب منف <sup>٢</sup> وقد رجح الباحثون ومنهم من جزم كالمطران الدبس ان العبريو هؤلاء هم بنو اسرائيل الذين غوا وتعرعوا في مصر ثم تعرضوا للقسوة ملوكها بعد تقويض حكم الهكسوس وكان ذلك سبباً لخروجهم من مصر بقيادة موسى حيث يبدو من هذا ان لتسمية العبرانيين لبني اسرائيل اصلا تاريخياً وثيقاً غير سفر التكوين <sup>٣</sup> .

هذا في نطاق روايات سفر التكوين التي لا تذكر شعباً باسم العبرانيين وتجعل وصف ابرام بالعبراني وصفاً خاصاً وتجعل تسمية العبرانيين لبني اسرائيل من هذا الوصف .

ولقد ذكرت إحدى رسائل تل العمارنة - وهي رسائل آجرية بابلية الخط واللغة عثر عليها في المكان المعروف بتل العارونة اليوم بمصر - اسم قبائل بدو الحاييرو وماكان من عيها نساداً وتخريباً في فلسطين في عهد اخناتون احد ملوك الاسره الثامنة عشرة ( حوالي ١٤٥٠ - ١٣٥٠ ق م وهذا تاريخ حكم هذا الملك . ولقد ذكر سليم حسن المؤرخ المصري الجليل استناداً الى دراساته ان جماعات مهمة من الحاييرو كانوا من جملة الذين تسلموا الى مصر في ظروف حركة التسلسل العربي الجنس التي سميت بحركة

(١) هذا تاريخ حكم رعمسيس اما تاريخ حكم الاميرة فهو ١٣٤٠ - ١٢٠٠ ق م

(٢) مقال في العبرانيين المعمران الدبس ص ٨٩ وقد ذكر هذه الوثائق مؤلف العقد الثمين ص ١١٧ - ١١٩ واكد على عبارة العبرانية على ما شرحناه في الجزء الثاني .

(٣) في الاصحاح الاول من سفر الخروج ذكر خبر تسخير بني اسرائيل في مصر في اعمال البناء والطين والبن ما فيه توافق مع ما جاء في الرسالتين

الهكسوس في القرن التاسع عشر قبل الميلاد وانقسم ساميون اي عرب الجنس حسب اصطلاحنا . وقد ربط بين تعبير خابيرو وتعبير عابيرو بطافية شي من المنطق والصواب<sup>١</sup> بحيث يسوغ القول ان ابراهيم وذريته بني اسرائيل هم من الخابيرو او العابيرو وان هذا هو سبب تسميتهم بالعبرانيين ، وان قبائل الخابيرو او العابيرو قد طرأوا على فلسطين في القرن العشرين فقتل منهم من تسلل الى مصر وبقي منهم من بقي في فلسطين ، وخرج جماعة من انسال المتسللين منهم من مصر مع من خرج بعد انهيار حكم الهكسوس فكان العاثون في الامن في عهد اخناتون منهم . وبقي منهم جماعات في مصر في جملة من بقي بعد ذلك الانهيار مما سموا بالهكسوس على ما هو متفق عليه من قبل الباحثين استناداً الى الآثار واوردنا خبره في الجزء الثاني<sup>٢</sup> وان بني اسرائيل الذين خرجوا من مصر بقيادة موسى كانوا هم الباقين في مصر او منهم .

ويرد على هذا (١) انه غير متسق مع سيرة ابراهيم واسحق ويعقوب واولاده الواردة في سفر التكوين . وهذا ليس مهماً لان هذه السيرة مجربتها تحصل كثيراً من التوقف .

(٢) انه لم يرد ذكر لقبائل الخابيرو والمفروض انهم كانوا في فلسطين او شرق الاردن حينما خرج بنو اسرائيل من مصر بقيادة موسى وطرأوا على شرق الاردن ثم حينما طرأوا على فلسطين بقيادة يوشع لا في اسفار العهد القديم ولا في الآثار ولا في مصادر قديمة اخرى . والوقت الذي مر بين هذا الطرء وتاريخ رسالة نل العارنة لا يزيد عن مئة وخمسين سنة وهذه المدة قد لا تكفي لتواردهم عن المسرح اسماً او وجوداً في حين ظلوا قبلها اكثر من ذلك ولم يتواروا . وهذا مهم كما يبدو . ولعله هو الذي جعل بعض الباحثين ينكر هجرة يعقوب وذريته الى مصر ويخرجهم منها ويذهب الى ان بني اسرائيل او العبرانيين موجبة سامية ( عربية الجنس ) طرأت على شرق الاردن وفلسطين مثل

(١) انظر مصر القديمة ج ٤ س ١٩٥ وتاريخ مصر من اقدم العصور لبريتيد تعريب حسن كمال

١٥٤ - ١٦٣

(٢) تاريخ الجنس العربي ج ٢ ص ١٠٦ - ١٢٨ وفي هذه الصنف اقوال ومصادر اقوال المؤرخين في توكيد بقاء جماعات كثيرة من الهكسوس في مصر بعد انهيار حكم الهكسوس .

غيرها وتواصلت مع سكانها ثم تغلبت على بعض الخائفين واستقرت فيها وهم الخاييرو أو العاييرو الثابت وجودهم في فلسطين في القرن الرابع عشر يقيناً بناءً على رسالة تل العمارنة والمنتد وجودهم الى ما قبل ذلك بأمد ما على ما هو المتبادر .

غير ان وجود العاييرو في مصر ثابت بورقي البردي اللتين اوردنا نصهما قبل . وخروج بني اسرائيل من مصر وطرونها على شرق الاردن وفلسطين اللذين يذكرهما اسفار العهد القديم لا يعقل عندنا ان يكون اختراعاً لانها ليسا موغلين في القدم ، وهما متصلان بواقع واحداث وذكريات لم تكذ تنقطع من القرن الثاني عشر قبل الميلاد الى القرن الثاني بعد الميلاد .

وبما خطر لبالناس من تعليل لذلك ان فروع الخاييرو الذين بقوا في فلسطين وشرق الاردن وذكرت رسالة تل العمارنة خبر عيهم في القرن الرابع عشر قد استقروا في المدن او الريف وصاروا يعرفون باسماء الاماكن التي استقروا فيها : ولقد ذكر في الاسفار ان المؤابيين والعمونيين هم من انسال لوط ابن اخي ابراهيم وان الآدوميين هم من انسال عيسو بن اسحق بن ابراهيم وانهم حلوا بين سكان البلاد التي نزلوا فيها على ما سوف يرد تفصيله بعد ، اي انهم من العبرانيين فلا يبعد ان يكونوا هم اولئك وان تكون اسماء مؤاب وعمون وآدوم هي اسماء الاماكن التي حلوا فيها فصارت لهم اسماء بدلا من اسم الخاييرو أو العاييرو ، وان يكون بنو اسرائيل قد عرفوا روابط القربى بينهم فجعلوا هذه الروابط في الاسفار تتصل بابراهيم ولوط اللذين جعلتهما هذه الاسفار آباء العبرانيين جميعهم .

وبما خطر لبالناس أيضاً ان خاييرو أو عاييرو هي حقة أو اسم خاص لجماعات من القبائل الآرامية أو الآمورية أو الكنعانية التي كانت في بلاد الشام وشرق الاردن وفلسطين في ظروف حركة الهكسوس وبعدما وظلوا فيها بعد طرده بني اسرائيل واحتفظوا باسماء اروجاتهم العامة دون صفة أو اسم الخاييرو أو العاييرو في حين احتفظ بنو اسرائيل في مصر بهذا الاسم فسوا به في الآثار المصرية ثم في أسفار العهد القديم وظل مرادةً لاسمهم وبنوع خاص صفة للفتهم<sup>١</sup>

---

(١) يلحظ ان ما اوردناه هنا عن اصل العبرانيين يختلف بعض الشيء عما اوردناه عن ذلك في كتابنا تاريخ بني اسرائيل من اسفارهم والذي اوردناه هنا هو ما تبين لنا اخيراً انه الاصول ولا سيما بعد ان عرفنا ما جاء في رسائل تل العمارنة عن الخاييرو .

أما اسم بني إسرائيل فقد سميت به ذرية يعقوب خاصة لأن إسرائيل هو اسم ثابث ليعقوب . وقد ذكر سفر التكوين الأصحاح (٣٢) أن ملك الله هو الذي سمى يعقوب بهذا الاسم فصار بنوه ينسبون به . ولقد نقشت قصيدة على جدران الكارناك سجلت فيها انتصارات مرتبناخ أحد ملوك الأسرة التاسعة عشرة الذي كان حكمه حوالي ١٢٢٥-١٢١٥ ق م (حكم الأسرة (١٣٤٥ - ١٢٠٥) فيها ذكر إسرائيل في جملة الشعوب التي نكل بها الملك<sup>١</sup> . ولما كان خروج بني إسرائيل من مصر بقيادة موسى قد وقع بعد هذا الملك على ما يرجح وبالتالي قبل تدوين سفر التكوين أول أسفار العهد القديم على كل حال فتكون تسمية إسرائيل حقيقة تاريخية تعود إلى ما قبل الثاني عشر قبل الميلاد .

ولقد ذكر بعض المؤرخين<sup>٢</sup> أن قبيلة من بني إسرائيل هربت من مصر إلى فلسطين قبل حكم مرتبناخ المذكور آنفاً فراراً من العذاب والاضطهاد الذي وقع عليها في عهد أبيه وعميس الثاني الذي كان حكمه ١٢٩٢ - ١٢٤٥ ق م حيث يكون في هذا توفيق بين وجود جماعة من بني إسرائيل في فلسطين قبل خروج بني إسرائيل الجماعي بقيادة موسى إذا صح أن التكتيل الذي وقع من قبل مرتبناخ الأول على بني إسرائيل كان في فلسطين .

وننبه على أن الأسفار لم تذكر شيئاً عن ذلك ومن المحتمل أن تكون هذه القبيلة قد هلكت أو هلك معظمها واندمج من بقي منها في سكان فلسطين وذهبت بدداً . وعجالة القصيدة المار ذكرها تساعد على هذا التعليل حيث جاء فيها « أن إسرائيل خربت ولم يبق لها بذر . »

ونريد أن ننبه على نقطة أخرى وهي أن كل ما تقدم من توجيه كون العبرانيين وبني إسرائيل من قبائل الحاييرو أو العاييرو لا ينفي احتمال وجود إبراهيم كشيخ عشيرة من هذه القبائل وأن يكون سكن في فلسطين في القرن التاسع عشر وأن تكون ذرية منه قد سكنت في شرق الأردن وأخرى قد نزحت إلى مصر وأن الذين خرجوا بقيادة موسى هم أو منهم وأن فيما ورد في سفر التكوين من سيرة إبراهيم وأولاده وأحفاده حقيقة ما شئت بخيال وإغلاط بسبب تداول الروايات والذكرات سماعاً .

(١) مصر القديمة ج ٧ ص ١١١

(٢) انظر مثلاً تاريخ مصر القديمة من أقدم الصور لبرستيد ترجمة حسن كمال ص ٢٦٧ وما بعدها .



هذا ولقد كتبنا سيرة العبرانيين وبني اسرائيل بشيء من التفصيل في كتاب سميناها تاريخ بني اسرائيل من اسفارهم اقتباساً من اسفار العهد القديم في الدرجة الاولى كما اوودنا تنفا كثيرة منها في الفصل السابق . لذلك سوف نلتزم الايجاز هنا نحيلين على ذلك الكتاب من اراد الاطلاع على تفصيل اوفى .

غير اننا نرى ان ننبه بين يدي سيرتهم على امر مهم وهو التسجيلات الكثيرة المتكررة في مختلف اسفار العهد القديم بان الله عز وجل اهتم وحسب وانه جعل الشعوب لهم عبيداً وجعلهم اصحاب الحق الأبدى المطلق في أرض كنعان التي كانت حدودها تسجل تسجيلات متباينة فتكون حيناً غرب الاردن او قسماً منه وحيناً تمتد الى شرقه وغربه وحيناً تمتد من النيل الى الفرات ، وانه اباح لهم بل شرع لهم وأمرهم تعالى وتقدس أن يبيدوا جميع سكانها من نساء وأطفال وشيوخ ورجال وحذرهم من قطع أي عهد لاي منهم او باقائهم بين ظهرانيهم بدون حاجة الى انذار وإعذار وانه اباح لهم استعباد سكان المدن البعيدة جداً إذا ما استسلموا لهم وبادتهم إذا رفضوا الاستسلام مع استيلائهم على جميع أموالهم ، وانه يغفر لهم ما يقرؤونه من آثام ويرتكبون فيه من المخافات وانه إذا غضب عليهم وعرضهم للاذى بسبب المخافات فان ذلك يكون على سبيل التأديب ثم لا يلبث ان يعود الى نصرهم وتأييدهم بمافيته غلو عجيب المخرفوا به وشذوان الارومات العربية حتى صاروا وصمة عار في جبين الجنس العربي ومما هو من دلائل ومظاهر الشوائب التي ألت بالاسفار ، ومما كان منشاء على الاغلب ما قاسوه في مصر من ذل واضطهاد وما قوبلوا به من اهل البلاد حينما خرجوا من مصر واتجهوا نحو شرق الاردن من تجمهم ومقاومة على ما سوف نذكره بعده فكون فيهم عقدة وظل مكبوتاً إلى أن وجد امكان الانفجار ورد الفعل في شرق الاردن وغربه ، فكان من أثره هذه التسجيلات وكان بدوره سبباً لما عاملهم به اهل البلاد والغزاة من قسوة وتنكيل وتشريد .

ولقد ظلت هذه العقدة قائمة في نفوسهم وناظمة لسيرتهم بعد تشردهم من فلسطين وتشتتهم تحت كل كوكب خلال الفتي عام وسرت الى من اعتنق دينهم من غير جنسهم ايضاً لان دعايتها مسجلة في الأسفار التي يقدها اليهود من اسرائيليين وغير اسرائيليين فبقوا غريزة تجاه الأمم التي عاشوا بينها ، وتعاملوا مع هذه الامم في نطاقها ، وتعرضوا لاضطهاد هذه الامم وكرهيتهم بسببها ، وظل اثر الاضطهاد والكرهية مكبوتاً في

حدودهم جيلاً بعد جيل حتى وجد من جديد مجال رد الفعل والانفجار في فلسطين فكان منهم ما كان من وحشية القمع والفتك والتدمير والتخريب واستحلال كل شيء . . .

ولقد قلنا قبل ان اسفار العهد القديم تتسم بالسمّة الدينية . وهذه السمّة تسم الاسفار التاريخية وغير التاريخية معاً . وتبدو هذه السمّة في الاسفار التاريخية في ما تربطه بين سيرة بني اسرائيل السياسية والاجتماعية وبين سلوكهم الديني بحيث تفسر دائماً ما كانت يصيبهم من بلاء وأذى وعدوان وهوان بأنه عقوبة ربانية لهم على ما كانوا يرتكبون فيه من مخالفات لوصايا الله واوامره ومن انحرافات خلقية ودينية ، وما كانوا يصيبونه من نصر على اعدائهم ويغتمونه منهم من غنائم ويتيسر لهم من رفاه حياة بانه مكافأة لهم على ما يكونون قد التزموه من جادة الاستقامة والصلاح الديني والخلق والتابع وصايا الرب واوامره ؛ ثم فيما تقرره من ان ما قاموا به من غزوات وتحركات من حركات وفعلوه من افعال في سبيل امتلاك ارض كنعان وغيرها وما اصابوه من نصر ونجاح فيها كان بأمر الله وتأيد ومعجزاته ؛ وانهم كانوا يفرقون ويرتعدون من أي زحف يأتي اليهم بقطع النظر عما تذكره الاسفار من كثرة مقاتلتهم فلا يقدهون على لقائه الا بعد وعد من الله بالنصر والتأييد . .

## (٧) سيرة ابراهيم واولاده واحفاده الاولين

هذه السيرة واردة في سفر التكوين . ومن اهم ما فيها امر اتصال ابراهيم واولاده وبعض احفاده الاولين بالله وتجليه لهم ودعاؤهم باسمه مما ورد في اصحاحات عديدة بأساليب مختلفة ، بقطع النظر عما جاء في سياق ذلك من وعود واختصاصات ترجع انها من جملة ما كان متأثراً بتاريخ ووقائع بني اسرائيل بعد خروجهم من مصر .

وهذا امر على جانب عظيم من الخطورة بالنسبة للجنس العربي ، ولا سيما انه ظل يتكرر وظلت روايته ومأثوراته تتوالى جيلاً بعد جيل الى دور العروبة الصريحة الذي تمثل فيه هذا الأمر بمحمد بن عبد الله النبي العربي افاشمي القرشي صلى الله عليه وسلم . وقد حمل هذا الجنس به رسالة الدعوة الى الله وحده وببذ كل عقيدة شركية او وثنية والدعوة الى مكارم الاخلاق والنهي عن الفواحش ما ظهر منها وما بطن . ولقد

(١) انظر الاصحاحات ١٢ و ١٦ و ١٧ و ٨٠ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٣٢ و ٣٥

ورد في سفر التكوين<sup>١</sup> عن ملكيصادق ملك شليم انه كان كاهناً للاله العلي وانسه بارك ابراهيم وهتف مجدداً اسم الله مالك السموات والارض مما يتخلو في ان هذا الأمر العظيم لم يبدأ في الجنس العربي بابراهيم بل يعود الى زمن اقدم منه وهو زمن الكنعانيين مما يزيد في خطورته وجلاله .

وبما ورد في السفر اسماء اولاد واحفاد ابراهيم من زوجتيه السريتين هاجر وفطوره، وهم اسماعيل من الاولى وزمران ويقشان ومدان ومديان ويشبان وشوحا من الثانية وقد ذكرت اسماء بنابوت وقيدار وادنبيل وبسام ومشماع ودومة ومسا وحدار وبنما ويطور وثافيش وقدمه ابنا لاسماعيل وسبا ودان ابنا ليفشان . وعيفة وعفر وحنوك وابي راع والدعة ابنا لمديان . وآشوريم ولطوشيم ولؤميم ابنا لددان<sup>٢</sup> وفي الاصحاح الذي وردت فيه هذه الاسماء ان ابراهيم اعطى جميع ماله لاسحق ووهب لبني السراي هبات وصرفهم عن اسحق ابنه في حياته شرقاً الى ارض المشرق .

وبقطع النظر عما في العبارة من فكرة الاختصاص الافتعالي التي ظلت دائماً تبرز في كل سيرة بني اسرائيل فمن المحتمل ان يكون فيها حقيقة أي ان يكون ابراهيم قد حمل ابنائه من هاجر وقطوره الى الرحيل والسكنى في شرق الاردن .

وبعض الاسماء كانت قبائل ومدناً وشعوباً في ظريف خروج بني اسرائيل من مصر الى شرق الاردن في القرن الثالث عشر قبل الميلاد . ومن هذه القبائل والمدن والشعوب ما كان في شرق الاردن نفسها مما تفيد العبارة ايضاً<sup>٣</sup> حيث يحتمل ان يكون التدوين متأثراً بالواقع ومراداً به ربط الحاضر بالماضي بقطع النظر عن صحته وان كان لا يبعد ان يكون فيه حقيقة ايضاً وان يكون ابناء ابراهيم من هاجر وقطوره قد قذفوا وتكاثروا وغدوا قبائل تسمت باسماء الآباء الاولين وبنو امداً كذلك ببعض هذه الاسماء واختلطوا

---

(١) الاصحاح ١٤

(٢) الاصحاح ٢٥

(٣) وردت بعض هذه الاسماء كاسماء شعرب في متفوشات الآشوريين في اواسط القرن الثامن قبل الميلاد انظر الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ص ١٠٦ والمقارنة في تسمية آشور كعبد لابراهيم ظاهرة فان الآشوريين وجدوا في العراق قبل ابراهيم بامد طويل !

بأهل المنطقة وصاروا جزءاً منها . وإذا لم يصدق هذا على الجميع فلا يبعد ان يصدق على البعض .

وما ذكره السفر قصة ولادة ساره لاسحق وقطع ابراهيم له العهد دون ابنه البكر اسماعيل بأن يكون الابن المبارك الذي يكون لنسبه الملك وارض كنعان والسيادة على نسل اخويه والشعوب الاخرى<sup>١</sup> مما يلمح فيه ذلك الاختصاص الافتعالي المتأثر بالوقائع الذي ظل بنوا اسرائيل يحرمون على تسجيله لانفسهم والذي انبثق فيهم على الاغلب من عقد متنوعة نشأت فيهم اثناء اقامتهم في مصر وبعد خروجهم منها وقويت حتى صارت الناطقة لسيرتهم وجعلتهم شاذين عن سائر ارومات الجنس العربي ...

ومن هذا القبيل ما ورد في سفر التكوين عن عيسو ويعقوب ولدي اسحق ، حيث ذكر الاصحاح (٢٥) ان عيسو عاد منها تعباً من الصحراء وكان يعقوب قد طبخ طبقاً طيباً فطلب عيسو منه ان يطعمه فأبى الا مقابل تنازله عن حق بكوريته وفعل : وحيث ذكر الاصحاح (٢٧) ان اسحق طلب من عيسو ان يصنع له طعاماً من صيدا ليباركه وكانت الام تحب يعقوب اكثر لأن عيسو تزوج من بنات كنعانيات وحيشيات فجعلت يعقوب يصنع الطعام وجعلته في زي عيسو فاحتمالت بذلك على زوجها ليعطي بركته ليعقوب ونجحت في حيلتها وبارك اسحق يعقوب على توجده انه عيسو ودعا له بأن يجعله مباركاً تخدمه الامم وتسجد له القبايل ويكون سيداً لآخوته ويسجد له بنو امه ويكون لا عنه ملعوناً ومباركاً مباركاً ... ويعقوب هو الجد الثالث العمود من بني اسرائيل الذي سماه ما ذكره سفر التكوين اسرائيل ؛ حيث يلح من تسجيل ذلك الاختصاص الافتعالي على المتأثر .

ولقد كان التسجيل لهذه الروايات والتي قد تكون صحيحة او لا تكون ، مثالها ذا أثر عجيب فيما نعتقد في بني اسرائيل الى درجة أن صار المكر والاحتيال والكذب والخداع وسيلتهم المفضلة في كل وقت حتى أصبح ذلك خلقاً راسخاً من : ' ملائمتهم بتوارثه الابناء عن الآباء دهرأ بعد دهر ويتأثر به الذين اعتنقوا اليهودية ' . وير بني اسرائيل ، وان يكون من جملة مقويات عقدهم النفسية .

ولقد اثار الحيلة عيسو على ما ذكره السفر<sup>١</sup> فخافت الام على يعقوب منه وهربته الى بلد بخاله في آرام النهرين حيث لبث بضع سنين تزوج فيها وصار له اولاد وماشية . وارتحل عيسو نائماً ومعه زوجاته وأولاده إلى شرق الاردن حيث نزل في جبل سعيو - وهذا جبل واقع في منطقة العقبة ومعان في جنوب شرق الاردن لجهة الغرب على ما ذكره السفر الذي ذكر كذلك انه كان لعيسو خمسة اولاد هم الناز ورعوبيل ويعوش وبيلام وقورح فتزوجوا وتناسلوا وغدوا قبش تسمى باسمائهم . وكانت لعيسو اسم آخر هو آدم فسميت البلاد والذرية بهذا الاسم أيضاً . وهكذا يتكرر تسجيل نفي عيسو من ارض كنعان كما سجل نفي اسماعيل واخوته لتبقى هذه الأرض لاسحق ثم ليعقوب وذريته من بعده مما فيه اثر الاختصاص الافتعالي بقطع النظر عن صحته وعدمها . وعبارة السفر تقيد أن القبائل المسماة بتلك الأسماء كانت موجودة حينما جاء بنو اسرائيل الى شرق الاردن فاريد بتسجيل هذا الواقع ربط الحاضر بالماضي ولا مانع من أن يكون فيه حقيقة .

وقد ذكر سفر التكوين ما كان من صدام بين بني يعقوب واهل شكيم ورحيلهم عنها إلى جهات حبرون ثم حسد اخوة يوسف ليوسف واحتياهم على أبيهم حتى أذن لهم بأخذهم معهم والقائهم إياه في الجب وغور قافلة اسماعيلية عليه وبيعه لرئيس شرطة فرعون فوطيفار وما كان من غرام زوجة هذابه وسجنه ثم تعيينه أميناً لخزائن فرعون وإحضاره أبويه واخوته وتزولهم أرض جاسان التي أمر فرعون بتخصيصها لهم والتي يخمن الباحثون انها في الدلتا الشرقية في اصحاحات متواليه<sup>٢</sup> باسلوب لا يخلو من الخيال والحقيقة معاً ويخمن بعض الباحثين ان تزوج يعقوب واولاده كان في عهد الهكسوس او في ظروف حركتهم على ما شرحناه في الجزء الثاني من الكتاب شرحاً يغني عن التكرار .

## (٢) سيرة بني اسرائيل في مصر وقصة خروجهم

منها الى حلولهم في شوق الاودن بقبلة موسى

هذه السيرة مشروحة بأساليب متنوعة في أسفار الخروج والعدد والتثنية واللاويين . ولقد ورد في سفر الخروج في سياق طويل واصحاحات متواليه ما كان من غو بني

(١) الاصحاح ٢٧ أيضاً

(٢) من الاصحاح ٣٣ الى الاصحاح ٥٠ آخر اصحاحات السفر .

اسرائيل وخشية فرعون من عواقب ذلك واضعابادهم وتسخيرهم في اعمال البناء والطين ثم ايعازهم لقابلاتهم بقتل الاولاد الذكور وسفقة الرب عليهم وعزمه على انتقامهم واخراجهم إلى الأرض التي تدر لبناً وعسلاً ، وتجلبه لموسى في جبل حوريب في سيناء وأمره بالقيام بهذه المهمة ومعجزات موسى واخذه وردة مسح فرعون وانتهاء الأمر بخروج بني اسرائيل بقيادته الى بوية شور ثم الى بوية سيناء مما لا يخلو من خيال ومبالغة وحقيقة معاً<sup>١</sup>

ويحتمن هؤلاء ان خروج بني اسرائيل من مصر كان على دفعتين حيث هربت قبيلة منهم قبل خروج موسى بمدة غير قصيرة على ما مر بيانه . ويحتمن خروجهم بقيادة موسى في اواخر القرن الثالث عشر قبل الميلاد (حوالي ١٢٥٥ ق م ) وهذا وقت كانت احوال مصر فيه مرتبكة بعض الشيء<sup>٢</sup> .

وننبه على ان الاسفار لم تذكر خبر فرار القبيلة وبالتالي لم تذكر شيئاً عنها في سياق احداث بني اسرائيل في شرق الاردن وفلسطين . وقصيدة مرتباج السبي ذكرت اسرائيل على ما ذكرناه قبل قالت ان بذرة اسرائيل قد خربت فاذا كانت الكلمة تعني اسرائيل في فلسطين فتكون هذه القبيلة ابعدت از هلاك معظمها . وإذا كان بقي منها بقية فتكون قد اندمجت في قبيلة اخرى وضاعت معها حينما خرج بنو اسرائيل بقيادة موسى وخروجهم الجماعي وحلوا في شرق الاردن ثم في فلسطين .

وفي اثناء وجود موسى وبني اسرائيل في بوية سيناء تكررت ظاهرة تجلي الله لموسى حينما كان يصعد الى الجبل لمناجاة ربه وتلقي كلامه على ما فصلته الاصحاحات التاسع عشر وما بعده من سفر الخروج ثم اصحاحات سفر اللاويين او الاحبار وسفر العدد .

ولقد احتوت وصايا الله التي وصى بها موسى على ما ذكرته تلك الاسفار تشريعات متنوعة في الاطعمة والانكحة والطقوس والعبادات ونخبة المعبد وثياب الكهان والشؤون الاجتماعية والمدنية والاخلاقية مما يمكن ان يطلق على مجموعه اسم الشرائع الموسوية ، وما كان ولا يزال ذا اثر قوي في تاريخ البشر وحياتهم الى اليوم ، وما كان مظهراً

(١) الاصحاحات ١-١٥

(٢) مصر القديمة ج ٧ ص ١-٢٠٣ والقد الثمين ص ١١٧ ، ١١٩٠ والكافي ج ١ ص ٩٠ ، ٩٨ وتاريخ مصر من اقدم الاسرور بريسبيد ص ٢٦٧ وبعدها .

جديداً آخر من مظاهر الحدث العظيم الذي كان من ميزات الجنس العربي فكان له به  
 الماثرة الخالدة والرسالة الانسانية السامية بما كان في ذلك من تأكيد فكرة وحدة الله  
 وديوبيته والدعوة اليه وحده وتحرير الانسان من الخضوع لأي قوة خفية وظاهرة  
 اخرى وانشاء مجتمع انساني حر تسود فيه الاخلاق الفاضلة ، ومن تحظير لعبادة الاوثان  
 والشرك بالله والقتل والزنا والزور والكذب والسرقة والحسد واشتهاء نساء الناس  
 واموالهم واضطهاد الفقراء والغرباء والارقاء والرشوة والربا والنفياق والبغي والحياة  
 ومن الحث على تكريم الآباء وعمل الخير والبر بالاقارب والاباعد والغرباء وتحرير الأرقاء  
 ومساعدة المحتاجين بصيغ متنوعة وتأكيد مكرّر بقطع النظر عما كان من انحراف بني  
 اسرائيل عن وصايا الله وتشريعاته الاخلاقية والتوحيدية وعما كان من ضيق افقهم الذي  
 صور لهم أن الله هو المهيمن وحدهم وان الدين الذي جاء به موسى هو دينهم الخاص وانهم  
 شعب الله المختار الذي يكون سائر الشعوب عبداً له مما يحتل ان يكون نتيجة للكبت  
 والاضطهاد المديد الذي فاسوه في مصر فأوجد فيهم عقدة عقدت حياتهم وشوّهت  
 أخلاقهم وجعلتهم يرتكسون في الانحرافات الدينية والاخلاقية ارتكاساً شديداً  
 ويشذون عن الجنس العربي شذوذاً كبيراً على ما ألمعنا اليه في مطلع الكلام .

وان كان من شيء يقال في صدد هذه الشرائع فهو في صدد التفصيلات الجزئية العجيبة  
 للطقوس والاشكال الكهنوتية والتعبدية التي لا يبعد أن تكون متأثرة بواقع بني اسرائيل  
 بعد خروجهم .

وما ذكره الاصحاح الاول من سفر العدد أن موسى أحصى بني اسرائيل عند خروجهم  
 فبلغ عدد الذكور الذين في سن العشرين فما فوق ( ٦٠٣٥٠٠ ) يضاف اليهم ( ٢٢٠٠٠ )  
 ذكور سبط لاوي الذين لم يدخلوا في العدد حيث يعني هذا ان عدد الخارجين مع النساء  
 والاطفال يبلغ نحو مليون ونصف مما فيه مبالغة كبيرة كما هو المتبادر .

ولقد سجلت اصحاحات سفر الخروج ( ١٥ - ٣١ ) مراحل خروجهم وسيرهم الى  
 أن وصوا الى بركة سيناء حيث اقاموا راحاً من الزمن فيها . وقد لقوا مصاعب ومشاق  
 وحرماتاً في رحلتهم فكانوا يتبرمون ويندمون ويشعرون على موسى وهرون مرة بعد مرة  
 في اثناء ذلك .

ولقد احتوى هذا السفر ( الاصحاح ٣٢ وما بعده ) وعوداً من الرب لموسى باعطاء

قومه ارض الكنعانيين والاموريين والحيثيين والفرزيين والحويين واليبوسيين وبطرد هذه الامم امامهم ، وتحذير من قطع أي عهد لهم أو معاشرتهم أو مصاهرتهم ، وتوكيد بأن الرب قد اتخذ بني اسرائيل له شعباً وسيكون لهم الها ؛ بما هو متأثر بالوقائع التي جرت بعد وما يمثل في الوقت نفسه الاختصاص الافتعالي والعقد النفسية التي نبهنا عليها والتي جعلتهم يعتبرون أنفسهم متميزين على غيرهم مختصين بالرب ورعايته دون سائر البشر لهم الحق المطلق فيما في أيدي الغير بل وفي دمائهم ، ثم التي جعلتهم مستعدين لتفجير حقدهم في من يقدرون عليه .

ولقد تكررت التسجيلات المماثلة في أسفار العهد القديم بما يدل على ان هذه الروح ظلت الناظم لسيرتهم مع غيرهم . وقد صارت كذلك في سيرة أنسأهم وفي سيرة من اعتنق اليهودية من غيرهم بسبب تكرار قراءتها في كتب يقدسونها ..

ويحكي الاصحاح (١٧) من سفر الخروج خبر مجيء العمالة لمحاربتهم بما فيه اولى بوادر العداء نحوهم من سكان البلاد ومن المحتمل ان يكون قد بدا منهم حركات عدوانية جعلت هؤلاء يبادرون الى مقابلتهم وصدهم .

ولقد تكرر هذا من مختلف أرومات البلاد في مختلف الظروف وبدون أي شذوذ ما لا يمكن تعليقه إلا بأنه بدا منهم روح حاقدة عدوانية ونفس شرهة طامعة في ما في أيدي الغير جعل أهل البلاد يناصبونهم العداء منذ بدء طروئهم عليهم . ولقد أظهرت الوقائع التي سجلوها في أسفارهم كل هذه الصفات بما كان لهم من سيرة غادرة معتدية شرهة قاسية أثرة حتى ان الذين سالوهم لم يساموا منهم .

وفي بوية سينا تكررت مخالفاتهم للوصايا التي بلفها موسى عن الله من توحيد ونهي عن الجرائم والمنكرات على ما ذكرته اصحاحات سفر الخروج . وكان من اهم ذلك صنع عجل من ذهب وتقديم القرابين له وقد ظل هذا دينهم في جميع تاريخهم أيضاً وسبباً لتكرار الانذارات الرهيبة لهم عن لسان الرب دون ما جدوى<sup>١</sup> .

ولقد احتوى سفر اللاويين - الأختباء - وصايا وتشريعات طقسية ومدنية وخلقية بلسان الرب واحتوى إلى هذا ترغيباً وتهيباً شديدين لبني اسرائيل في حالة اتباعهم الوصايا ومخالفاتها في سياق طويل يلوح فيه ما نبهنا عليه من مزاعم الاختصاص بالرب

(١) انظر الاسحاح الرابع من سفر عزرا



وكونهم شعبه ويشفق عليهم وينقذهم منها أثوا وانحرفوا وطفوا وبغوا كما يلح فيه أثر الواقع المتأخرة أيضاً .

ومن الجدير بالذكر انه ليس في هذا السفر ولا في غيره ما يدل على أن موسى أو بني اسرائيل مأمورون بدعوة غيرهم الى ديانتهم وان كل ما فيها منصوب على كون الديانة ديانتهم الخاصة وكون الرب هو ربهم حتى بلغ منهم هذا الى درجة انهم رفضوا اشتراك السامريين الذين اعتنقوا اليهودية في تجديد معبد اورشليم حينما أعادهم كورش من منفاهم الى فلسطين بهذا التجديد .

ومع هذا فانه يبدو خلال النصوص انه كان بينهم غرباء معتنقون للديانة اليهودية . والارجح ان هذا ليس نتيجة دعوة ولا تبشير وانما هو تساهل مع غرباء كانوا يعيشون بينهم وكانت أحكام الديانة ورسومها تشملهم<sup>١</sup> .

وهكذا يصح أن يقال إن الديانة اليهودية ليست تبشيرية مع أن ما انطوى فيها من تعاليم ومبادئ يجعلها جذيرة بأن تكون ديانة ورسالة انسانية عامة وخالدة . والمتبادر أن هذا قد أتى من عقدة بني اسرائيل النفسية التي جعلتهم اثنان يعتبرون انفسهم متميزين عن البشر ويضطغنون الحق لغيرهم ويجنحون الى الانفراد في حياتهم وإذا كانت طوائف كبيرة من امم اخرى اعتنقت الديانة اليهودية مما هو ثابت أيضاً كسكان بلاد السامرة الذين ارسلهم الملوك الآشوريين وأقاموهم مكان الممسين من بني اسرائيل على أثر نسف دولة اسرائيل (٧٢٢ ق م) وفي ظروف سببهم في بابل<sup>٢</sup> ثم بعد عودتهم ثم بعد جلائهم عن فلسطين<sup>٣</sup> فالمتبادر أن ذلك كان بسبب ما صاروا اليه من حالة وهن وتشتت ولعله كان بقصد تقوية انفسهم بغيرهم على أن هذا ظل في نطاق ضيق محدود ايضاً حينما يقاس عددهم بعدد أهل الديانات الانسانية العامة التي تنسق اصولها وجوهرها مع ديانتهم .

---

(١) انظر الاصحاح ١٩ و ٢٠ من سفر اللاويين او الاجبار .

(٢) انظر الاصحاح ٤٥٢ من سفر عزرا .

(٣) انظر تاريخ بني اسرائيل من اسفارهم المؤلف من ٣٢٩ - ٣٣٠ .

ولقد احتوى سفر العدد قصة مراحل بني اسرائيل من بركة سيناء إلى شرق الاردن وما كان من تدميرهم ولجأهم بل وتوهمهم ومؤامراتهم على موسى وتفكيرهم بالعودة الى مصر خوفاً من مواجهة أهل البلاد وما كان من غضب الله وغضب موسى عليهم المرة بعد المرة . ومما حكاها قصة الرسل الذين أرسلهم موسى للتجسس على أرض كنعان وعودتهم بمثلين خوفاً ورعباً بما كان عليه أهلها من كثافة وضخامة وقوة جعلتهم يرون أنفسهم كالجراد مع تنويعهم بما كانت عليه البلاد من خصوبة وعمران ؛ فأعلن جمهور بني اسرائيل رفضهم فأثاروا غضب الله ونبيه عليهم وكتب عليهم المكوث في البرية أربعين سنة حتى يموت الجيل الجبان . ولما انتهى الاجل أخذوا يتقدمون نحو شرق الاردن مع استمرارهم على التذمر والنجاسات والخوف . وطلب موسى من ملك آدوم السماح لهم بالمرور فأبى فتحاشوا أرضه وساروا في طريق طويلة لقوا فيها كثيراً من المشاق والأذى وتجمع عليهم الكنعانيون والعائلة ليقاتلوهم . غير أنهم تغلبوا عليهم ؛ وجازوا إلى أرض الأموريين فطلب موسى من ملكها سيحون الأذن بالمرور فأبى وخرج اليهم فتغلبوا عليه واستولوا على بلاده وقتلوا أهلها وغنموا أموالها ثم فعوا ذلك في ملك بيسان عوج وأهل ملكته ثم نزلوا في صحراء مؤاب واقاموا حول شليم . ولم يلبثوا أن أخذوا ينجرون مع بنات مؤاب ومدن ويتعلقون بأهنتهم وسير موسى من هنا جیشاً إلى مدن قضيها ودمرها بحجة ان بنتاً منها اغوت بعض شباب بني اسرائيل .

وتصادف حركات موسى في شرق الاردن لظروف ارتباك حالة الاسرة العشرين المصرية ( ١٣٠٠ - ١٠٩٠ ) التي كانت صاحبة السيادة على فلسطين وشرق الاردن رسمياً . وهذا ما يعطل عدم حدوث رد فعل لهذه الحركات التي كانت حروباً شديدة إذا صحت روايات الاسفار .

### (٣) سيرة بني اسرائيل في فلسطين بقيادة يوشع

ومات موسى بعد قليل من حادث ضرب مدن وتدميرها فتولى فتاه يوشع قيادة بني اسرائيل في الزحف على أرض كنعان . ولقد احتوى سفر التثنية فيما احتواه الخطة التي رسمت لبني اسرائيل ليسيروا عليها حينما يتجهون الى أرض كنعان او بالاحرى الخطة التي طبّقوها ثم سجلوا انها خطة الهية تعالى الله عز وجل عن ذلك .

وتقوم هذه الخطة المذكورة في السفر المذكور ( الاصحاح السابع ) بالنسبة لاهل

ومدن أرض كنعان على أساس « عدم قطع أي عهد لهم وعدم الرأفة بهم وعدم مخالطتهم وعدم مصاهرتهم وضربهم حرب إبادة والاستيلاء على أموالهم المنقولة وغير المنقولة والصائمة والصائنة » وبالنسبة لأهل المدن البعيدة جداً على أساس « دعوتهم إلى المسالة فان أجابوا وفتحوا لهم فيكونون لهم عبيداً وان رفضوا ثم تغلبوا عليهم فيقتلون جميع ذكورهم ويسترقون نساءهم وأطفالهم وتكون أموالهم ودوابهم غنيمة لهم » . ولم يسجل التاريخ خطة رهيبة مثل هذه الخطة في الظلم والقسوة والشمول والعدوان المبادر دون استغزاز ولا سبق عداء ولا إغذار ولا إنذار ! وقد يكون هذا التسجيل متأثراً بالواقع وما جرى بعد دخول بني اسرائيل أرض كنعان من تطبيق هذه الخطة الرهيبة ؛ غير أن ذلك يدل على ما كان يعمل في نفوسهم من حقد وشره وإفانية مما صار طابعاً يميز لهم في صلاتهم بغيرهم في مختلف الأزمنة والأمكنة

وفي سفر يشوع تفصيل ما جرى بين أهل أرض كنعان ومدنها وبين بني اسرائيل حينما اتهموا نحوها وأخذوا يتصرفون في نطاق هذه الخطة بما أوردنا كثيراً منه في الفصل السابق ، وبعد أن استولوا على ما استطاعوا أن يستولوا عليه من مدن وقرى وغنائم وأموال نصبوا خبء المعبد في مكان اسمه شيلو بين نابلس والقدس على اثني عشر ميلاً من نابلس فأصبح هذا المكان عاصمة دينية ومدنية لهم في دور وجودهم الأول في أرض كنعان .

ويفيد الاصحاح الثالث عشر من السفر ان انحاء كثيرة من ارض كنعان في الجنوب والشمال والوسط لم تدخل في يد بني اسرائيل في هذا الدور كما يفيد الاصحاح الأول من سفر القضاة أن جماعات كبيرة من الكنعانيين والأموريين ممن استولى بنو اسرائيل على مدنتهم وقوضوا ممالكهم في انحاء فلسطين المختلفة ظلوا في بلادهم وعاش بنو اسرائيل بينهم هذا بالإضافة الى ممالك الفلسطينيين في الجنوب التي ظلت بمنأى عن نشاطهم ومطامعهم بأارة في هذا الدور . ويفيد هذا السفر وغيره أن بني اسرائيل لم يكادوا ينشئون جديداً من المدن وانهم عاشوا في مدن أهل البلاد وان كان من المحتمل انهم غيروا بعض اسمائها بلهجتهم .

وحركات يوسع كانت كذلك في العهود الاخيرة من حكم الاسرة العشرين التي ازدهرت احوالها ارتباكاً فيها فلم يكن لها رد فعل أيضاً بوعى ان السيادة الاسمية كانت لها على فلسطين .

## (٢) عهد القضاة

ولقد عاش بنو اسرائيل رداً من الزمن في ظل ما عرف بعهد القضاة الذي كان يتولى قيادتهم وتديير شؤونهم فيه مشايخ عرفوا باسم القضاة . ومدة هذا العهد حسب روايات سفر القضاة الذي يقص سيرة هذا العهد أكثر من ٤٠٠ سنة .

وهذا من مبالغات الأسفار . فقد خرج بنو اسرائيل من مصر بعد مدة ما من وفاة رمسيس الثاني التي كانت سنة ١٢٢٥ ومات سليمان حوالي سنة ٩٣٥ ق م ومدة حكمه وحكم داود وطالوت ثم موسى ويوشع لا تقل عن ١٨٠ سنة فتكون مدة العهد مئة سنة أو أقل حسب هذا الحساب المعروف طرفاه معرفة يقينية تقريباً . ومن الطريف أن الطران الدبس يعمل حساباً وينتهي منه إلى أن مدة العهد ٣٣١ سنة ١ ! .

ولقد كان بنو اسرائيل في هذا العهد في حالة فوضى وتفكك ثم في حالة انحراف خلقي وديني شديد على ما تفيد اصحاحات هذا السفر ٢ حتى لبند الوصف ان الانحراف وخاصة عبادة آلهة أهل البلاد الذين كانوا يعيشون بينهم أو في جوارهم كالبلع وعشاروت وآله مؤاب وعمون لكموش وملكوم كان شاملاً عاماً حيث يدل هذا على أنهم كانوا فاقد الشخصية الخلقية والدينية برغم ما تبجحوا فيه وسجلوه في أسفارهم وان أهل البلاد كانوا أقوى منهم حضارة وحيوية وثقافة واستقراراً فما لبثوا أن تأثروا بهم .

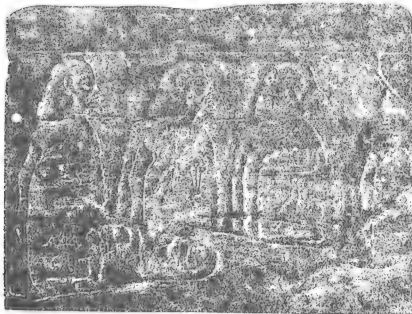
ولقد تعرضوا في هذه الحقبة لغزوات وخرابات واستعباد وذل من ارض كنعان ومن خارجها والاصحاحات تسجل ذلك كعقوبة لهم من الرب على انحرافاتهم مما يمكن أن يكون فيه دليل على أنها كتبت متأخرة متأثرة بالوقائع .

وأول من غزاهم واستعبدهم شعنايم ملك الاراميين في النهرين فكان اخلاصهم على يد عنتيل اخي كالب الذي كان أول قضاتهم . ثم غزاهم حيجلون ملك مؤاب ودمه جموع العمونيين والعماليق فكان اخلاصهم على يد اهودا بن سيرا الذي صار قاضيه . ثم غزاهم الفلسطينيين فكان اخلاصهم على يد شجيرين عنات أحد قضاتهم ٣ ثم تسلط عليهم يابين

(١) مقال في العبرانيين ص ٢٢٠

(٢) اقرأ خاصة الاصحاح الثاني . وفي جميع اصحاحات هذا السفر تكرار عبارة بنو اسرائيل الشر في عيني الرب ....

ملك حاحور الكنعاني الذي ظلت مملكته قائمة في الجليل وكان خلاصهم على يد باراق . ثم أخذ المدينيون والعماليقة وبنو المشرق يزعمونهم بغاراتهم الشديدة ويشخصون فيهم قتلاً وتدميراً ونهباً . وكان خلاصهم على يد القاضي جدعون . وقد حاول ابن لهذا أن يقوم بانقلاب ويسمي نفسه ملكاً وقتل سبعين من اخوته لاجل ذلك ولكنه اغتيل فذهبت حركته بديداً . ثم غزاهم بنو عمون وكان خلاصهم على يد يسطاح الجلعادي الذي صار



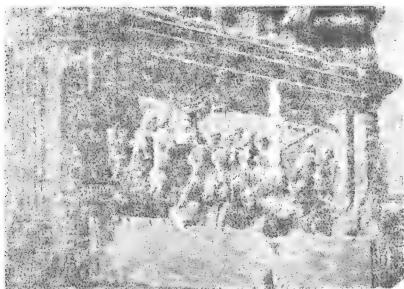
اشخاص من بني اسرائيل من القرون العاشر قبل الميلاد

قاضيهم . ثم غزاهم الفلسطينيون مرة اخرى فكان خلاصهم على يد شمشون .

وفي سفر صموئيل الاول ١ بقية قصة سيرة القضاة : حيث ذكر فيه استمرار بني اسرائيل على انحرافهم الخلقى والدينى وغزو الفلسطينيين لهم للمرة الثالثة في هذا الدور وخرابهم ايام ضربة شديدة واخذ تابوتهم - أي الصندوق الذي فيه آثار والواح موسى

ما أفرعهم أشد الفزع وجعلهم يعلنون وغيثهم في التوبة ويطلبون من نبيهم صموئيل  
انتخاب ملك يقاتلون تحت لوائه ، وقد اختار لهم شاوول فكان ذلك أول عهدهم  
الملكي .

ولقد ظلت احوال مصر مرتبكة في عهد الاسرة العشرين ثم في عهد الاسرة الحادية  
والعشرين ، ١٥٩ - ٩٤٥ ، وهذا ما يعطى به ما كان من حركات جريية واعتداءات  
متنوعة بين بني اسرائيل في عهد القضاة وغيرهم من داخل فلسطين وخارجها دون أي رد  
فعل في مصر .



مشهد قديم من مشاهد بني اسرائيل في معبد اورشليم  
مرسوم على اثر قديم في روما

## (٥) الدور الملكي الاول

ان العهد الملكي لبني اسرائيل كان دورين متميزين ففي الاول تولى الملك شاوول ثم  
ابنه اشبوشث ، ثم داود ، ثم ابنه سليمان . وتحلل ذلك حادثان : الأول ان داود نادى  
بنفسه ملكاً في حبرون حينما مات شاوول وآل الحكم في اورشليم الى ابنه اشبوشث ، والثاني  
ان ابناً لداود اسمه ابشالوم تمرد على ابيه ونادى بنفسه ملكاً في حبرون ثم استطاع ان

يستولي على اورشليم ردها من الزمن وقد قتل ابشالوم فعاد داود الى عرشه الشامل .  
 ١ - وخلاصة سيرة عهد شاوول الذي نحين انه كان في اواخر القرن الحادي عشر  
 قبل الميلاد ١٠٥٠ - ١٠٢٠ ١ انه تصاول مع الفلسطينيين حتى تمكن من تحرير اسرائيل  
 من ربقتهم ؟ ثم تصاول مع العمونيين فحصى بني اسرائيل الذين هم في جلعاد شرق  
 الاردن من سيطرتهم ، وقد حكمت منذ التخصص عدة اصحاحات من سفر صموئيل  
 الاول في سياق فيه وليس في الاسفار اشارة واضحة الى المكان الذي اتخذ شاوول  
 عاصمة له . غير ان الاصحاح (١١) من صموئيل الاول ذكر أن صموئيل دعا الناس الى  
 الصعود الى الجلجال حيث جدد فيها البيعة له .

وقد ذكر الاصحاح (١٣) من السفر خبر اجتماع الشعب واره شاوول في الجلجال  
 حينها زحف الفلسطينيون لمحاربة بني اسرائيل ؟ حيث قد يفيد هذا وذاك ان الجلجال  
 كانت مركز شاوول او عاصمته وقد ذكر الدبس ٢ ان الجلجال هذه هي ما يسمى الجلجول  
 اليوم هذا اريحا .

وبما فعله شاوول زحفه على مدينه جبعون وضربه اهلها ضربة ساحقة لانهم ارسلوا  
 الى بني اسرائيل وفدأ حينها دخلوا فلسطين واستولوا على اريحا والعبي وابادوا اهلها طلبوا  
 منهم الأمان وقالوا لهم اننا من بلد بعيد ثم ظهروا انهم من كنعان وانهم اخذوا  
 الأمان بطريق الاحتيال ٣ .

وبما حكمته اصحاحات سفر صموئيل الاول قصة تخوف شاوول من داود ومطاردته  
 له لقتله ولجوء داود الى الفلسطينيين وقضائه عندهم ردها طويلاً الى ان مات  
 شاوول ؟ وفي القصة العجيب الغريب من الاساليب التي عمد اليها شاوول في مطاردته  
 لداود والتي عمد اليها داود في التفادي من الوقوع في يده واحترامه له فيها كثير من  
 الخيال والمبالغة .

٢ - ولم تذكر الاسفار أي نشاط لاشبوشث الذي خلف ابيه في الملك بل ذكرت  
 انحرافاً خفياً قظيماً - وهو سطوه على سراي ابيه - ادى الى نفرة الناس منه واغتياله ٤ .

(١) هذه السيرة في سفر صموئيل الاول الاصحاحات ١١-٣١ .

(٢) مجلد مقال في البراين ص ٢٧٧ .

(٣) الاصحاح ٢١ من سفر صموئيل الثاني .

(٤) الاصحاح ١ من صموئيل الثاني .

٣- وكان داود حينها مات شاوول قد جاء الى حبرون وبويع من قبل بني اسرائيل الذين هم فيها فلما اغتيل اشبوشث تمت لداود البيعة من قبل جميع الاسباط <sup>١</sup> .  
وسيرة داود مشروحة في سفر صموئيل الثاني وبعض اصحاحات سفر اخبار الايام الاول .

وخلاصة اهم ما ذكر منها خبر زحف الفلسطينيين على اسرائيل في عهده لئلا يتفاهم أمر اليهود وتمكنه من صدمه ، وسكنه في مدينة اورشليم وانشائه حصناً له فيها بعد تمكنه من التغلب على اليبوسيين أهلها حينما تصدوا لمتعه ، ونقله ثبوت الرب الى هذا الحصن ، وانبساط سلطانه وجزيته على ممالك شرق الاردن عمون ومواب وآدم وعلى مملكة صوبا الآرامية التي قال مفسرو الاسفار انها في حوران ، وغزوته لدمشق وفرض الجزية على ملكها الآرامي .

وكل ما تقدم جاء بإشارات مقتضبة عدا سيطرة داود على عمون حيث ذكرت بشي <sup>٢</sup> من التفصيل <sup>٣</sup> ذكر خلاله قصة داود البشعة مع زوجة اوريا الحثي التي صارت ام سليمان . ومن ذلك خبر تدمير ابشالوم ابن داود على ابيه . فقد اعتدى اخ له من ام اخرى على عرض شقيقته <sup>٤</sup> ولم يعاقبه ابوه فغضب وغادر اورشليم واخذ كثير من بني اسرائيل ينضون اليه فنادى بنفسه ملكاً في حبرون ثم زحف الى اورشليم فاضطر داود الى الفرار منها فاستولى عليها واستمرت المحنة ردحاً من الزمن حتى انتهت بعودة بني اسرائيل ثانية الى داود واغتيال ابشالوم .

على ان احوال الملكة عادت فاضطربت حيث تكرر زعيم اسمه شبع بن بكرى الذي التف عليه كثير من الاسباط فكانت محنة شديدة عكرت عهد داود مرة اخرى . واعتنم الفلسطينيون فرصة المحنة بالملة باسرائيل فأخذوا يغيبون عليها وتكررت الوقائع بين الطرفين دون نتيجة حاسمة . وقد كاد داود ان يقتل في احداها . والمرجح ان ممالك شرق الاردن وممالك الآراميين وراءه التي ذكر خبر سيطرة داود عليها قد تقلبت من

(١) الاصحاح ١ من صموئيل الثاني .

(٢) صموئيل الثاني او الملوك الثاني الاصحاح ١٠ - ١٢ .

(٣) لقد تكرر مثل هذه الفاحشة . ومن ابشع ما كان من ذلك اعتداء بكر يعقوب على زوجة ابيه

انظر الاصحاح ٣٥ من سفر التكوين .



هذه السجادة خلال الحن السي أو هنت قوة داود ودولته لان الاسفار لم تذكر أي سلطان لسليمان عليها أما المالك الفلسطينية فالظاهر من نصوص السفر انها ظلت متمعة باستقلالها وسيادتها .

وبما ذكر من سيرة داود اهتمامه الشديد لإنشاء بيت للرب وإعداده لوازم ذلك من ذهب وفضة وخشب ومعادن أخرى وحجارة ورخام الخ وقد ذكر الاصحاح (٢٩) من أخبار الأيام الاول انه أعد لذلك ثلاثة آلاف قنطار أو وزنة ١ من ذهب أوفير وسبعة آلاف قنطار أو وزنة فضة مصفاة ، وانه طلب من رؤساء بني اسرائيل أن يتبرعوا فتهرعوا بخمسة آلاف قنطار أو وزنة من الذهب وعشرة آلاف قنطار أو وزنة من الفضة وثمانية عشر ألف قنطار من النحاس ومئة ألف قنطار من الحديد عدا كميات كبيرة من الخشب وحجارة الجرز وحجارة الترصيع وحجارة الرخام والحجارة الكريمة الأخرى حيث يدل هذا برغم ما يحتل من مبالغته على أن عهد داود كان عهد رخاء وازدهار على أن ما جاء في الاصحاح (٢٢) من ذلك السفر من امر داود بجمع الأجانب الذين في أرض اسرائيل لأعمال النعت واعداد المعادن يدل على ما كان عليه بنو اسرائيل من ضعف في المهن وخاصة الرفيعة منها .

ولقد ظلت أمور مصر مرتبكة في حقبة داود ايضاً فأتاح هذا وذاك لداود ما أتاحه من حرية الحركة والنشاط والسيادة والتبسط في البلاد المجاورة في أواسط عهده كما هو المتبادر .

وقد بلغت مدة حكمه أربعين سنة منها سبع في جبرون على ما ذكره الاصحاح (٢٩) من سفر أخبار الأيام الاول .

وينسب إلى داود سفر المزامير وفيه مئة وخمسون مزموراً . وهي أناشيد استغاثية واستغفار تمجيد وتقديس وتسبيح رائعة الأسلوب والمعنى وتعد من أعظم آداب اللغة العبرانية ؛ ومن أعظم الآداب الانسانية معاً .

٤ - وتولى بعد داود سليمان الذي بلغت مدة حكمه كذلك أربعين سنة ؛ وقد تصدى لمنافسته على العرش في حياة أبيه أخ له من ام أخرى اسمها ادونياكا ولكنه تغلب

---

(١) النسخة الكاثوليكية تذكر «القنطار» والبروتستانتية تذكر «الوزنة»

عليه . وسيرته مشروحة في سفر الملوك الاول ثم في سفر اخبار الأيام الثاني ١  
وقد دشن عهده بقتل أخيه المذانس وقتل رئيس جيش أبيه وعزل الكاهن الاكبر  
لانها كانتا متحزبين لآخيه .

ويستفاد من الاصحاح الثالث والرابع من سفر الملوك الثاني أن عهد سليمان كان عهد  
هدوء وسلام ورغد بائنة وانت سلطانه في الوقت نفسه كان قاصراً على فلسطين باستثناء  
بعض ممالك الفلسطينيين في جنوبها . وكان يشمل مملكة حشبون في شرق الاردن التي  
استولى عليها بنو اسرائيل بقيادة موسى دون غيرها .

وهم أعماله انشاء المعبد الذي أعد أبوه لوازمه المتنوعة وانشاء قصر لسكناء ولحكم  
معاً في اورشليم . وقد اطنبت الاصحاحات ٥-٩ من الملوك الاول والاصحاحات ٢-٧ من اخبار  
الأيام الثاني بما كان عليه وخاصة المعبد من فخامة وخدمة واناقة وعبادته سليمان في سبيل زخرفته  
وتذهيبه ومحاريبه ومثاليه وارضه وسقفه وابوابه ومضاريعه من جهود واكلاف حتى لكأنه  
سبكة من ذهب ثم بما كان من حفاوته العظمى مع الشعب بتدشينه والمقادر العظيمة التي دبحها  
من الثيران والغنم للقرابين والولائم التي امتدت اعيادها اربعة عشر يوماً مهما كان فيها  
مبالغة وخيال فالمرجح انها احتوت حقائق ظلت تتناقلها الاجيال . وقد أعانه حيرام  
ملك صور الذي كان على صداقة مع ابيه داود واستمرت في عهده على ذلك بما ارسله اليه من  
مهندسين وصناع ماهرين وأنخشاب وذهب . وقد كافأه سليمان فوهبه عشرين مدينة من  
الجليل وخصص له عشرين الف كر من الحنطة ومثلها من الزيت سنوياً .

وقد ذكر الاصحاح الرابع من الملوك الاول ان طعام سليمان في كل يوم ثلاثون كراً من السن  
وستين من الدقيق وعشرة ثيران مسنة وعشرين ثوراً من المرعى ومئة من الشاة عد الايائل  
والظباء واليحمير وسمان الطير وانه كان له اربعون الف مزود خيل مراكبه واثنان عشر  
الف فارس .

وقد اطلب هذا الاصحاح ثم الاصحاح (١٠) من سفر اخبار الأيام الثاني بما كان  
سليمان عليه من حكمة وعدل وما كان من انتشار حبيته وتوافد ملوك الارض اليه لسماع  
حكيمته حاملين هداياهم الثمينة اليه ومن جعلتهم منكة سباً التي جاءت في موكب عظيم  
ومعها اجمال من الطيوب والذهب والحجارة الكريمة . وقد بلغ وزن ما ورد عليه في سنة

واحدة (٦٦٦) قنطاراً من الذهب غير الوارد من ذلك من التجار والمكاسين . وقد صنع ٧٥٥ من ذهب وعرشاً من عاج ملبس بالذهب . وكانت جميع آنيته من ذهب . وكانت الفضة عنده مثل الحجارة كثرة . وقد لا يتجاوز ما ذكرته الاسفار من خيال ومبالغة ولكن المرجح كذلك ان فيها حقيقة تداولتها الاجيال . وفيها ما يدل على ما كانت عليه حالة المملكة في عهده من رفاه وثراء وما كان له من مجد وصيت ؛ وقد ذكر الاصحاح (٩) من سفر الملوك الاول انه كان لسليمان اسطول تجاري يخمر البحر الاحمر وكان حيرام ملك صور شريكه ومساعدته في ذلك .

وبما ذكرته الاسفار من اهم من سيرة سليمان انه احصى الاجانب الذين هم في ارض اسرائيل فكانوا ( ١٤٣٦٠٠ ) ) وانه سخرهم في أعمال الحقل وقطع الاحجار والمناظرة على الاعمال في منشآته التي أنشأها في اورشليم وغيرها وهم الآموريون والحيشيون والفرزيون والحويون واليبوسيون الذين بقوا من السكان القدماء ولم يستطع بنو اسرائيل قتلهم ؛ والعبارة تفيد أن هذا الرقم هو عدد الرجال القادرين على العمل وهذا يعني ان عدد اهل البلاد الاصليين في غرب الاردن في زمنه كان يقرب من نصف مليون إذا ما اضيف الى الرقم النساء والاولاد وهذا غير الفلسطينيين الذين كانوا خارج سيطرة سليمان !

وقد تفيد العبارة انهم كانوا الاقدر والابرع في الاعمال الانشائية من بني اسرائيل . ولقد كانت الرقعة الخاضعة لسيطرة سليمان في غرب الاردن لا تضم صحراء النقب ولا منطقة غزة وسواحلها إلى ما فوق سدود وبينه حيث يبدو من ذلك مقدار كثافة السكان الاصليين في عهده حتى ولو كان في الرقم مبالغة .

وبما ذكره الاصحاح (٩) من سفر الملوك الاول ان سليمان اصبر الى فرعون مصر وان هذا الفرعون صعد إلى فلسطين وأحرق مدينة جبزر وقتل الكنعانيين ووهب المدينة لسليمان كمهر لابنته . وقد نحن سليم حسن العالم المصري ٢ ان هذا الملك هو بسوسنس

---

(١) انظر الاصحاح ٨ من سفر الملوك الثاني ٨ من اخبار الايام الثاني

(٢) مصر القديمة ج ٩ ص ٧٢-٧٣ وقد نحن بريستيد ان الملك الذي اصبر اليه سليمان هو شيشق اول ملوك الاسرة الثانية والمصريين انظر تاريخ مصر من اقدم المصور ص ٣٤٧-٣٦٢ والاصحاح ١١ من سفر الملوك الاول قد يؤيد تخمين بريستيد .

الثاني من ملوك الاسرة الحادية والعشرين ( ٨٥٠ - ٩٠٥ ق م ) . واخبر يفيد ان يد مصر قويت بعض الشيء في بعض سني حكم سليمان ومارست سيادتها في أرض فلسطين ، امتداداً لما كان لها من هذه السيادة في العهد السابق وان كانت قد ضعفت بسبب ارتباطك حالتها على ما ذكرناه قبل . ولعل اصدار سليمان للمكبا كان مظهرأ من مظاهر التودد والتزلف ايان قوة يده هذه .

ولم يحل عهد سليمان مع كل ذلك من انحرافات خلقيه ودينية التي ذكرها الاصحاب الحادي عشر من سفر الملوك الثاني انه هو نفسه كان إلى شيشق ملك مصر ( اول ملوك الاسرة الثانية والعشرين ٩٤٠ - ٧٢٠ ق م ) حتى إذا مات سليمان عاد وقاد حركة تمرد ضد ابنه أدت إلى انشطار مملكته على ما ذكره الاصحابان ١١ و ١٢ من سفر الملوك الاول .

ويظهر أن سليمان أثقل كاهل الشعب بمشروعاته الانشائية وتكاليفه الباهظة حيث كان ذلك من الذرائع التي تدرع بها يربعام في حركته التحررية على يربعام ابن سليمان .

هذا وينسب الى سليمان سفر الامثال ونشيد الاناشيد من أسفار العهد القديم . وفي الاول مواظ ووصايا وأمثال حكيمة خلقية واجتماعية ودينية . وفي الثاني تجليات ومزبة فيها حكمة وموعظة . واسلوب السفرين بليغ رائع ويعود من أعظم آداب اللغة العربية ومن اعظم الآداب الانسانية في الوقت نفسه .

## (٦) الدور الثاني لملوك بني اسرائيل

— ١ —

قام هذا الدور بعد قليل من موت سليمان ونتيجة لحركة التمرد التي قام بها يربعام . فقد خلف سليمان على العرش ابنه يربعام ؛ فأخذ بيعة سبطي يهوذا وبنيامين في منطقة اورشليم وجبرون وجاء الى السامرة لأخذ بيعة بقية الاسباط فتصدى له يربعام الذي عاد من مصر وطلب منه وعداً بتخفيف الأعباء التي فرضها أبوه على الشعب فأجابه بلفظة وجفاء وعناد فأثار عليه الاسباط ورفضوا بيعته وعاد مخففاً . ونادى الاسباط يربعام ملكاً عليهم فانقسمت المملكة بذلك إلى مملكتين جنوبيه عاصمتها اورشليم واسمها يهوذا وقوامها سبطايم وذاو بنيامين وشمالية عاصمتها شكيم واسمها اسرائيل وقوامها الاسباط الباقية .

وأخبار الدولتين مسرودة بشيء من التداخل في الاصحاح الثاني عشر وما بعده من سفر الملوك الاول - الثالث في الطبعة الكاثوليكية - وجميع سفر الملوك الثاني - الرابع في الكاثوليكية - والاصحاح العاشر وما بعده من سفر اخبار الايام الثاني .

ولقد ذكر بوستيد<sup>١</sup> ان شيشق اول ملوك الاسرة الثانية والعشرين ٩٤٥ - ٩٢٥ ق م هو الذي حرض يربعام الذي كان فر من وجه سليمان ولجأ اليه استهدافاً لاعادة تنوذ مصر الفعلي الى جميع فلسطين . وذكر الدبس<sup>٢</sup> ان شيشق كان ينوي غزو فلسطين ثم سورية وفينيقية لتوطيد سلطان مصر عليها كما كان في العمود السابقة فأرسل يربعام لشق المملكة اليهودية كما دس على ملك صور حليف سليمان من اغتاله تمهيداً لذلك .

لقد غزا شيشق فعلاً فلسطين في عهد رحبعام ويربعام بعد انقسام المملكة واستولى عليها على ما عرف من النقوش التي أمر بنقشها على سور الكارناك والتي ذكر فيها اسماء ( ١٨٥ ) مدينة من مختلف انحاء فلسطين ونجوم شرق الاردن كمدن فتحها من جديد<sup>٣</sup> . وقد ذكر الاصحاح الثاني عشر من سفر اخبار الايام الثاني غزوة شيشق هذه وقال ان شيشق صعد في السنة الخامسة من ملك رحبعام على اورشليم في الف ومئتي مركبة وستين الف فارس وعدد لا يحصى من اثاريين والسكيين والكوسيين واستولى على مدن يهوذا المحصنة وصار الى اورشليم ونهب ما في خزانين بيت الرب ودار الملك . حيث يبدو من هذا كله اصبع شيشق فيما تم من انقسام المملكة .

ولقد كانت مملكة اسرائيل تشمل اكثر الاسباط كما كانت اوسع مساحة وأكثر قابلية مادية الا انها كانت في معظم ايامها مضطربة بعكس مملكة يهوذا التي كانت اكثر استقراراً واطول عمراً . وقد استمرت سلسلة ملوكها بدون انقطاع في ذرية سليمان خلافاً لسلسلة ملوك اسرائيل التي كانت من اسر واسباط متعددة .

وقد تولى عرش مملكة يهوذا تسعة عشر ملكاً هذه اسماؤهم ومدة حكمهم كما ذكرته الاسفار :

(١) تاريخ مصر من اقدم العصور ترجمة حسن كمال ص ٣٥٧-٣٦٢

(٢) الجزء الاول المجلد الاول تاريخ سورية ص ٢٩٩

(٣) انظر مصر القديمة ج ٩ ص ١١٠-١٤٦

١	— رجبعام بن سليمان	مدة حكمه ١٧ سنة	
٢	— ايبا بن رجبعام	» » ٣	
٣	— آسا بن ايبا	» » ٤١	
٤	— يوشافاط بن آسا	» » ٢٥	
٥	— يهورام بن يوشافاط	» » ٨	
٦	— اخزيا بن يهورام	» » ١	مات قتلا
	عتليا ام اخزيا	» » ٦	ماتت قتلا
٧	— يواش بن اخزيا	» » ٤٠	مات قتلا
٨	— امعيا بن يواش	» » ٢٩	» »
٩	— عزيا بن امعيا	» » ٥٢	» »
١٠	— يوثام بن عزيا	» » ١٦	
١١	— يوحاز بن يوثام	» » ١٦	
١٢	— حزقيا بن آحاز	» » ٢٩	
١٣	— منسى بن حزقيا	» » ٥٥	
١٤	— آمون بن منسى	» » ٢	مات قتلا
١٥	— يوشيا بن آمون	» » ٣١	» »
١٦	— يوحاز بن يوشيا	» » ثلاثة اشهر	
١٧	— يواقيم » »	» » ١١ سنة	
١٨	— يهوآكين بن يواقيم	» » ثلاثة اشهر	
١٩	— صدقيا بن يواقيم	» » ستة اشهر	

وقد عمرت هذه المملكة الى سنة ٥٨٦ ق م وسقطت على يد نبوخذ نصر ملك بابل

الكلداني الذي قتل حدقيا ونهب اورشليم ودمرها وسبي اهلها الى بابل .

وقد تولى عرش مملكة اسرائيل ايضا تسعة عشر ملكاً على ما ذكرته الاسفار . وكانوا من اسر مختلفة حيث كان يتمرد على الملك اجالس متمرد فيخلعه ويحل محله ويخلقه بعض ابناؤه حيناً ومتمرد آخر حيناً . وقد تقلب على عرش المملكة نتيجة لذلك ثمانية اسر وافيت ثلاث اسر من ملوكها افناء تاماً وعمرت الى سنة ٧٢٠ ق م وسقطت الى يدرسون

الثاني الذي اعتقل آخر ملوكها ونفاه مع معظم اهالي المملكة الى آشور . وقد تبدلت عاصمتها اكثر من مرة بسبب الانقلابات فكانت شكيم هي العاصمة اولاً ثم صارت تروسة ثم شامر القريبة من شكيم . وهذه اسماء ملوكها حسب ما ذكرته الاسفار مع مدة حكمهم :

### كتابات على نقود عبرية قديمة .



الرم الأول

( ١ ) שקל ישראל בש (נ) ( ٢ ) ירושלים הקדושה



الرم الثاني

( ١ ) ירושלם ( ٢ ) שנה אחת לנאלח ישראל

١ - يربعام بن نباط الافرايمي ومدة حكمه ٢٢ سنة

٢ - ناداب بن يربعام » » ٢ سنة

ثار عليه بعشا بن اخيا من سبط يساكر وقتله واباد نسل ابيه .

٣ - بعشا مدة حكمه ٤ سنة

٤ - ايله بن بعشا » » ٢ سنة

ثار عليه قائد اسمه رمزي وقتله واباد نسله .

٥ - رمزي سبعة ايام

ثار عليه قائد اسمه عمري وحصره فأحرق نفسه .

- ٦- عمري  
٧- آخاب بن عمري  
٨- اخزيا بن آخاب  
٩- يورام بن آخاب

ثار عليه قائد اسمه ياهو بن يوشافاط وقتله واباد نسله

- ١٠- ياهو بن يوشافاط مدة حكمه ١٠ سنوات  
١١- يواحاز بن ياهو مدته ١٧ سنة  
١٢- يواش بن يواحاز » ٤١ سنة  
١٣- يريعام بن يواش » ٤١ سنة  
١٤- زكريا بن يريعام » ستة اشهر  
ثار عليه قائد اسمه شلوم بن يابيش وقتله  
١٥- شلوم » شهر واحد  
ثار عليه مناحيم بن جاد وقتله  
١٦- مناحيم » ١٠ سنوات  
١٧- قتيحا بن مناحيم » ستان  
ثار عليه فقح بن رمليا وقتله  
١٨- فقح بن رمليا » ٢٠ سنة  
ثار عليه هوشع بن ايله وقتله  
١٩- هوشع بن ايله

ويرجع ان سليمان مات سنة ٩٣٥ ق م ويبدو من ذلك ان روايات الاسفار لمدة حكم الملوك مقارب مع تاريخي انتهاء كل من الدولتين .

## - ٢ -

وهذا اجمال لسيرة الدولتين الداخلية والخارجية مستمد من اصحاحات اسفار الملوك الاول والثاني واخبار الايام الثاني التي ذكرناها قبل ١ .

(١) انظر الصحف ١٣٠ - ١٧٩ من تاريخ بني اسرائيل من اسفارهم ففيها تفصيل لهذا الاجمال .



١- كانت الصلات بين الدولتين في أغلب حقبة وجودهما معاً صلات عداء وجفاء وحرب . ولم تصف الا حقبة قصيرة في عهد عمرى ملك اسرائيل ويوشافاط ملك يهوذا وبعض خلفائهما بسبب المصاهرة التي قامت بين الاسرتين .

٢- وكانت الصلات بين دولتي اليهود وملوك دمشق الآراميين ايضاً صلات عداء وجفاء حرب على الاكثر . وكان النصر يحالف الآراميين في الاكثر فيتمكنون من احتلال بعض بلاد من المملكتين ويشخون فيها نهياً وسلباً وقتلاً وسيياً . وكان بعض ملوك المملكتين في سياق تصاولهم فيما بينهم يستجدون بملوك دمشق ضد بعضهم فيتاح بذلك هؤلاء الزحف والنهب والسلب واحتلال بعض البلاد . وقد سجل ليواحاز ملك اسرائيل وابنه يواشي وحفيده يربعام نصر على الآراميين . وفي آخر مرة زحف رصين ملك آرام على مملكة يهوذا بالاتفاق مع ملك اسرائيل فاستجد ملك يهوذا بتغلات بلامر ملك آشور وارسل اليه ما في خزائنه من مال فجاء هذا وضرب دمشق ضربة قاضية .

٣- وقد سجلت الاسفار بعض الاحداث بين دولتي اليهود ومصر . وكان بعضها محالقات ضد آشور وبابل مع ملوك مصر مما جعل ملوك آشور وبابل يرحفون على الدولتين المرة بعد المرة ويضربونها وينسفونها في النهاية .

ومن اهم هذه الاحداث زحف شيشق في عهد رحبعام ويربعام على فلسطين ونهبه لخزائن الرب والملك في اورشليم واحتلاله المدن المحصنة ومما سجلته الاسفار تحالف ملك اسرائيل هوشع مع شبا قامل ملك مصر الذي تسميه الاسفار سوا . ضد سليمان ملك آشور . وقد ادى هذا الى زحف سليمان ثم مرجون من بعده على اسرائيل ونفى سكانها الى آشور وارسل جماعات عديدة من هذه البلاد واسكانهم محل المنيفيين . وهم الذين صاروا يعرفون بالسامريين لأن معظمهم سكنوا في منطقة السامرة . وقد اعتنقوا الموسوية . ومن ذلك تحالف حزقيا ملك يهوذا مع ملك مصر ضد سنحاريب ملك آشور فزحف هذا وكاد ان يسحق الدولة لولا اضطراؤه الى العودة بسبب حادث قرد في بلاده . ومع ذلك زحف نخو ملك مصر وضربه يوشيا ملك يهوذا . وقد اقام اليهود ابنه مكانه فلم يوافق نخو على ذلك وقبض عليه واقام اخاً له تعهد باداء ١٠٠ قطار فضة وقطار ذهب جزية سنوية .

ومع ذلك تحالف ملك يهوذا يواقيم مع ملك مصر ضد نبوخذ نصر ملك بابل

فزحف هذا اول مرة فأعلن ييويقيم خضوعه ثم نكث فزحف ملك بابل ثانية وخلص الملك واقام مكانه ملكاً اسمه صدقيا ومال هذا الى مصر فزحف ملك بابل للمرة الثالثة وقضى على دولة يهوذا ودمر اورشليم والمعبد ونهب جميع ما في المعبد والقصور وسبي عدداً كبيراً من اهلها الى بابل<sup>١</sup>.

٤ - وقد سجلت الاسفار احداثاً ومساومات بين دولتي اليهود والفلسطينيين . فمن ذلك صعود هؤلاء على مملكة يهوذا في عهد الملك يورام ودخولهم اورشليم ونهبهم خزائنها وسبيهم عدداً كبيراً من مجلتهم ابناء الملك ونساؤه وزحف عزيا ملك يهوذا على جت وبيتة واشدود من مدن الفلسطينيين وتدميره اسوارها . وزحف الفلسطينيون في عهد يواحاز حفيد عزيا على مملكة يهوذا واستبلائهم على مدن بيت شمس وايلون وجديروت وسوكو وتمنه وجزرو وتوابعها .

وكان هذا آخر ما ذكرته الاسفار من المساومات بين الفريقين الذي يدل على ان الفلسطينيين ظلوا متمسكين بكيانهم وبمالكهم وقوتهم . ولقد اخذت بلاد الشام ومن جملتها شرق الاردن وغربه تعرض في هذا الظرف ( ٧٥٠ ق وما بعده ) لغزوات واكتساحات الملوك الآشوريين فكان ذلك مما شغل الفريقين عن بعضهم كما هو المتبادر .

٥ - وقد سجلت الاسفار مساومات عديدة بين ممالك شرق الاردن ودولتي اليهود بما شرحناه في الفصل السابق شرحاً يغني عن التكرار .

٦ - وبالإضافة الى ما ذكرناه في البند الثالث فقد احتوت الاسفار احداثاً اخرى بين دولتي اليهود والمملكة الآشورية . من ذلك صعود ملك آشور على اسرائيل وتقديم ملكها مناحيم اليه الف قنطار من الفضة فدية . وزحف سنحاريب على يهوذا واستبلائه على عدد من مدنها وفرخه عليه ( ٣٠٠ ) قنطار فضة و ( ٣٠ ) قنطار ذهب اداها اليه حتى انه تزع الذهب عن ابواب الهيكل ودعائه من اجل ذلك

ولقد ذكرت النقوش الآشورية احداثاً عديدة بين ملوك الآشوريين وملوك دولتي اليهود منها ما ورد في الاسفار ومنها ما لم يرد وكان مغايراً لما ورد والمستفاد منها ان آشور ناصر بال الثالث ( ٨٨٥ - ٨٦٠ ق م قد سيطر على بلاد الشام التي منها على الأرجح

---

(١) معظم هذه الاحداث مؤيد بآثار مصرية وعربية ايضاً انظر الجزء الثاني من كتاب تاريخ الجنس العربي ص ٢٢١-٢٣٦ و ٢٤٧-٢٧٥ والجزء الثالث ص ٨٢ - ١٤٤ و ١٥٠-١٥٣.

ملكنا اليهود وقد انتقلت السيطرة الى ابنه شلمنصر الثالث فتصدت عليه بلاد الشام واشترك آخاب ملك اسرائيل بمئتي مركبة وعشرة آلاف مقاتل مع الجيوش تحت قيادة نهبد ملك دمشق الارامي . وكانت القلبة لملك آشور . وقد ارسل الياهو ملك اسرائيل هداياه الى هذا الملك مع وفد خاص معلناً ولاءه . وتعدت بلاد الشام على



مشهد من مشاهد بني اسرائيل الى بابل

شور في عهد اداد نيري ( ٨١٢ - ٧٨٣ ق م ) فاخضعها وذكر كرت النقرش ارض عمري في عداد الخاضعين والعبارة تعني ملكة اسرائيل التي كان ملكها عمري . ثم زحف تغلات بلاسر الثالث ( ٧٤٥ - ٧٢٧ ق م على بلاد الشام ووطد سيطرته عليها وقد ذكرت نقوشه ان فلسطين كانت من جملة الخاضعين لهذه السيطرة .

وفي نقش لهذا الملك ذكرت مدن جبلعاد وأرض عمري واجلاء وجهائها إلى آشور وقتل قنح ملك اسرائيل ونصب هوشع مكانه وأخذ من هذا عشر ووزنات من الذهب وألف وزنة من الفضة . وما ذكرته الآفاثر الاشورية غير ما ورد في الاسفار سيطرة آشور بانيبال على بلاد الشام ومن جعلتها مملكة يهوذا . وكانت مملكة اسرائيل قد زالت قبله فكان الحاكم عليها والياً آشورياً (١) .

٧ - وقد سجلت الاسفار كثيراً من أحوال دولتي اليهود الداخلية ونددت بنوع خاص وبقوة انحرافاتهما الدينية والخلقية وربطت بينها وبين سقوطها .

وجملة القول في صدد دولة اسرائيل ان ملوكها وشعبها انحرفوا منذ البداية بتأثير العامل السياسي وما قام من جناء وقطيعة بينهم وبين ملك أورشليم وسبطي يهوذا وبنيامين اللذين تابعوه . فأقاموا معبدين رئيسيين في دان وبيت ايل ليقموا فيها أعيادهم ويستغنوا عن معبد أورشليم تنافياً من عواقب الاختلاط ووضعوا في كل من المعبدین تمثالا ذهبياً للعجل . وظلوا منحرفين في هذا الطريق إلى النهاية . وإلى هذا فانهم كانوا ينحرفون إلى عبادة آلهة الكنعانيين وطقوسهم وينشؤون لها المذابح . وجاء وقت كانت عبادة البعل فيه مستشرية نتيجة لمصاهرة يورام ملك صيدون وزواجه من بنته ايزابيل حتى لقد كان للبعل أربع مئة كاهن أو نبي . وكانت فترات صلاحهم الديني الجزئي قصيرة . وتعددت الانقلابات في هذه السلسلة وكانت تؤدي إلى سفك دماء غزيرة وإبادة أسر مملكة يهوذا . وظلت عرضة للغزوات الخارجية . ولم يسجل لها استقلال واستقرار ونشاط إلا في فترات قصيرة .

وجملة القول في صدد دولة يهوذا انها كانت بالاجمال أحسن حالا من دولة اسرائيل سواء من ناحية الاستقرار أم من ناحية الصلاح . وقد سجلت الاسفار لبعض ملوكها نشاطاً غير يسير في مختلف المجالات . ونوهت بما كان لهم من مجد وغنى وقوة مثل يوشافاط ورحبعيا ويوشيا وان كان في ما ذكرته من ذلك مبالغة وخيال . على انها سجلت مظاهر انحراف وتضعف شديده شاملة . وكانت فترات ذلك أطول من فترات الاستقامة والصلاح ،

(١) انظر في صدد المأثورات الاشورية تاريخ كلدان وآشور لآدي شير ج ١ ص ٥٨-٥٩ و٧٦-٨٠-٨٨  
١٠١-١٠٤-١٢٣-١٢٥ وتاريخ بابل وآشور لجميل المدور ص ١١٧ و١١٩ وما بعدها .

وأسماء الملوك المنحرفين كلياً أو جزئياً أكثر من المستقيمين كلياً أو جزئياً . وكانت الانحراف الديني شاملاً شمولاً عصبياً في معظم حقبة حتى كان بيت الرب في أوقات عديدة ملوئاً بالرجاسات والاحنام والمشاهد الوثنية ومسرحاً لاقامة الطقوس الوثنية فضلاً عن الأماكن الأخرى وفي كل ناحية من أنحاء الدولة .

وفي الاصحاح السابع عشر من سفر الملوك الثاني وصف عام لحالة الدولتين الانحرافية وربط بينهما وبين سقوطهما ، وقد جاء فيه « كان بنو اسرائيل قد خطئوا إلى الرب إلههم الذي أخرجهم من يد فرعون . وعبدوا آلهة أخرى وجروا على سنن الامم التي طردها الرب من وجههم وعلى ما سته ملوك اسرائيل (١) وعلموا في اخفاء أموراً غير مستقيمة في حق الرب إلههم . ابتنوا المشارف في جميع مدنهم وأقاموا أنصاباً على كل أكمة . وقرروا هناك (٢) مثل سائر الامم وفعلوا افعالاً سيئة لاسخاط الرب وعبدوا الاصنام فأمرهم الرب على السنة أنبيائه بالتوبة وحفظ وصاياه فلم يسعوا وصلبوا رقابهم مثل آبائهم الذين لم يؤمنوا بالرب إلههم ورذلوا فرائضه وعهده الذي قطعه مع آبائهم واقتفوا الباطل وصادوا باطلاً وتركوا جميع وصايا الرب إلههم وصنعوا لهم عجولين من المسبوكات وأقاموا غائباً وسجدوا لجميع جند السماء وعبدوا البعل وأجازوا لبنينهم وبناتهم في النار (٣) وتعاطوا العرافة والفأل وابعأوا أنفسهم لعل الشر يفضب الرب جداً اسرائيل ونفاهم من وجهه ولم يبق إلا سبط يهوذا فقط ويهوذا أيضاً لم يحفظوا وصايا الرب وسلكوا في سنن اسرائيل فردل الرب جميع ذرية اسرائيل واذلهم واسلمهم الى ايدي الناهيين ونبذهم من وجهه .

وفي الاصحاح السادس والثلاثين من سفر أخبار الأيام الثاني تعقيب شديد ثان في سياق ذكر سقوط دولة يهوذا على يد نبوخذ نصر جاء فيه « حتى ان جميع رؤساء الكهنة والشعب أكثروا الحيانة حسب كل رجاسات الامم ونجسوا بيت الرب الذي قدسه في اورشليم فأرسل الرب إله آبائهم اليهم عن يد رسلة مبكراً ومرسلاً لأنه أشفق على شعبه وعلى مسكنه فكانوا يزأون برسل الله ورذلوا كلامه وتهاونوا بأنبيائه حتى ثار غضب

(١) يرمع ومن بعده باقامة المبدن ووضعها فيها ثمالي العجل .

(٢) من طقوس الديانة اليهودية ان تذبح القرابين في مذبح المعبد

(٣) من طقوس الكنعانيين ان يحرقوا اولادهم من فوق النار وان يقدموا احبائاً قرابين تحرق

بالنار

غضب الرب على شعبه حتى لم يكن شفاء فأعبد عليهم ملك الكلدانيين فقتل مختارهم بالسيف في بيت مقدسهم ولم يشفق على فتى أو عذراء ولا على شيخ أو أشيب بل دفع الجميع ليده وجميع آنية بيت الله الكبيرة والصغيرة وخزائن بيت الرب وخزائن الملك ورؤسائه وأحرقوا بيت الله وهدموا سور أورشليم وأحرقوا جميع قصورها بالنار وسبي الذين بقوا من السيف الى بابل فكانوا له ولبنيه عبيداً الى ان ملكت مملكة فارس لا كل كلام الرب (١) .

(٧)

## دور ما بعد السبي

يقص قصة هذا الدور اسفار ارميا وعزرا ونحميا واستير وطوبيا والمكابيين - والاخيرة من زوائد النسخة الكاثوليكية - بالإضافة الى المؤرخ اليهودي يوسفوس من رجال القرن الاول الميلادي ثم الى مصادر أخرى قديمة وحديثة غير يهودية .  
ومما ذكرته هذه المصادر (٢) ان نبوخذ نصر أقام على اليهودية - وهذا الاسم الذي صارت تعرف به بلاد مملكة يهوذا - والياً اسرائيلياً اسمه حلقيا ، وان هذا أراد أن يطوع من بقي من بني اسرائيل في البلاد لسلطان بابل فأثار غضب زعمانهم فقتلوه مع بعض رجاله ثم غادروا البلاد الى مدينتهم ففراراً من انتقام الكلدانيين فعدا جلاء بني اسرائيل تالماً عن البلاد تقريباً .

وقد ظلت المنطقة التي كانت تقوم فيها مملكة اسرائيل مأهولة بأنسال سكانها القدماء من كنعانيين وآموريين ويوسيين وفرزيين ثم بأنسال الجماعات العراقية التي أرسلها أمربدون وسنحاريب اليها واسكنها في منطقة السامرة والتي صارت تعرف فيما بعد بالسامريين . وقد اعتنقوا الموسمية في مراحل اقامتهم الاولى (٣) . والى هؤلاء

(١) انظر في صدد احوال وإغرافات نولتي اليهود اسفار الملوك الثاني واخبار الایام الثاني واشعيا وارميا ومرثي ارميا وياروك وعاموس وميخا وحبقيا

(٢) الاصحاح ٢٥ من سفر الملوك الثاني

(٣) انظر الاصحاح ١٧ من سفر الملوك الرابع في النسخة الكاثوليكية والثاني في البروتستانتية والاصحاح ٤ و ٩ من سفر عزرا

فقد كان جماعات من أهل البلاد الأصليين في منطقة مملكة يهوذا بعد سبي بني اسرائيل منها (١) كما كانت الاقسام الجنوبية من فلسطين مأهولة بالفلسطينيين الذين ظلت ممالكهم قائمة في مدن غزة واسدود وعسقلون وحتب وعقرون (٢) .

وحينما قوض كورش ملك فارس دولة بابل الكلدانية سجع ان يريد من بني اسرائيل بالعودة الى فلسطين وتعمير اورشليم والعبد وأعطاهم ما أخذوه نهبوا نصر من العبد من اواني الذهب والفضة فعاد جماعات منهم على دفعتين يبلغ عددهما نحو خمسين ألفاً . وبقي أكثر المنفيين في منفاهم (٣) .

ولما أخذوا يستعدون لتعمير المدينة والمعبد بعد وصولهم تصدى لهم شعوب الأرض في شرق الأردن وغربه وارسلوا العرائض ضدهم إلى ملك الفرس الذي خلف كورش يخبرونه منهم ويذكرون له ما كان من سيرة آبائهم حيث يبدو من هذا استمرار كراهية وحقد أهل البلاد لهم نتيجة لما كان من سيرتهم معهم التي كانت تقلبها عليهم عقدهم . وقد نجحوا في حملتهم فصدت الأوامر بمنعهم وظل المنع مستمراً رداً غير قصير الى أن أذن لهم دارا الثاني بالبناء (٤) . ولقد اراد السامريون الذين ذكرنا أنهم اعتنقوا الموسوية وكانوا يقيمون في منطقة السامرة أن يشتركوا مع بني اسرائيل في تعمير المعبد لأن الموسوية جامعة بينهم فرفض هؤلاء وقالوا انما نبني للرب اله اسرائيل مما جعل السامريين ينضمون إلى شعوب الأرض في العداء لهم والشكوى ضدهم (٥)

ولقد برز من المنفيين زعيم اسمه نخعيا عينه الفرس والياً على اليهودية فجاء وأخذ ينشط في سبيل انعاش قومه وتحصين سور اورشليم فتصدى له أهل شرق الاردن وفلسطين بقيادة ثلاثة زعماء هم جاشم العربي وسنبط السامري وطوبيا العموني وأخذوا يصاولونه ويزعجونهم ويعرقلون نشاطه . واشترك معهم الاشوريون والفلسطينيون (٦) .

وقد ظل مع ذلك أمرهم مستقيماً طيلة حكم الفرس . وظلوا مواليين لهم ومازمتين

---

(١) انظر سفر المكابيين الثاني الاصحاح ١٤

(٢) انظر سفر نخعيا الاصحاح ٤ وسفر زكريا الاصحاح ٨

(٣) سفر عزرا الاصحاحات ١ - ٨

(٤) الاصحاح ٤ سفر عزرا

(٥) سفر نخعيا الاصحاحات ١ - ٧

للحياد ازاء ما كان يقوم ضد هذا الحكم من تمرد في بلاد الشام ومصر (١) .

ولما زحف الاسكندر المكدوني اليوناني على الشرق وقوض الدولة الفارسية وبسط سلطانه على امبراطوريتها دخلوا في سلطانه أسوة ببلاد الشرق .

ولقد قام بعده دولتان يونانيتان وهما دولتا البطالسة والسلوقيين وكانتا تتنافسان بنوع خاص على فينيقية وغرب الأردن وشرقه فكان بنو اسرائيل ينقلون من سلطة هذه إلى سلطة تلك تبعاً لتساجل النصر بينها غير ان الفترة التي خضعوا فيها للسلوقيين كانت أطول (٢) وقد نشأ نتيجة لذلك فيهم حزب ميال للبطالسة وآخر ميال للسلوقيين، وتعرض الحزب البطلمسي كليل شديد من السلوقيين جعل فريقاً كبيراً منه يفرون إلى مصر ويقيمون فيها وينسبون هيكلهم على غرار هيكل أورشليم — وبذل السلوقيون جهودهم في تحويل اليهود عن التقاليد الدينية والاجتماعية اليهودية إلى تقاليد اليونانيين فاستجاب كثير منهم الى ذلك ، وكان التنافس بين زعمائهم على الكهانة التي كانت صاحبة السلطان الديني والمدني معاً على اليهود والمسؤولة أمام الدولة السلوقية مؤدياً بدوره كذلك الى انشقاقات ودسائس وشايات بينهم كان لها تأثير قوي في المجتمع اليهودي ورت الى تعرض الاحزاب المناوئة للتقاليد اليونانية والراسات الدينية المتولدة للسلوقيين لاضطهادات ومذابح شديدة في عهد سلوقس الرابع وانطيخوس الثالث . وقد كانت قسوة هذا اشد وأشد وأشد فأوقع فيهم مذابح هائلة ونهب أموالهم وهدم بيوتهم وأقام المذابح الوثنية في مختلف الانحاء وأخذ يكرهم بالقوة على عبادة الآلهة اليونانية واقامة الحفلات اليونانية وأكل لحم الخنزير وترك الختان الخ (٣) مما أدى الى انفجار الثورة الكبرى التي عرفت بالثورة المكابية والتي يعتز بنو اسرائيل بها ويعدون بها من مفاخرهم وهي في الحق مفخرة ولعلها مفخرتهم العملية الوحيدة لأنها كانت تعبيراً عن الاباء والاباء الثمرة على الظلم والاضطهاد ولأن بعض رؤسائها ورجالها كانوا حقاً أبطال حروب وأبطال تضحية في سبيل الذب عن أممتهم ومقدساتهم والتمتع بالاستقلال والسيادة والكرامة مما لم يكذب يسجل لهم مثله بمثل بواعثه وبعض أدوار سيرته . وقد صاه لهم نتيجة لهذه الثورة من

(١) عبد البرانيين لمطران الدبس ٦٠٩ وما بعدها

(٢) تاريخ سورية للديس المجلد الثاني الجزء الثالث ص ٨٥-١٢٣

(٣) المصدر السابق الاصحاحات ٢٠١ من سفر المكابيين الاول والاصحاحات ١٥ و١٦ و٢٧ و٢٨

سفر المكابيين الثاني .



جديد كيان دولة امتد نحو منتهي عام ونبهاً (١٦٠ ق م - ٧٠ ب م) وتمتع في بعض أدواره بشيء من السيادة والبروز والتوسع والامتداد إلى بقية أنحاء فلسطين وبعض أنحاء شرق الأردن نتيجة لما كان من تنافس السلوقيين والبطالسة . غير ان دواتهم كانت في معظم أدوارها خاضعة لسيادة السلوقيين التي كانت تشدد وتقوى حيناً وتخف حيناً .

على ان عهد دولة المكابيين قد شيب بمعكرات كثيرة من اليهود أنفسهم بما هو شئنة بني اسرائيل حيث ظل كثير منهم على انحرافهم الديني والخلقي وكان كثير منهم يالثون السلطات السلوقية والبطالسة وينضون الى جيوشها التي كانت تقاتل الدولة المكابية وتحاول نفسها أو اخضاعها ، وكان كثيراً ما ينشب خلافات دينية وتنافسية فيما بين اليهود تراق فيها الدماء الغزيرة ويسام الناس فيها الجور وتؤدي الى الاضطراب والارتباك . وكان هذا من أسباب قصر مدة السيادة المكابية التامة وخضوعها في أكثر مدتها للسيادة السلوقية أو البطالسية كما أدى في النهاية إلى انهيارها .

(٨)

## الدولة المكابية (١)

ولقد تولى الامر فيها امرتان : الاولى عرفت بأمره حشمتاي وكان منها عشرة ملوك وهم :

مئثيا بن يوحنا بن شمعون - يهوذا بن مئثيا - بوناثان بن مئثيا - شمعون بن مئثيا -  
 ظاهر كانوس بن شمعون - ارسطو بولوس بن هركانوس - اسكندر زح بن هركانوس -  
 هركانوس بن اسكندر - انتيفونوس بن ارسطو بولوس - وقد كان الخمسة الاولون  
 يلقبون بلقب الكهانة والآخرون بلقب الملك .

والاسره الثانية لا يعرف اصلها يقيناً ويتراوح التخمين في ذلك بين انها اسرائيلية أو  
 آدومية أو فلسطينية عسقلانية . وكان منها خمسة ملوك وهم :

هيروودوس الاول - ارخلاوس ابنه - انتيفوس المسمى هيروودوس الثاني - اغريبا ابن  
 اسطو بولوس بن هيروودوس - اغريبا الثاني ابن هذا .

وقد امتد حكم الاسره الاولى نحو ١٢٥ سنة أي من ١٦٠ ق م إلى ٢٥ ق م والثانية  
 من ٢٥ ق م إلى ٧٠ ب م ومن أشهر زعماء الاسره الاولى ثانيهم يهوذا الذي توطدت الدولة

(١) هذه البذرة مأخوذة من سفر المكابيين من زوائد النسخة الكاثوليكية وتاريخ يوسيفوس طبعه  
 صادر وتاريخ سورية المجلد الثالث الجزء الثاني قدس ص ٨٥-٣٥

المكابية على يده . وقد سجل له سفر المكابيين الاول انتصارات عديدة على السلوقيين بأسلوب لا تخفى فيه المبالغة والخيال . وجعلهم مضطرين الى الاعتراف بدولته على شرط خضوعه لسيادتهم اسماً . وقد ضرب الاقوام والمدن غير الاسرائيلية في شرق الأردن وغربه بسبب ما كان من اعتداءاتهم على بني اسرائيل واندماج في الحرب التنافسية بين البطالسة والسلوقيين الى جانب الاولين . وكذلك من أشهرهم شمعون وهو رابعهم وهو كلثوس ابنه وخليفته حيث تمتعت الدولة المكابية في عهدهما بالاستقلال والقوة . وهو كلثوس هذا هو أول من تلقب بلقب الملك وقد مارس السيادة التامة ، وكان عهد ابنه اسكندر ايضاً عهد قوة وسيادة . ولقد نجمت فتنة بين الطائفتين الفريسية والصدوقية في عهد هرقلثوس امتدت الى ما بعده وأدت الى حروب اهلية بين بني اسرائيل كانت تشتد حيناً وتخف حيناً واندمج فيها الملوك أنفسهم فكانت من أسباب ضعف الدولة المكابية وخضوعها ثانية لسيادة السلوقيين .

ومن اشتهر من رؤساء هذه الدولة هيروودوس الأول أول ملوك الاسرة الثانية التي يتراوح التخمين في أصلها بين أن تكون أدومية أو إسرائيلية أو فلسطينية .

وقد كان الرومان قد استولوا في سنة ٦٤ ق م على بلاد الشام وحلوا محل السلوقيين وأخذوا يتدخلون في شؤون الدولة المكابية . وكان ان حظي هيروودوس وأبوه من قبل لديهم فعينهوا ملكاً . وقد استطاع ان يبرز كملك قوي واسع السلطان جهم النشاط والثروة على ما جاء في تاريخ يوسفوس بأسلوب فيه كثير من الخيال والمبالغة .

ولما مات هذا اشتدت قبضة الرومان وأخذوا يتدخلون في جميع شؤون الدولة المكابية وعينوا ولاية الى جانب ملوكها كانوا هم اصحاب السلطان الفعلي وخاصة في عهد اغريماش الأول والثاني .

وفي هذه الفترة وبالتحديد في عهد اوغسطس قيصر وفي السنة ٢٩ من حكمه وفي اواخر عهد هيروودوس الثاني ظهر من بني اسرائيل عيسى ابن مريم عليه السلام داعياً الى الله وحده ربه ورب السماوات والأرض ورب العالمين والى الصلاح والاصلاح مبشراً بالهبة والرفق والسلام ناعياً على اليهود وخاصة زعمائهم الدينيين ما اوتكسوا فيه من انحرافات وآثام دينية وخلقية شاجباً النفاق واستغلال الدين مؤبداً الوسايا والتشريعات الموسوية مخففاً عن الناس كثيراً من التكاليف والقبود مبيناً لهم حقائق ما كانوا مختلفين فيه داعياً الى البر بالفقراء والمساكين مندداً بالتكالب على الدنيا فكان ظهوره ودعوته وسيرته مظهراً جديداً من مظاهر ميزة الجنس العربي الفذة التي هي من أعظم مآثره ذات



صورة قديمة تمثل البند المسيح وأمه

الاثر الخالد في الانسانية وثاريجها بقطع النظر عما كان من انحراف عنها وتحريف فيها وسوء تأويل لها وانقسام الى شيع واحزاب متناحرة فيها .  
وقد كان من طبيعة الدعوة التي دعا اليها ان غدت الديانة المسيحية ديانة انسانية عامة انضوى تحت لوائها امم مختلفة في اجناسها والوانها وبلادها مما لم يكن حظ الديانة الموسوية بسبب ضيق الأفق والنظر الذي كان اليهود عليه على ما ذكرناه قبل ، بحيث جاءت الدعوة المسيحية لتكون معدلة ومصلحة ومنقية لما علق بالاولى من شدة وتزمت وادوان وتشويش وانحراف وتحريف وسوء تأويل وضيق أفق ونظر .

وقد تألب رؤساء اليهود على السيد المسيح بسبب دعوته الإصلاحية التجديدية لأنه كان يشدد الحملات والنكير عليهم خاصة وحرصوا عليه الجمهور ، وشكوه إلى الوالي الروماني بيلاطوس البنطي وطالبوا بشنقه والانجيل المتداولة تذكر ان الحاكم استجاب لهم ونفذ طلبهم .

ونقول استطراداً ان القرآن يقرر ان الله انزل الانجيل على عيسى وان شق عيسى لم يتم بل شبه لهم ، وان رواية شنقه قائمة على الفتن دون اليقين وان هناك اختلافات كثيرة في شأن عيسى، بين النصارى انفسهم .



كنيسة القيامة التي فيها قبر المسيح

والانجيل المتداولة ليست الا ترجمة لعيسى كتبها اشخاص بعد موته بمدة غير قصيرة واستقوا ما كتبوه من الرواة . وقد احتوت كثيراً من اقوال عيسى وتعاليمه التي عليها

طابع الوحي الرباني . والمتداول المعترف به منها وان كان اربعة فقد كانت اكثر من ذلك مع اختلاف في هذا العدد والنصوص . ومن الاناجيل غير المعترف بها انجيل برثا في فيه تقارير عن شخصية عيسى وحكاية لاقواله متطابقة مع ما احتواه القرآن من مثل ذلك في صدد توكيده انه عبد الله ورسوله ودعوته إلى عبادة الله وحده ، وتنديده بالذين دعوه او يدعونه ابن الله ، وتبشيره ببعث النبي يحمد عليه السلام ، وفي صدد انكار صلبه وتقرير كون المصلوب هو غيره وقد شبه به ، وفي صدد كون ولادته هي معجزة ربانية وحسب .

ولقد وجد بين معتقي المسيحية من كان يقول ان المسيح بشر احرز الفضائل فاختره الله ابناً له وان العذراء حملت به بفعل الروح القدس وينكر مساواته الله واشتهر من هؤلاء ايون حتى لقد روى ان يوحنا انما كتب انجيله لتنفيذ كلامه وقد وجد غير واحد من كبار رجال المسيحية في القرون التالية يقولون اقوالاً مماثلة او مقاربة . وصارت أقوالهم مذاهب اعتنقها جمهور كبير من النصارى من اشهرهم نسطور واوطيخا ويعقوب البردعي في بلاد الشام واريوس وديستوروس في مصر<sup>١</sup> .

ولقد آمن كثير من النصارى وفيهم القسيسون والرهبان حيناً سمعوا النبي يتلو القرآن وتبين لهم ما عرفوه من الحق والصدق في ما ورد فيه على ما ذكرته آيات قرآنية عديدة<sup>٢</sup> .

ثم اخذ يدخل النصارى في بلاد الشام والعراق ومصر وشمال افريقية في الاسلام افواجاً بعد الفتح الاسلامي حتى شمل في النهاية اكثريتهم ؛ مما ينطوي فيه دلالة حاسمة على انهم انما فعلوا ذلك لانهم رأوا في القرآن تقارير في صدد السيد المسيح متطابقة مع مذاهبهم .

(١) انظر تاريخ سورية للربس مجلد ٣ ج ٢ ص ٥٥٧ - ٥٥٨ ومجا : ج ٢ ص ٨٥ وبمدها ٢٦٦ وبمدها ٣٨٢ - ٣٩٠ و٦٦٢ وبمدها

(٢) اقرأ مثلاً آيات القصص ٥٢-٥٣ والاسراء ١٠٧-١٠٩ والمائدة ٨٢-٧٥ وبض المشرين والمفرزين يزعمون ان النصارى اعتنقوا الاسلام كرها ورهبة ووجود انسال النصارى القدماء محتفظين بنصرانيتهم في مختلف انحاء بلاد الشام والعراق ومصر خلال الحكم الاسلامي الشامل المستر دليل على زيف هذا الزعم وما يرويه التاريخ من بعض الاحداث قد كان لاسباب سياسية وشخصية على ما سوف يأتي تفصيله في الاجزاء التالية من الكتاب ان شاء الله .

## تدمير اورشليم وأسبابه

ان اليهود نتيجة لما حسبوه انتصاراً لهم على عيسى عليه السلام اشتدت محاسنهم فأداهم ذلك الى الاعتداء على الوثنيين والسامريين في فلسطين وسورية . وكان هؤلاء يقابلونهم بالمثل ويشكونهم الى الرومان . ولم يقفوا عند هذا الحد فانهم أخذوا يتنمرون على الرومان ايضاً فكان هذا وذاك مؤدياً الى تدمير اورشليم وضرهم ضربة قاصمة على ما جاء تفصيله في الجزء الثاني المجلد الثالث من تاريخ سورية ، للدبس وفي تاريخ يوسفى اليهودي .

وقد اسهب المؤرخ اليهودي المذكور خاصة فيما كان من أحداث بين اليهود والرومان التي أدت الى ذلك التدمير . وقد قال ان بداية الشر والبلاء كانت بمحروج خارجي — وهذا تعبيره — اسمه العازار بن الكاهن حناني ألف عصابات من الحرامية على حد تعبير يوسفى أيضاً وصار يعمث في البلاد فساداً فسير عليه الوالي الروماني فيلكن حملة انهمزت امامه فاستفحل أمره ، وكان اغريبا في روما فرجع على عجل وأخذ يخوف الناس من عاقبة الحركة ولكن العازار لم يرتدع ، وأخذ يشتبك مع القوات الرومانية فانقلبت حركته الى ثورة ضد الرومان وتمكن من احتلال القدس وفر اغريبا الى روما . وأرسل القيصر نيرون حملة قوية أحرقت جميع ما عبرت به من مدن اليهود وقتلت أهلها الى أن وصلت الى اورشليم وضربت عليها الحصار . وتمكن العازار من كسرها وقتل عدد كبير منها فأرسل القيصر حملة أقوى بقيادة قائد مشهور اسمه وسبسيانوس وأمره باستئصال اليهود وهدم حصونهم وتخريب بلدانهم . وقد جاء هذا القائد الى الجليل أولاً فأوقع في اليهود منبجة هائلة حتى كادوا يفننوا فيها . وبرز بعد ذلك خارجي ثالث اسمه يوحانان فالتف عليه من بقي من فلول اليهود في الجليل واتجهوا تحت قيادته نحو القدس وسيطروا عليها وتصرفوا فيها تصرفاً ارهابياً شديداً وانحشروا في القتل والمصادرة ، واستعانوا بجيش من آدوم<sup>(١)</sup> فجاء الجيش وشارك يوحانان وجماعته في القتل والنهب ، فبرز

(١) آدوم دولة كانت من دول شرق الاردن عاصمتها بطرا فحلت محلها دولة الانباط العربية . والاستعانة اذا كانت من هذه الدولة التي سبق ان استعان احد ملوك اليهود باحد ملوكها على ما ذكرنا قبل .

خارجي ثالث اسمه شعون ونشب بينه وبين يوحانان نزاع على الرئاسة وانقسم الناس في القدس بينهما وأخذت الاشباكات تقع وكثر القتل في الشوارع والازقة حتى حار الناس لا يمشون الا على الجثث والدماء والاشلاء كما كثرت المصادرات فأخذ أهلها يرسلون الاستغاثات الى القائد الروماني ، وكان في روما نزاع جعل وسباسبانوس يعود اليها مع قسم من جيشه لبشترك في النزاع لحسابه - وقد آل اليه الملك نتيجة لذلك - وترك ابنه طيطوس على رأس بقية الجيش فزحف هذا على القدس وضرب عليها حصاراً شديداً ذاق أهلها منه الهول وجاعوا جوعاً شديداً حتى أنهم اكلوا الحيوانات والجيف وروث البهائم ومنهم من أكل اولاده بعد ما أتوا على كل اخضر ويابس ، هذا بالإضافة الى ما كان يقع عليهم من فتك ونهب وشدة من رؤساء الثورة الذين ظن يوسفوس يصنهم بالخوارج ويعزروهم الحراب وتشيت الأمة .

وقد تمكن طيطوس في النهاية سنة ٧٠ ب م من اقتحام المدينة وأخذ يعمل مع جيشه يد التدمير والنهب والتحريق والقتل حتى تركها قاعاً صافياً ، وكانت أسوارها ومعبداتها من جملة ما دمر من معالمها وبذلك زالت الدولة المكابية وانقرض عقد بني اسرائيل السبامي في فلسطين .

وقد ذكر يوسفوس ان عدد من قتل ومات في اورشليم في هذه المعامع زاد عن الف الف وان عدد الذين سباهم واسرهم طيطوس من جماهير اليهود ومحاربيهم زاد على مئة الف ونزح عدد كبير من النازحين الى قبرص ومصر والقيروان والحجاز ولم يبق في فلسطين منهم الا اشرافهم ضعيفة .

( ٩ )

## بعد تدمير اورشليم<sup>(١)</sup>

على أن اليهود لم يخذلوا نأمتهم بالمرة بعد هذه الضربة . فان الجماهير التي نزحت عن فلسطين الى قبرص ومصر والقيروان هاجت على اليونانيين والرومانيين الذين كانوا في هذه الاقاليم وتمكنوا من قتل الآلاف المؤلفة منهم وكانوا يمثلون بضحاياهم تمثيلاً فظيماً فيقطعون

(١) هذه البنية مقتبسة من الجزء الثاني من تاريخ سورية للديس ص ٥٥٩ وما بعدها والجزء الثاني للجلد الرابع ص ٤٤٦ وما بعدها وص ٩٩ وتاريخ كلدان واشور لادي شير ج ٢ ص ٨ وما بعدها .

أطرافهم ويشربون دماهم ويأكلون لحومهم ، بما فيه دلالة على شدة النفيظ والحقد ، وكان ذلك في عهد الامبراطور الروماني ترايان ٩٨-١١٧ ب م فاستشاط غضباً على اليهود ، وأوقع فيهم مذبحة هائلة في الاسكندرية ، واثقن قواده في من كان منهم في قبرص وحظروا على اي يهودي دخولها ولو كان خالاً ، وارسل ترايان رجالاً خصوصيين الى مصر وليبية وبين النهرين فأوقعوا فيهم المذابح الكبيرة .

ولقد انشأ الامبراطور أدریان الذي تولى بعد تراجان ( ١٣٧ - ١٦٧ ب م ) هيكلًا للشمس في مكان هيكل اليهود المدمر في اورشليم واسكن جالية رومانية في جبل صهيون وحظر الحثان على اليهود ، فهاجت الشراخم اليهودية التي بقيت في فلسطين وهاجت وحمل زمر منها السلاح وقام فيهم رجل اسمه باركوكبا اي ابن الكوكب وادعى انه المسيح المنتظر فضرهم والي القدس الروماني ضربة قوية ولكنهم لم يرتدعوا فأرسل الامبراطور قائداً خاصاً على رأس حملة قوية فأخذ يضربهم في مكان بعد مكان ويضيق عليهم ويدمر قراهم ويسبي نساءهم واولادهم ويبعهم في اسواق العبيد . وقد اخذ كثيراً من رجالهم امرى ليكونوا غذاء لأسود الملاعب . وحرم على اليهود دخول اورشليم ثم سمح لهم بدخولها يوماً واحداً في السنة لقاء غرامة كبيرة لينوحوا على خرائب المعبد . فكان هذا القمع الشديد الذي يخمن انه كان في سنة ١٣٣ ب م الضربة النهائية لليهود في فلسطين التي لم تقم لهم فيها قائمة بعد ١

غير ان التاريخ سجل لهم في فلسطين بعض النشاط الديني في القرن الثاني بعد الميلاد وبعده حيث اجتمع فريق من احبارهم في طبريا فأنشأوا مدرسة لتعليم الفرائض الدينية وألفوا الكتاب المعروف بالتلمود . وهو قسمان ( المشناة ) ومعناها الشريعة الثانية وهذا القسم هو بمثابة تفسير للتوراة ( والعرة ) ومعناها التمة وهو تفسير للمشناة ٢ .

( ١ ) انظر تاريخ سورية المجلد الثالث الجزء الثاني ص ٥٥٩ وما بعده للعطراش الدبس ويروي المؤلف ان عدد الذين نزلوا في القيروان وليبية من اليهود بلغ ( ٢٢٠ ) ألفاً وفي قبرص ( ٢٤٠ ) ألفاً وفي فلسطين ( ٥٨٠ ) ألفاً وعدد القرى التي دمرت لهم في فلسطين ( ٩٠٠ ) والارقام لا تخلو من مبالغة ولكنها تفيد على كل حال ان الضربة التي نزلت فيهم كانت ساحقة ماحقة .

( ٢ ) ننبه على ان المؤرخين يذكرون ان قسماً من التلمود لم يتكامل الا في القرن الرابع . وان هناك تشوذاً آخر يسمى البابلي الفه بعض الربيين بعد هجرتهم الى العراق اثر ما انزل فيهم ادریان من ضربته ولم يكمل الا في القرن الخامس او السادس ( انظر تاريخ سورية المجلد الثالث الجزء الثاني للدبس ص ٥٧٥ .



على ان اليهود لم ينضوا جميعهم الى جامعة التلمود حيث بقي فريق منهم فيهم العلماء والاجهار ينكرونه ولا يقرون بغير الاسفار الخمسة الاولى من العهد القديم ثم باسفار الانبياء الاخرى ويعرفون بالقرايين . اما الذين قبلوا التلمود وساروا عليه فقد عرفوا بالربانيين .

ولما انقسمت الامبراطورية الرومانية الى شرقية وغربية وصارت القسطنطينية عاصمة للامبراطورية الشرقية كانت فلسطين كسائر بلاد الشرق العربي تابعة لها : يديروها ولاية وعمال يعينهم قياصرتها حيناً وولاية الشام الرومان حيناً آخر .

ولقد تولى عرش القسطنطينية بعد قسطنطين بقليل يوليانوس الذي عرف بالاجحاد أو المرتد لانه ارتد عن المسيحية الى الوثنية واخذ يضطهد المسيحيين ويعد الهياكل الوثنية . وقد حرض اليهود على تجديد هبكلهم في اورشليم وامدهم بالمال والرجال والمعدات لتكذيب قول المسيح بانه لا يقيم في الهيكل حجر على حجر . وقد تسارع اليهود الى اورشليم مفتنمين الفرصة غير ان هذه الحركة لم تصل الى نتيجة لان يوليانوس لم يلبث ان قتل ( ٣٦٣ م ) وكان اليهود كلما اقاموا جبهة تداعت على ما يرويه الدبس . وعاد خلفاء يوليانوس الى المسيحية فصار اليهود يتعرضون لاضطهادهم واضطهاد المسيحيين معاً . وقد اشتد الاضطهاد عليهم خاصة في عهد جوثيان ( ٥٠١-٥١٨ ) الذي شغل اضطهاد جميع المخالفين لمذهبه من النصارى ثم اليهود الوثنيين على السواء . وقد ثار اليهود في عهده فقمع ثورتهم بشدة . ثم ثاروا في انطاكية في عهد الملك فوقا ٦٠٢ - ٦١٠ على النصارى وقتلوا بطريركها وكثيراً من نصارها فنكل بهم فوقا تنكيلاً شديداً وارغم كثيراً منهم على التنصر . وفي سنة ٦١٥ م انتصر الفرس على الرومان واستولوا على بلاد الشام وفلسطين فتصر اليهود وشرعوا ينتقمون لانفسهم من النصارى والسامريين فشهدت فلسطين المذابح الاهلية مرة اخرى . وقد روى ان اليهود ساعدوا الفرس على ما تم لهم من انتصار . وانهم كانوا يشترون من الفرس الاسرى ويبيعونهم وقد بلغ من قتلهم بهذه الطريقة ١٨٠ و ٩٠ ألفاً ما فيه بالغ الحقد والقسوة ولما انتصر هرقل على الفرس سنة ٦٢٨ م اجلاهم عن فلسطين تهباً للنصارى ان ينتقموا من اليهود ؟ فتجددت المذابح . وهذه المذابح التي وقعت قبل الفتح الاسلامي تفسر لنا ما كان من شدة كراهية النصارى الذين غدوا اكنوثة اهل فلسطين وخاصة اكنوثة مدينة اورشليم في ظل حكم الروم لليهود حتى

جعلتهم يشترطون في الصلح الذي عقده معهم الخليفة عمر بن الخطاب (رض) عدم سكنى اليهود في المدينة المقدسة .

ولقد كان انتصار الروم على الفرس واستردادهم فلسطين كالثقة الاخيرة للسراج قبل الانطفاء فانهم لم يلبثوا الا قليلا حتى قوضوا خيامهم وزال حكمهم سنة ٦٣٩ م ب ١٧ هـ نتيجة لحركة الفتح الاسلامي التي قاد البطل العربي عمرو بن العاص معاركها في فلسطين ضد الروم بعد الانتصار الحاسم الذي احرزه جيوش الفتح عليهم في اليرموك .

ولقد كان كثير من اليهود قد اعتنقوا المسيحية كما اعتنق كثير منهم الاسلام اسوة بمعظم سكان فلسطين القدماء فصار عدد الذين احتفظوا باليهودية فيها قليلا . ولقد اخذ الطابع العربي يشتد في فلسطين نتيجة لتوالي الموجات العربية الصريحة إليها قبيل الاسلام ثم في ظل الفتح الاسلامي وبعده حتى شغل ييسر وسهولة جميع سكانها الذين احتفظوا بنصرانيتهم ويهوديتهم والذين هم من انسال الارومات العربية الجنس القديمة لاتحاد اروماتهم مع هذه الموجات الصريحة العروبة حتى غدا هذا الطابع طابع فلسطين المقدس الخالد .

ولقد ذكرنا قبل أن جماعات من اليهود قد نزحوا بعد تدمير اورشليم الى الحجاز .

---

(١) في الجزء الثاني من طبقات ابن سعد ورد ذكر « وفد الدارين » في جملة الوفود . وذكر ان احدهم تيمياً قال نبي عليه السلام لنا جيرة من الروم لم فريتان يقال لاحداهما جيري والاخرى بيتعنون فان فتح الله عليك الشام فهبها لي قال له هما لك . وهاتان الفريتان هما من ضواحي مدينة الخليل حيث بعيد هذا ان قبيلة الدارين كانت في ارض فلسطين قبل الفتح وهي صريحة العروبة . ( انظر طبقات ابن سعد ج ٢ ) وقد روى جواد علي في الجزء الثالث من كتابه تاريخ العرب قبل الاسلام ( ص ٢٠٤ ) نقل عن المؤرخ الروماني بروكوبيوس من رجال القرن السادس بعد الميلاد ان الامبراطور جوستنيان عين والياً اسمه ابو كرب بن جبلة حاكماً على عرب فلسطين اي انه كان في القرن السادس عرب صرحاً في فلسطين ممتداً على الأرجح الى ما قبل ذلك ايضاً ويؤيد هذا الامتداد الى القرن السادس قبل الميلاد اسم جاشم العربي الذي ورد في الاصباح (٦) من سفر نحميا في عداد الذين تصدوا لتأدية اليهود ومنعهم من تجديده اورشليم والمسيح .

وهذا امر طبيعي لان الموجات العربية للصريحة اخذت تنساح الى بلاد الشام منذ القرن السابع قبل الميلاد وقبله على ما اثبتته آثار الاشوريين ( انظر الجزء الثاني من تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي ص ٢٧٧ وما بعدها ) وتاريخ العرب قبل الاسلام لجرجي زيدان ص ١٦٩ وما بعدها ) ثم اشتد تواليها تحت راية العروبة الشديدة الصراحة في القرون السبعة السابقة للفتح حتى صارت تملأ جنبات بلاد الشام .

وقد استقر النازحون في مدينة يثوب والقرى التي في طريق الشام القريبة منها واشتغلوا بالزراعة والتجارة والصناعة والربا وبنوا وحاولوا ان يستعلوا على العرب فشكاهم لملك غسان في رواية وملك حمير في رواية اخرى فجاء وضرهم ضربة شديدة غير انها لم تكن قاضية عليهم حيث ظلوا محتفظين بكيانهم ونشاطهم .

ولقد ذكرت الروايات العربية وايدتها المدونات اليونانية والرومانية والجيشية القديمة ان ملكاً من ملوك حمير اسمه تبان اسعد ابو كرب مر في احدى غزواته بيثوب فجاءه جبران من احبار اليهود فاعجب بها واتبع دينها واخذها معه الى اليمن ودعا قومه الى الدخول فيما دخل فيه فأجابوه وكان ذلك على ما يجنح في القرن الخامس الميلادي . وكانت النصرانية بدورها قد انتشرت في اليمن قبل ذلك فأخذ رجال الديانتين يتناقسون ويتكادبون نتيجة للعداء الذي كان مشتعلاً بين اليهود والنصارى في مختلف انحاء بلاد الشام ومصر ؛ وكسب اليهود الجولة الاولى في عهد ذي نواس الذي اشدت في اضطهاد النصارى وارسل الى ملك الحيرة يحرضه على مثل ذلك ؛ وجر هذا الاضطهاد على اليمن غزو الاجباش الذين اتخذوه ذريعة انتصار لبني دينهم في الثلث الاول من القرن السادس فتسكنوا من تقويض الدولة الحيرية وضرخوا بدورهم اليهود ضربة شديدة حتى افنواهم او كادوا ٢٠ .

ولما بعث النبي محمد عليه السلام وهاجر الى المدينة وقفوا من دعوته موقف المتهجم ثم المناوئ ثم المتآمر لانهم رأوا فيها تهديداً لمصالحهم ومركزهم ، وقد انذرهم النبي المرة بعد المرة وطاولهم فلم يرتدعوا فينس من ادعائهم ونكل فيهم جماعة بعد جماعة حتى انحصدت شوكتهم وكانت وصيته الاخيرة اخراجهم بالمرّة من جزيرة العرب فنفذ الخليفة الثاني عمر بن الخطاب الوصية .

هذا ، وواضح مما تقدم ان العبرانيين وبني اسرائيل عاشوا على عمران وحضارة وفنون من سبقهم في سكنى شرق الاردن وغربه من الارومات العربية الجنس الكنعانية

---

(١) انظر الطبري ج ٣ ص ١٠٥ والعرب قبل الاسلام جواد علي ج ٤ ص ٧١ وبعدها وتأريخ اليهود في بلاد العرب لاسرائيل ولنفوس ص ٥١ وبعدها .

(٢) انظر تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي ج ٣ ص ١٧٢ وبعدها وج ٤ ص ١٧٨ وبعدها والطبري ج ١ ص ٥٣٠ وبعدها .

والآمورية ، وكانوا يثأرون بهم في كل ذلك حتى لقد ظلوا ينحرفون عن مرتبتهم العظمى التوحيد المطلق نتيجة لذلك بحيث يضح أن يقال انهم لم يكادوا يجحدون شيئاً في مجال الفن والحضارة ، وقد يكون لهم ميزة فيما تمثله أسفار العهد القديم من آداب . غير أن ذلك لا يعد ابتكاراً لأنه وجد كثير من أسسه في الآثار المكتشفة في العراق ومصر وسورية (١) وفي خلال الفصل كثير من مظاهر نشاطهم الحضاري والعمراني والادبي والديني يغنيها عن عقد نبذة خاصة بذلك .

## استدراك واستطراد

إن بعض العرب ينظرون بشيء من الازورار إلى سلك العبرانيين وبني اسرائيل في سلك الجنس العربي بسبب ما قام بين العرب واليهود في التاريخ الحديث من عدااء وصدام ناتجين عن عدوان اليهود على فلسطين وأهلها بمساندة الاستعمار الباغي .

غير أن هذه النظرة في غير محلها . فالعبرانيون وبنو اسرائيل المتفرعون منهم هم من الأرومات العربية الجنس سواء . كانوا قبلاً خاصاً هو الذي عرف باسم الحابيرو أو العابيرو أم فرعاً من الآموويين أو الآراميين أو الكلدانيين على ما يكاد يجمع عليه الباحثون مع فارق واحد هو أنهم يسمون هذه الأرومات بالساميين في حين نسميها نحن بالجنس العربي على ما شرحناه في مقدمة الجزء الأول من تاريخ الجنس العربي . ومن واجب المؤرخ أن يذكر ما يثبت له من حقائق بدون النظر إلى أي اعتبار . وهذا هو الذي جعلنا نسلكهم في سلك الجنس العربي .

ومن الحق أن ننبه في هذه المناسبة على أنه لا يعقل أن يكون الجنس العربي شاذاً عن البشر ليكون كله صالحاً . ففيه الصالح والطالح وفيه العادل والظالم وفيه المستقيم والمنحرف بما هو بديهي لا يتجمل وراء . مع القول أن القبيل العبراني الاسرائيلي قد جاء شاذاً حيث كان في مختلف سيرته المعروفة منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد من أسوأ ما يكون قسوة وظلماً وعدواناً وحقداً وشرهاً وانحرافاً دون أن يكاد يكون لذلك استثناء على ما يستبينه القارئ من خلال أسفارهم .

---

(١) انظر تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لليب حتى ترجمة حداد ص ٢٢١-٢٣٧ ومصر القديمة ج ٥ ص ٣٠١-٣٢٨ والجزء الأول من مقدمة في الحضارات القديمة لطله باقر ج ١ الفصل الثاني عشر

ونستطرد الى القول ان الحركة اليهودية الحديثة التي تقوم على أساس زعم اليهود المعاصرين بأنهم أنسال بني اسرائيل القدماء وربطهم حركتهم بتاريخ هؤلاء في فلسطين وجعلهم ذلك مستهداً لحركتهم ومبرراً لما يهدفون اليه من اقامة دولة لهم في فلسطين وما جاورها لا تستند إلى أي أساس من منطق وتاريخ صادق . فبالإضافة الى أن دعوى حق اليهود بالعودة إلى فلسطين لأن بني اسرائيل اليهود عاشوا فيها زمناً ما قبل النبي سنة باطلة مضحكة ، وبالإضافة كذلك إلى أن بني اسرائيل قد طارأوا على فلسطين طروداً وهي غاصة بالسكان ولم يكن لهم فيها أي مجد ومفخرة على ما تقدم شرحه فان دعوى اليهود المعاصرين بصلتهم ببني اسرائيل القدماء هي زائفة أيضاً لأن معظم الفئة القليلة التي بقيت في فلسطين بعد ضربات الرومان القاصمة في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد اعتنقوا المسيحية ثم الاسلام واندجوا في العروبة . ومعظم الذين تشرّدوا في انحاء الشام ومصر وشمال افريقية ونجوا من القتل اعتنقوا الاسلام واندجوا في العروبة كذلك . والذين حافظوا على يهوديتهم عاشوا بين الأقوام الأخرى في آسيا وأوروبا وافريقية فاختلطت دماؤهم بدماء هذه الأقوام . وهذا فضلاً عن أنه من الثابت ان كتلا كبيرة من أصل آدي في آسيا وأوروبا اتخذت اليهودية ديناً . منهم من فعل ذلك قبل الميلاد ومنهم من فعله بعده (١) بحيث يصح أن يقال ان معظم اليهود اليوم من أنسال هذه الكتل وان الدم الاسرائيلي العربي الذي كان في الجدود الأولين قد بادأ أو كاد ، وان قصارى ما في الأمر ان الدين الطبيعي هو الطابع المخصص للكتل التي تدب بهذا الدين والتي تمت إلى مختلف الاجناس .

وان اسفار العهد القديم التي ظل اليهود يتدارسونها مع التلمود ويعتبرونها مرجعهم

(١) ان الشعوب التي ارسلها اسرحدون الى فلسطين واسكنها بلاد السامرة بعد نصف مملكة اسرائيل اعتنقت الموسيقى وكثير من اهل العراق اندمجوا مع بني اسرائيل في المنفى واعتنقوا اليهودية على ما ذكره اسفار العهد القديم ( انظر سفر استير وعزرا ) وقد ذكرت الموسوعة اليهودية في مجلدها السادس خبر اعتناق قبائل الحزر للدين اليهودي وانتشارها بعد ذلك في انحاء روسيا ومنها الى اوربوا الوسطى في مختلف القاروف وهؤلاء هم الطوائف الشكتازية التي تؤلف اكثرية اليهود . ولا شك ان اعتناق اليهودية من قبل جماعات آرية الجنس ليس قاصراً على الحزر وكل ما في الامر ان الحزر اكبر الكتل المتهودة . ولقد أورد البلاذري في كتابه فتوح البلدان (ص ٢٠٨) نص كتاب امان كتبه القائد العربي حبيب بن مسلمة لاهل مدينة واسيل في بلاد الارمن والحزر جاء فيه انه اعطى الامان لنصاراهم ومجوسهم ويهودهم اي انه كان في مناطق ارمينية والحزر يهود في اوائل القرن الهجري الاول ممتداً الى ما قبل ذلك . والمتبادر ان لا يكون اليهود في مدينة واحدة فقط ...

الديني والتشريعي والتاريخي ظلت تؤثر فيهم وتطعمهم بطابع الجيلة الشاذة التي تميز بها بنو اسرائيل القديما وليس من شأن هذا ان يسبغ عليهم صفة قومية متميزة . ومحاولة احياء اللغة العبرانية القديمة التي حفظتها الكتب والاسفار الدينية وظلت في نطاقها وحسب هي عملية اصطناعية ومتصلة بفكرة النزوع إلى إحياء قومية لما لغة خاصة مما أوجت به حالة اليهود الاجتماعية والسياسية حيث رأى بعض رجلاهم في أواخر القرن التاسع عشر ان لا خلاص لبني ملتهم من تلك الحالة إلا بإيجاد مكان يجتمعون فيه ويحيون كأمة فتفتقت في ذهنهم فكرة الذهاب الى فلسطين واحياء اللغة العبرانية لأنهم رأوا في تاريخ اليهود القديم ما يمكن أن يكون سنداً لفكرتهم وباعثاً على اعتناقها من قبل اليهود فكانت الحركة الصهيونية التي اقتبس اسمها من أحد تلال مدينة القدس أو شليم عاصمة مملكة داودوسليمان ويهوذا ومكان معبدهم البائد والتي ترمي الى حشد اليهود في فلسطين واقامة دولة وكيان قومي فيها بقوة الدافع الديني والذكريات التاريخية مهما كان ذلك من بعد عن الحقائق ومناقضة للعلم والتاريخ والمنطق السليم .

وبقاء اليهود في كل مكان وجدوا فيه كتلا منطوية على نفسها في مساكنها ومعاشها وأخلاقيها وعاداتها معرضة للاحتقاد والاضطهاد والاحتقار وخاصة في القرن السابق وماقبله ليس من شأنه أن يعرض صحة القومية المتميزة التي تتصل ببني اسرائيل القديما الذين يريد اليهود الصهيوينيون نسبة أنفسهم إليهم ، وإنما هو متصل بوجودهم بين الكثرة الدينية الأخرى التي يقوم العداء الديني والاجتماعي والاقتصادي بينها وبينهم ونتيجة من نتائجه ومظهر من مظاهر حياة الاقلية الدينية والمذهبية الأخرى وما تفرضه هذه الحياة وامتدادها في القرون الوسطى .

على ان الهدف الصهيوني لم يتحقق في معناه ومداه القومي والديني والتاريخي المزعوم برغم ما بذله الصهيوينيون من جهود جبارة ودعاية قوية وحكوه من مؤامرات واسعة ، وحتى برغم ما وصلوا اليه من نتائج ايجابية قد تبدو عظيمة فيما تم من حشد عدد كبير من اليهود في القسم الذي ساعدهم طواغيت الاستعمار على اغتصابه من فلسطين وفيا أنشأوه من منشآت وحصلوا عليه من اعترافات دولية بكيانهم . فاليهود الذين حشدوا إلى الآن في فلسطين لا يزيدون عن ١٥٪ من مجموع يهود العالم . وتسعون في المئة من المحشورين لم يأتوا بدافع صهري قومي وديني وتاريخي وإنما أتوا بالدرجة الاولى بدافع الفقر والبطالة والخوف من الاضطهاد والاعراء بالحياة الآمنة الرضية . ولم يأت من اليهود الذين هم في

حالة مادية حسنة وأمن بمن يعيشون في أوروبا الغربية وأمريكا إلا القليل جداً برغم ما يتظاهرون به من حماس للصهيونية وبرغم ما بذل من جهود ودعايات واغراءات وخداع لأن ذلك المهدف غير متسق مع طبائع الأشياء وراهن التاريخ والوفائع في شيء . وكل الدلائل تدل على ان الحركة الصهيونية في حالة جمود أو تراجع من ناحية هدفها القومي والديني والتاريخي . وإذا كانت هذه الحركة مستمرة مع ذلك على نشاطها فان مرد هذا الى كونها قد غدت منظمة موظفين تضم عشرات الالوف الذين يرتقون منها في فلسطين وسائر أنحاء العالم ، ثم إلى الدول الاستعمارية التي رأت وما تزال ترى في هذه الحركة وسيلة إلى تحقيق مآربها في الشرق العربي فتعقد عليها المساعدات وتؤيدها بمختلف الوسائل والمواقف . وحياة الدولة اليهودية منوطة بالدرجة الاولى بهذه المساعدات والتأييد ولن يدوم هذا إلى الأبد وحينما ينقطع تنقطع هذه الحياة ؛ وسيحدث ذلك حتماً في ما نعتقد عاجلاً أو آجلاً وخاصة ان الشعب العربي الذي يعد تسعين مليوناً والذي يصدق بهم ويكونون فيه كعوامة تافهة في بحر عظيم قد انخرج أشد جرح وانكاه من سيرتهم في فلسطين وقد تنبه لنواياهم المريبة تجاه جميع بلاده . وقد صمم على ان لا أمن ولا نجاه له إلا باقتلاع جراثيمهم . ولهذا أخذ يقوى ويزداد تصميا . وسوف يأتي يوم يصبحون فيه عالة على الدول الاستعمارية والغربية التي ساعدتهم على الهجرة ثم على اقامة دولتهم على الأرض المغتصبة من الوطن العربي والتي شرد عنها أهلها دون أن يكون لهذه الدول الفائدة التي املوها من وراء ذلك . وسوف يثير ذلك التبرم في هذه الدول التي ترى مصالحها تتعرض في بلاد العرب العظيمة الساحة والامكانيات والعدد بسببهم وسوف يؤدي هذا إلى تركهم وشأنهم وحينئذ تقوم قيامتهم وتنتهي مسرحيتهم .

الموجات العريية

في

سوريا الوسطى والشمالية وموض الفرات



## تقديم

- ١ -

ان الثغرات في تاريخ الموجات العربية في بلاد الشام الداخلية الوسطى والشمالية واسعة جداً مع الاسف بحيث يتعذر عرض سلسلة تاريخية بأي شكل . لا من حيث المالك والملوك ولا من حيث الاحداث والآثر ، في حين ان اكثر من نصف اسماء مدن وقرى هذه الاقسام الشامية اليوم ما تزال تحمل اللمعة العربية القديمة على ما يبدو من النظر في قوائم الاسماء التي أثبتناها في مطلع هذا الجزء . بقطع النظر عن احتمال كون كثير من القرى والمدن التي تحمل اسماء غير عربية أو اسماء عربية فصحة والتي كانت موجودة قبل الفتح كانت تسمى بمثل تلك الاسماء مما فيه الدلالة على أن الجنس العربي قد طبعها بطابعه ولعله كان أول من استعمرها ثم ظل يستعمرها .

ومع انه جرى تنقيبات عديدة في هذه الاقسام فان ما جرى قليل بالنسبة لما فيها من خرائب وأطلال وتلول كثيرة ، ولم يعثر في ما جرى على شيء ذي غناء في حدود التاريخ السياسي والآثر الحضارية لما قبل القرن الخامس عشر قبل الميلاد باستثناء اكتشافات ماري في تل الحريري في حوض الفرات التي سوف نفصلها بعد والتي لم تسد مع ذلك إلا ثغرة ضيقة في تاريخ سورية (١) السياسي والحضاري القديم . ومعظم ما عثر عليه يعود الى عهد الرومان بعد الميلاد الذي كان يقوم في خلاله حكومات عربية صريحة في بعض انحاء بلاد الشام مثل تدمر وحوارن اللتين وجد فيها كثير من الآثار قد تكون مفيدة في تاريخ البلاد في عهد العروبة الصريحة ، مما سوف نورده في الجزء الثاني .

ونرجو ان تهتم الجمهورية العربية المتحدة لهذه الناحية فينشط في عهدها التنقيب ويتسع وينكشف كثير مما غرض من أحداث هذه البلاد السياسية وغير السياسية القديمة وبالتالي من تاريخ وآثر الجنس العربي الذي عمرها من أقدم أزمنة التاريخ على ما هو متفق عليه عند الباحثين . فالجنس العربي قد اعتاد على تدوين أحداثه في مختلف حقب التاريخ على

---

(١) في آخر بحث الاراميين من هذا الفصل شرح منشأ اسم سورية واطلاقه على بلاد الشام .

ما مر شرحه في الاجزاء والفصول السابقة . ولا بد من أن فعل ذلك في إبان وجوده ونشاطه في هذه البلاد . وكشفيات أوغاريت في الساحل الشامي التي نوهنا بها في فصل الكتعانيين في الساحل الشامي وكشفيات ماري التي سوف نتكلم عنها بعد دلائل قوية على ذلك .

### -٣-

ولقد كتبت كتب كثيرة في تاريخ سورية القديم . ولكن هذه الكتب لم تسد شيئاً هاماً من الثغرة أيضاً . ويبدو أن مؤلفيها لم يستطيعوا ذلك بسبب نقص المادة الاثرية . وهذا كتاب تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لفيليب حتي الذي ترجم الجزء الأول منه المعقود على تاريخ بلاد الشام هذه قبل الاسلام إلى العربية جورج حداد شاهد على ذلك وهو أحدث ما نشر ومؤلفه متبحر في التاريخ ومتطلع مسن دون شك على جل أو أهم ما كتب في مادته من كتب عربية أو أعجمية . وكل ما كتبه عن الأموريين والآراميين وهم الموجتان الكبريان اللتان غمرتا بلاد الشام الداخلية الوسطى والشمالية وحوض الفرات وكان منها معظم سكان هذه البلاد لا يزيد عن ثلاثين صفحة بأسلوب عام وعابر فيه بعض أسماء وأحداث ثانوية ، في حين أن فصل الكتعانيين استغرق ثمانين وثلاثين صفحة وفصل الشعب العبراني استغرق سبعاً وأربعين صفحة لأن المادة التاريخية المعروفة لهذه الشعوب متوفرة أكثر أثرياً وتدويناً .

### -٣-

ومع سعة تلك الثغرات فإنه عرف من تاريخ هذه الاقسام الشامية والموجات العربية الجنس فيها أشياء كثيرة أيضاً مما عثر عليه من نقوش آشورية ومصرية ومن التنقيبات التي جرت فيها ثم من أسفار العهد القديم على علاقتها غير أن ما عرف من ذلك لا يساعدنا على فهمنا على عرض سلسلة تاريخية بشكل ما . فليس من مناص من الاقتضاب والاقتصار على نبذة مستفادة من المصادر المذكورة على نحو ما فعلنا بالنسبة لشرق الاردن وفلسطين باستثناء العبرانيين .



الامور يون

# الاموريون

## أولياهم

من أول ما عرف من الموجات العربية الجنس الطارئة على بلاد الشام الوسطى والشمالية موجة الآموريين التي يحتمل تأريخ طرونها منتصف الألف الثالث قبل الميلاد أو ثلثه الأول حيث ذكر اسمهم في منقوشات عراقية مدونة في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد (١). ولا يختلف الباحثون في كونهم من الساميين أي من الجنس العربي حسب اصطلاحنا على ما شرحناه في الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي (٢).

ولا يعني هذا بطبيعة الحال ان الموجة الامورية هي أولى موجات جزيرة العرب إلى هذه الاقسام الشمالية . فهي متصلة اتصالاً مباشراً بجزيرة العرب من ناحيتها الشمالية . وانسياع الموجات من جزيرة العرب إلى الاقطار المجاورة لها في الشمال والجنوب أقدم بكثير من هذا الوقت على ما شرحناه في الجزء الثاني والثالث من تاريخ الجنس العربي . فمن المعقول أن تكون هذه الأنحاء من الأنحاء التي كانت تنساح إليها تلك الموجات منذ بدء غزوها وانسياعها من الجزيرة . ولقد كان في هذه الأنحاء سكان وعمران قبل الموجة الامورية نسبهم المؤرخون والآثريون إلى الارومة السامية اي الجنس العربي حسب اصطلاحنا (٣) . وكل ما في الأمر أنه ليس من الممكن تأريخياً ذكر شيء محدد الاسماء والاحداث عنهم .

ويظن ان الاموريين جاؤوا من شمال الجزيرة إلى بادية الشام ثم أخذوا يتسربون منها إلى بلاد الشام وينتشرون في أرجائها الشمالية وحوض الفرات . وكان هذا الحوض من مراكز تكتلهم . ومنه تدفقوا إلى العراق الجنوبي وكانت منهم سلالة بابل الأولى التي أقامت في بابل دولة عظمى من ملوكها حمورابي على ما شرحناه في الجزء الثالث (٤) .

(١) كتاب فيليب حتي المذكور في التمهيد ص ٧٠

(٢) ص ٥٠ وما بعدها انظر أيضاً الجزء الاول من مقدمة الحضارات القديمة لعنه باقر ص ١٣٩

والقرون القديمة لبريتيد ترجمة قربان ص ٩٤

(٣) انظر توزيع الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار للاب لامارتن ج ١ ص ٧٣-٧٤ مثلاً .

(٤) ص ٥٠-٦٤

ولقد اختلف المؤرخون في وقت قيام هذه الدولة حيث ذكر ادي شير في تاريخ كلدو  
وآشور سنة ٢٤١٦ ق م بداية لتاريخها بينما ذكر بريسيد سنة ٢٢٠٠ ق م وبينما يؤخذ  
من سياق طه باقر ان قيامها كان حوالي القرن العشرين (١) .

ولا بد من أن يكون مر على طروثهم على العراق مدة لا تقل عن مئة سنة حتى أمكنهم  
أن يتغلبوا على الحكومات القائمة وينشئوا دولتهم . وهذا يعني أن تدفقهم من حوض  
الفرات للعراق كان بين القرن السادس والعشرين والقرن الحادي والعشرين حسب اختلاف  
التقديرات ، ويسوغ تقدير طروثهم على بلاد الشام بين القرن الثامن والعشرين والقرن  
الخامس والعشرين لانه لا بد من أن يكون مر على طروثهم على بلاد الشام مدة ما قبل  
أن يتدفقوا على العراق .

ولقد ذكر جرجي زيدان ان الاموريين هم من الآراميين وان اسم أمورو نعت نفهم  
بها العراقيون ويعني الغرب لأنهم كانوا يقيمون في البلاد الواقعة غربيهم وجاؤوا منها  
إلى العراق (٢) وقد سموا في الآثار العراقية باسم مارتو أيضاً ومعناه الغرب في اللغة  
السومرية (٣) . ومع ان طه باقر وفليب حتي يقرران ان الاموريين غير الآراميين  
وانهم أولى موجات السامية (العربية) المعروف طروثها على بلاد الشام فانها يقولان  
ما يقوله زيدان عن اسمهم وكونه نعتاً جغرافياً من العراقيين (٤) . وهذا القول الذي  
هو على الأرجح قول علماء غربيين يقتضي أن تكون التسمية وصفية ساهم بها العراقيون .  
هذا في حين ان اسم أمورو كان لاصقاً بمن بقي منهم في سورية وبمن ذهب منهم إلى  
فلسطين وشرق الاردن واستقروا فيها على ماورد في أسفار يوشع واقضاة والعدد والتثنية  
من أسفار العهد القديم (٥) وإذا كانت الآثار العراقية سميت بلاد الشام أمورو فلا يقتضي  
أن يكون اسم الاموريين من ذلك ولا يمنع بل يقتضي ان يكون ذلك ناتجاً عن كون  
اسم الأموريين أصيلاً فسمت الآثار العراقية البلاد التي يسكنونها به . ومن الغريب انه

(١) انظر تاريخ كلدو واثور ج ١ ص ٢٧ والفرون القديمة لبريستيد ص ٩٤ ومقدمة المحاضرات لعه

باقر ج ١ ص ١٣٩

(٢) انظر العرب قبل الاسلام جرجي زيدان طبعة جديدة ص ٥٥-٦٦

(٣) كتاب طه باقر المذكور آنفاً ص ١١٧

(٤) مقدمة المحاضرات ج ٢ ص ٢٣٢-٢٣٣ لعه باقر وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٧٠-٧١

(٥) انظر الاصحاح ١٣ من سفر العدد والاول من سفر التثنية والخامس من سفر يوشع والاول

من سفر القضاة

بينما يقال ان آمورو معناها الغرب في لغة العراق إذ ذاك تورد انظة أخرى من هذه اللغة بهذا المعنى وهي مارتو . والفرق واضح بين اللفظين ..

ومن العجيب كذلك ان فليپ حتي بينما يتابع زيدان في قوله ان امورو نعت نعت به العراقيون سكان حوض الفرات وسورية بمعنى الغربيين والغرب يقول ان اسم الاموريين الخاص او اسم اله القبيلة هو آمورو (١)

لأن هذا يعني حسب قوله وقول زيدان وطه باقر ومن أخذوا قولهم عنهم ان الآراميين عرفوا النعت الجغرافي الذي نعتهم وسماهم به العراقيون في آثارهم وتسموا به وسماهم المهم الخاص به أيضاً ! ولا ندري كيف يفوت هؤلاء العلماء ان هذا لا يعقل حدوثه في حال ، وان تسمية الاموريين المهم الخاص باسم آمورو دليل حاسم على ان هذا الاسم أصيل لهم وليس نعتاً جغرافياً نعتوا به من العراق وصاروا يعرفون أنفسهم به ...

ولقد ورد اسم الاله « آمورو » على خاتم اسطوانتي عثر عليه في خرائب مدينة ماوي . والآمورية التي كانت عاصمة مملكته منذ النصف الثاني من الالف الثالث قبل الميلاد والتي اكتشفت حديثاً فأصبح الامر في درجة اليقين (٢) . ولقد اعتادت كل قبيلة من الجنس العربي ان تتخذ حامياً لها وان تسمي نفسها ابناء هذا الاله على ما مريانه في الأجزاء الثلاثة . بما فيه تفسير لقول حتي ان الاله آمورو هو اله الاموريين القبلي وبما فيه دليل حاسم على ان التسمية الامورية اصيلة لهذا القبيل . فاما ان يكون اسم الاموريين مقتبساً من اسم المهم الخاص أو يكون اسم المهم الخاص مقتبساً من اسمهم .

أما قول زيدان ان الاموريين هم الاراميون فهو قول يخالفه فيه جمهور الباحثين الذين يقررون انها موجتان متبيزتان وان الاموريين جاؤوا الى بلاد الشام قبل الاراميين بأمد طويل قد يكون الف عام او سبعة عام (٣) .

هذا واستبعاداً لاصالة تسمية آمورو لهذا القبيل الذي سمي بها فان مما يرد على البال ان يكون بين الكلمة وكلية عمور العربية الصريحة التي هي في الوقت نفسه اسم قبائل عربية في دور العروبة الصريحة في بادية العراق في القرن الرابع للهجرة بمتدة إلى ما قبل ذلك على الأرجح صلة تطورية ما (٤) .

(١) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ترجمة حداد س ٨٣

(٢) انظر مجلة الحوليات الاثرية السورية المجلد الخامس ص ١٠٣-١٠٤

(٣) انظر تاريخ سورية ولبنان وفلسطين حتي ص ١٧٦ وبهذا مقدمة الحضارات لطله باقر ج ١ ص ١١٧

(٤) ذكر مؤلف العقد الجديد اسم قبائل العمور من قبائل بادية العراق والمؤلف من اهل القرن الرابع

انظر الجزء ٢ ص ٢٣٦

## صور من آثار ونشاط الاموريين

ومن المدن التي يرجح انها من منشآتهم وما تزال قائمة شهيرة مدينة حلب . وقد قرى اسمها على نقوش عراقية اكاوية تعود الى اواخر الالف الثالث قبل الميلاد . وقريء معه اسم لومكال أو شومكال موصوفاً بصفة كاهن وملك (١) . وقد عرف من الآثار ان الالهة عشتار كانت تتبوأ مركزاً مهماً في حلب وخارجها وكانت تنسب اليها فيقاله عشتار حلب . وكانت تدعى ابنة الاله سين اله القمر .

وقد وجد في لارسه احدى عواصم الدويلات التي يظن ان الاموريين اقاموها في العراق في أوائل طروثهم (٢) نقشان يرجع عهدهما الى القرن الواحد والعشرين قبل الميلاد. أمر بنقشها وردسين بن كودق مابوك الذي حكم بين سنتي ٢٠٤٧ و٢٠٢٦ وفيها خبر بنائه معبدأ وترميمه آخر اكراماً لعشتار الخلية وخطاب موجه اليها جاء فيه : انا وردسين ملك لارسه من أجل حياتي وحياة كودور مابوك الى الذي انجيني بنيت في قدس اقداس الالهة النقي مسكناً ماورفعت منه كجبل عال عساها تفر عيناً بعلمي وتهيني حياة طويلة حيث يبدو بالاضافة الى تأييد ما ذكر من اهمية حلب والاهتها عشتار التشارك الديني بين مملكة لارسه في العراق والاموريين في سورية مما يمكن ان يكون قرينة على وحدة الاصل .

ويلفت النظر الى اسم عشتار ثم الى سين التي تعني اله القمر فالامبان من اسماء الهة جنوب الجزيرة العربية وكانا يطلقان على ما أطلقا عليه في العراق وحوض الفرات حيث يبدو التشارك الديني كذلك قائماً بين الاصل والفرع مما فيه قرينة على صلة الاموريين بجزيرة العرب والجنس العربي .

## ماري

ومن مدن الاموريين مدينة ماري التي كانت مدفونة تحت تل اسمه تل الحريري على بعد

(١) مجلة الحوليات الاثرية السورية لسنة ١٩٥١

(٢) مقدمة الحضارات ج ١ ص ١٤٠ ومجلة الحوليات المذكورة آنفاً



كيلو مترين ونصف من حفة الفرات الغربية وكشف عنها في سنة ١٩٣٢ م ب م . ولا تزال تنقيباتها ودراسة مكتشفاتها مستمرة موسماً بعد موسم . وقد عثر على آثار متنوعة برونزية وزجاجية وعاجية وصدفية وعلى نحو عشرين الف لوح من الفخار عليها كتابات بالخط المسماري واللغة الامورية كتبها الملوك والموظفون ووثائق اقتصادية وادارية وتقارير وقصائد الخ وعلى آثار قصور ومعابد عديدة . وقد استدل بما عثر عليه على انها كانت مزدهرة الحضارة والعمران وان مدينتها تعود في جذورها الى الالف الثالث قبل الميلاد . وقد عرف من النقوش اسماء عدد من ملوكها منهم لغى وماري وايكورنا وشماس وايتو ورشماغان وايب لول ايل وثوراداجان وبوزور عشتار ويشوب اينوم وشتوم اينلوم وزمري ايم . وهم من أسر مختلفة حيث تغلب على عرش ماري أكثر من أسرة . وقد بلغ سلطان مملكة ماري اوجها في أواخر الالف الثالث فعدت صاحبة السيطرة التامة على منطقة الفرات الاوسط وعلى طرق المواصلات بين الخليج العربي وآسية الصغرى . ومما قرئ من نقوشها قصيدة وصف فيها العموري في حياته البدوية وحياته الحضرية جاء فيها : كان السلاح رفيقه ولا يعرف الخضوع ويأكل لحماً غير مطبوخ ولا يملك بيتاً ولا يدفن رفيقه اذا مات فصار يملك بيتاً وحجوباً . ومما قرئ من النقوش نقش لوالد زمري ايم يذكر فيه انه هزم سبعة ملوك حيث ينطوي في هذا ما وصلت اليه المملكة من قوة ونشاط .

وزمري لم هو آخر ملوكها . ويصادف عهده لحكم حورابي سادس ملوك دولة بابل الكبرى الذي يتراوح تاريخ حكمه بين القرن الثاني والعشرين والقرن الثامن عشر تبعاً لاختلاف تقدير المؤرخين على ما ذكرناه قبل . وقد طمع حورابي على ما عرف من النصوص الى مد سلطانه على ماري واغتنم فرصة فزحف واستولى عليها فاضطر زمري للخضوع له . ولكنه لم يلبث ان اعلن تمرده فزحف حورابي ثانية فاستولى على ماري ودمرها واحرق قصر الملك فكان ذلك نهاية المملكة وعاصمتها ، وقد امتدت سيطرة حورابي الى بقية انحاء سورية نتيجة لذلك .

وقد عثر على الواح عديدة كرسائل مرسلة من شخص اسمه ييدي ايم ووظيفته محافظ قصر ماري خطاباً الى سيده يخبره فيها بأحوال ماري وما يجري فيها ومن يأتي اليها وينهب منها وخبر ان هذا الرجل اقيم ككناب او حاكم على ماري بعد الاستيلاء البابلي عليها .

وقد كشف فيما كشف عنه اطلال لقصر الملك بدا انه كان يشغل مساحة تزيد عن هكتارين ونصف . ويضم ٣٠٠ غرفة ويعود تأسيسه الى القرن الثاني والعشرين قبل الميلاد . وكان بمثابة قلعة وفيه ما تمس الحاجة اليه من اجنحة وغرف للوظفين ومعبد ومدرسة لتدريب الكتاب على الكتابة على الطين المجفف وقاعة لحفظ الوثائق وهي التي وجدت فيها الواح الفخار التي ذكرناها سابقاً وقاعة للعرش مزينة الجدران بالمشاهد المتنوعة ومن جملتها مشهد تتويج الملك رمزي وقاعات استحمام بالماء البارد والماء الساخن .

وقد بدت مدينة ماري فسيحة الشوارع تقوم على جنباتها ابنية مدهشة في هندستها وباحاتها وغرفها تعود الى الالف الثالث قبل الميلاد . وعثر على اكثر من بناء في حالة جيدة كما شوهد على كثير منها آثار الحريق الذي يحتمل ان يكون دمر المدينة .

وقد كشف عن معابد عديدة . منها معبد لعشتار وجدفيه تمثال للملك لمي ماري وابيه ايل ، ومعبد للاله داجان اله الحصب يؤين مدخله اسدان برونزيان يعتبران من اجمل الآثار البرونزية ، ومعبد للاله شماس ( الشمس ) وآخر للاله نيني زازا . وهذا المعبد واسع جداً وفيه فزار مخطط جميل ومذبح من الاجر المجفف المزين بالدعائم والتجايف والمشاهد المتنوعة . وكشف عن زاقورة او برج من الآجر ايضاً .

وبما عثر عليه تمثال للملك يشوب ايلوم وتمثال لربة في يدها كأس تنفجر منه المياه . ومشهد من الصدف يمثل الملك وهو يستعرض جنوده وهم يقودون الامرى . وتمثيل عليها ثياب كهنوتية . وتمثال رائع لمغنية اسمها اورنيتا . وممثلا اثر صدي تمثال اشخاص بلاط ماري الملكي قبل القرن العشرين . وعثر في فجوة جدار احد المنازل على ثلاثة الواح عليها حسابات شعر وبعض اسماء وتعود الى النصف الاول من الالف الثالث . وهي اقدم وثائق ماري . والكتابة بالخط المسماري واللغة السومرية ووجد في فجوة جدار آخر ادوات متنوعة مثل منجل ومجرفة وكأس وركابات . ومنها قطعناث تحملان اسماء فتيات من فتيات الملك الاكادي نارام سين بما استدلل به على ان ماري تعرضت لغزوة سرجون ونارام سين في النصف الثاني من الالف الثالث حينما مدا سلطانها الى حوض الفرات وبلاد الشام على ما شرحناه في الجزء الثالث .

وبما عثر عليه اسطوانة تعود الى سنة ٣٤٠٠ ق م وصفحة من العاج تمثل محارباً على رأسه خوذة تعود الى النصف الاول من الالف الثالث وصفحة من الجص ترقى الى آخر

الألف الثالث . وخاتم اسطواني نقش عليه اسم صاحبه في ثلاثة سطور وهو نينغورسو  
ابنيتشو الرشواني خادم الاله انكي . ورسم عليه صورة الاله آمورو وامامه شخص تقدمه  
ربة رافعة يدها الى ارتناع الوجه كاشارة للتوسط او الشفاعة . وكشف عن مقابر عديدة  
فيها حلى برونزية وفضية مما نحن ان تكون من ادوات الموتى التي وضعت معهم في قبورهم .

وفي بعض الوثائق ما يدل على ان اهل ماري كان لديهم مركبات تجرها الخيل وانهم  
كانوا يستعملون الاشارات النارية كتدبير دفاعي وطني او كوسيلة سريعة للانباء .

ولقد وجد الاثريون في النقوش دلائل تؤكد الصلة بين اللغة الآمورية واللغة العربية  
سواء في مفرداتها ام نحوها و صرفها وبالتالي تؤكد صحة نسبتهم الى الجنس العربي . . .

ولقد ورد اسم حلب بصيغة حلبو كثيراً في نقوش ماري وفي احد ملوكها يريم ام  
ووصف لها كعاصمة مملكة يخاض . وكانت على ما تفيد النقوش ذات مركز سياسي  
وديني خطير وظلت تتمتع بهذا المركز مدة طويلة . كذلك بما عرف منها ان ابن ملك  
اوغاريت حج الى حلب وفعل مثله ابن ملك قطنة وان رمزي ليم ملك ماري حج اليها  
مراراً وقدم هدايا سنوية الى معبد الاله حدد فيها ومن جملتها تمثال مصوغ من البرونز  
ومرصع بالفضة وان الصلات بين ماري وحلب كانت وثيقة وان كثيراً من اهل ماري  
كانوا يحجون الى معبد الاله حدد فيها طلباً للاستشفاء .

ومن مراكز او عواصم دول و امارات الاموريين التي عرفت من نقوش ماري قطنة  
الواقعة شمال شرقي حمص ويعرف مكانها اليوم بالمشرفة وحرانو ( حران ) وعمريت  
وجبله<sup>١</sup> .

وكل ما تقدم يدل على ما كانت عليه مملكة ماري من ابهة وثروة وفن وثقافة وازدهار  
في ذلك العهد السحيق قد يصح القياس عليه بالنسبة لساكني دول الآموريين التي لم يقسم

(١) لبذة تنقيبات ماري ومكتشفاتها مقتبسة من مجلة الخواياث الاثرية السورية المجلدات ١ و ٣ و ٤  
و٥ لسنة ١٩٥١-١٩٥٥ ومقدمة الحضارات لطفه باقر ج ١ ص ١٣٩-١٤٠ ومقال لبشير زهدي الاثري  
السوري في جريدة النصر عدد ٤٣١٣ وتاريخ ٢٤ حزيران ١٩٥٩ عن آخر اخبار ومواسم تنقيبات  
ماري وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين لحتي ترجمة حداد ص ٧٠ - ٧٤ . وقد عجبنا لتفسير حتي' جبله بجبل  
وقوله انها امورية مع ان اثار جبل كمنانية . ومن الطريف انه هو نفسه يقرر ذلك ايضاً ! انظر ص ٨٨

الحظ اكتشاف آثارها بعد كل يدل على ما كان للآموريين من سلطان وانتشار في ساحة واسعة من بلاد الشام الشمالية بما فيها حوض الفرات .

وحدد او اداد من اسماء اله القمر مثل سين على ما عرف من الآثار الآمورية . وهذا يعني ان القمر كان الاله الرئيسي او من الالهة الرئيسيين للآموريين مثل سائر الجنس العربي . ولقد كانت عشتار من آلهتهم الرئيسية ايضاً . وعشتار هي من الالهة الرئيسية المشتركة من الجنس العربي حيث كانت كذلك في جنوب جزيرة العرب وفي العراق ثم عند الكنعانيين في الساحل الشامي والجنوب الشامي . وكل ما كان من تطور فيها انها عند الآموريين ابنة للقمر في حين انها عند الكنعانيين زوجة له .

ولقد قال فيليب حتي عزوا الى الواح ماري ان الديانة الآمورية في شكلها البدائي لم تختلف غالباً عن عبادة قوى الطبيعة عند الساميين التي كانت شائعة بين الرحل في بادية الشام وبلاد العرب وان اله القبيلة عند الآموريين هو آمورو ، وان لهم بالاضافة اليه عدداً من الالهة لا تعرف صفاتها بالضبط ويظهر كثيراً منها في عداد الالهة الكنعانية وكان اهمها حدد او ادد المعروف ايضاً باسم رومانو الهاً للعطر والعواصف ثم اصبح البعل الاعظم وكان منها داجون الذي اقتبسه الفلسطينيون في جنوب فلسطين والذي كان اله الغذاء وانه كان للاله آمورو شريكة تسمى عاترة تشبه غودج عشتار المعروف وتتصف بالمسرات والنشاط وهي من آفة جنوبي بلاد العرب متصلة بالاله القمر وفي هذا توثيق ١١ ذكرناه آنفاً .

## انتشار الاموريين نحو العراق وجنوب الشام ومصر

- ٤ -

ويظهر ان الموجة الآمورية كانت كبيرة جداً لم تسعها بلاد الشام الشمالية وحوض الفرات فأخذت تتدفق منها الى الشرق والغرب . وقد تدفق منها جماعات كبيرة نحو بلاد العراق الجنوبية وانتشروا فيها واستطاعوا ان يفرضوا انفسهم عليها فكان منهم اولاً دولة لارسه ودولة ايسن ثم دولة بابل الكبرى التي كان من ملوكها حورابي على ما مر بيانه قبل ومر تفصيله في الجزء الثالث .

ومن الطريف أنهم لم يلبثوا أن طمحوا إلى مد سلطانهم الجديد إلى موطنهم القديم ويوحدا المواطنين تحت راية واحدة وتمكن سادس ملوك دولة بابل الكبرى من تحقيق ذلك وفي الوقت الذي كانوا يتدفقون فيه على العراق الجنوبي أخذوا يتدفقون على بلاد الشام الجنوبية أيضاً . حيث عرف من الآثار المصرية أن الملك بيبي الأول من ملوك الأسرة السادسة ( ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥ ق م ) سرحلات عديدة نحو جنوب فينيقية لاختاد اضطرابات ثارت فيها نتيجة لتدفق جماعير غفيرة نحو فلسطين من بلاد ما بين النهرين من المرجح أنهم من الاموريين لأنهم كانوا في هذه الظروف ينشطون في التموج والانتشار ولم يكن هناك غيرهم في حالة التموج في ما بين النهرين .

ومع أن الآثار تذكر أن حملات الملك المصري نجحت في صد التدفق فإنها لم تستطع رد المتدفقين إلى حيث اتوا وإن جماعات كثيرة منهم استطاعت أن تتدفق إلى فلسطين ثم إلى مصر في عهد الملك بيبي الثاني من ملوك الأسرة نفسها على ما عرف من وثيقة مصرية عثر عليها لحكيم مصري اسمه ابور ذكر فيها ما آلت إليه حالة مصر من اضطراب وسوء بسبب دخول الغزاة أهل الصحراء إلى مصر وحلولهم في كل مكان وانتقاد الأمن وتعطل المصالح نتيجة لذلك . وقد سميت الآثار هؤلاء القبائل بأسم عامور الصلة ماموحة بين عامو وآمورو كما هو ظاهر ٢ .

وقد كان هذا التدفق مقدمة للحركة الهكسوسية حيث كان الاموريون من العناصر الأساسية التي كونت هذه الحركة التي نشأ عنها مملكة الهكسوس في مصر وامتد حكمها نحو مئة سنة ؛ والتي ظل كثير من عناصرها في مصر واستطاع بعض رؤسائهم أن يفرضوا حكمهم أيضاً بين وقت وآخر فيكون منهم امر مالكة على ما شرحناه في الجزء الثاني من تاريخ الجنس العربي ٣ ولقد أيد سليم حسن العالم المؤرخ والآثري المصري ذلك ولولم يذكر اسم الاموريين صراحة حيث قال نتيجة لدراساته أن العنصر الاهم الذي كان في حركة الهكسوس هم ساميون ( عرب حسب اصطلاحنا ) جازوا من بلاد الشام وموسوباتاليا أي بين النهرين ٤ .

(١) انظر الجزء الثاني تاريخ الجنس العربي ص ٦٢-٧٠ و مصر القديمة ج ١ ص ٣٦٥-٣٧٦ .

(٢) انظر أيضاً مصر القديمة ج ١ ص ٤٠٨ .

(٣) ص ١١٩-١٣١ و ١٦٧ و ١٧٦-١٧٩ و ١٩٢ و ٢٢٠-٢٢١ مثلاً .

(٤) مصر القديمة ج ٤ ص ١٨٥-١٩٨ .

ولقد ذكر الاموريون في سفر التكوين كجاليات وزعماء اصحاب قوة في منطقة الخليل كانت موجودة قبل طروء ابراهيم على فلسطين الذي يَحْمَن طروئه حوالي القرن التاسع عشر كما ذكروا كقُتَمِين في حصاؤون تَامَار ( في فلسطين )<sup>١</sup> وذكروا في سفر العدد كسكان الانحاء الجبلية من ارض كنعان<sup>٢</sup> وقد ذكر هذا السفر<sup>٣</sup> بالاضافة الى ذلك مملكتي سيجون وبثشان في شرق الاردن بوصفها آموريتين كانتا قائمتين حينما طرأ بنو اسرائيل على شرق الاردن بقيادة موسى .

وقد ذكر سفر يوشع<sup>٤</sup> خمس ممالك بوصفها آمورية كانت قائمة في فلسطين وشرق الاردن حينما زحف بنو اسرائيل على فلسطين وهي ممالك اورشليم ومملكتها ادوني صادق وجبرون ( الخليل اليوم ) ومملكتها هوام ويزموت ومملكتها فرام ولخيش ومملكتها يافيع وعجلون ومملكتها ديبور على ما شرحناه في فصل شرق الاردن وفلسطين وفصل العبرانيين حيث يرجح ان من الجماعات الامورية المتدفقة على جنوب بلاد الشام من استطاع ان يستقر في فلسطين وشرق الاردن وينشئ فيها الدول على نحو ما فعل اخوانهم في العراق قبلهم ثم في مصر بعدهم .

## انكماش الاموريين في سورية الوسطى وآخر صور نشاطهم ونهايتهم

ويظهر ان هذه الهجرات الى العراق وجنوب الشام ومصر قد اضعفت عنصر الاموريين في سورية الشمالية وحوض الفرات وجعلتهم يتعرضون لزعوف وحملات قضت على معظم دولهم وسلطانهم . ومن ذلك ما ذكرناه من قضاء حوراني على مملكة ماري اقوى ممالكهم في حوض الفرات . ومن ذلك بغارات الحيثيين الذين هم من الارومات الارية والذين كانوا ينزلون في نواحي جبال الالمانوس<sup>٥</sup> ( من سلسلة جبال طوروس )

(١) الاصحاح ١٤

(٢) الاصحاح ١٣

(٣) الاصحاح ٢١

(٤) الاصحاح ١٠ و ٩

(٥) المجلد الاول الجزء الاول تاريخ سورية لدبس من ١٥٦ وما بعدها .

حيث اخذوا يغيرون في القرن التاسع عشر على شمال سورية وحوض الفرات واطراف العراق ويبرزون على مسرحها ويلعبون عليه ادواراً متنوعة خلال عشرة قرون ولقد نجحوا في فرض سلطانهم على هذه الانحاء وبالتالي على الاموريين فيها وانشأوا دولا عديدة منها واحدة في حوض الفرات عاصمتها كركميش شمال شرقي حلب واخرى في شمال سورية عاصمتها قدس في شمال حمص . وقد امتد نفوذهم اوسادتهم حتى شملت اطراف العراق من ناحية واطراف سورية الوسطى وفينيقية من ناحية<sup>١</sup> فانكمش السلطان والنشاط الاموري من حوض الفرات وانحصر في سورية الوسطى<sup>٢</sup> . وكان ذلك قبل القرن الخامس عشر . ولم يكن الحيشيون وحدهم الذين نشطوا وزاحموا الاموريين في حوض الفرات حيث ذكرت الاثار المصرية امم ميثاني كملكة وشعب في ما بين النهرين في الوقت الذي كان ينشط فيه الحيشيون وكانوا يتنافسون معهم حيناً ويتحالفون حيناً . ومن المحتمل ان يكونوا من نفس ارومتهم وقريبين اليهم<sup>٣</sup> .

وقد عرف من رسائل تل العمارنة اسماء بعض ملوك وممالك ومدن الآموريين في ظروف انكماشهم المذكور اي في القرنين الخامس عشر والرابع عشر . من ذلك ممالك او امارات قطنة التي كانت تقع شمال حمص والتي يظن انه يكون مكانها اليوم قرية المشرقة<sup>٤</sup> ومملكتها اكيزي ومملكة نوحاشي التي يظن انها في جهات حلب ومملكتها حداد نيري وممالك سننراز ( شيزر ؟ ) وكينانات ومشق واوبي ومدينة توب التي يظن انها بعلبك القديمة والتي يحتمل ان تكون كرمي مملكة او اماراة وان لم يذكر ذلك في الرسالة التي ورد اسمها فيها وملك اسمه عبد عشقوت . وابن له اسمه عزيزو او ازبرو دون ذكر اسم مملكتها .

(١) انظر مجلة الحوليات الاثرية السورية المجلد الثالث سنة ١٩٤٣ من ١٣٢ - ١٤٣

(٢) انظر تاريخ سورية ولبنان وفلسطين حتى من ٧٤ - ٧٥

(٣) انظر الجزء الثاني من تاريخ الجنس العربي من ١٤٨ - ١٤٩ وكتاب مصر القديمة ج ٦ من ٥١ - ١٥٤

(٤) انظر تاريخ مصر من اقدم العصور لبريستيد تمريب ترجمة حسن كمال من ١٥٣ - ٢٦٣ ومصر القديمة ج ٥ من ٢١٥ - ٢٣١ و٦١٩ - ٦٤٩ وتاريخ الجنس العربي ج ٢ من ١٤٤ - ١٥٨

ولقد نشط ملوك الاسرة الثامنة عشرة المصريين ( ١٥٨٠ - ١٣٤٠ ق م ) بعد القضاء على حكم الهكسوس في سبيل مد سلطانهم الى بلاد الشام واستطاع اول ملوكها احسن من مده الى فلسطين ثم استطاع امحتب الاول ابنه وتحتمس الاول حفيده ان يفرض سلطان مصر على جميع بلاد الشام الاخرى ثم على جزيرة الفرات الى حدود العراق فدخلت الممالك الامورية مع دول الحيثيين والميتانيين في هذا السلطان . غير ان الحيثيين خاصة الذين كانوا على ما يظهر في ذروة نشاطهم وحيويتهم لم يرضوا ذلك فحرضوا ملوك وامراء بلاد الشام وبين النهرين ومن جملتهم الاموريون ضد هذا السلطان فاستجابوا وقمروا معهم فزحف تحتمس الثالث لارغامهم واحتشدت قوات الملوك والامراء المتمردين بزعامة ملك الحيثيين الذي كانت عاصمته قدس وساروا نحو فلسطين للقائه ونشبت معركة كبرى عند بحيرة في شمال فلسطين دارت الدائرة فيها على الحيثيين وحلفائهم وخضعوا ثانية لسلطان مصر . على ان الحيثيين لم يسكتوا وظلوا يحرضون ويؤلبون وكان كثير من امراء وملوك البلاد يستجيبون لهم فتكرر التمرد وتكررت زخوف ملوك مصر طيلة عهد الاسرة الثامنة عشرة ثم في عهد الاسرة التاسعة عشرة ( ١٣٤٠ - ١٢٠٠ ) وكان ملوك مصر يتمكنون من قمع التمرد ولكنه كان لا يلبث ان يتكرر يتعريض الحيثيين .

وقد اضطر رمسيس الثاني ثاني ملوك الاسرة التاسعة عشرة بعد تكرور زخوفه الى عقد معاهدة صلح مع الملك الحيثي اعترف فيها بنفوذه وسيادته على بلاد الشمال الواقعة شمال وادي العاصي مقابل اعتراف هذا بنفوذه وسيادة مصر على البلاد الشامية التي تقع في جنوب هذا الوادي على ما شرحناه في فصل فينيقية شرحاً يغني عن التكرار <sup>١</sup> .

ورسائل تل العمارنة التي اشرفنا عليها قبل ارسلت الى امحتب الثالث وابنة امحتب الرابع - اخناتون - من ملوك الاسرة الثامنة عشرة . منها رسائل من امير قطة اكيزي الى امحتب الثالث يعلن فيها خضوعه ومحبه واستعداده لاكل خدمة باسمه وامم ملوك نوخاني وسنزار وكينانات ودمشق واوبي .

ومنها رسالة من عبد عشتروت الذي لم تعرف مملكته معرفة يقينية يعلن فيها كذلك

( ١ ) مصادر ذلك مذكورة في الفصل المذكور



خضوعه وعبوديته لهذا الملك<sup>١</sup>. ومنها رسائل من حداد نيري مالك نوخاشي واكيزي ملك أقطا ومن اهل مدينة تونب في ظروف تحالف قام بين عبد عشتروت ثم ابنه عزيزو من بعده اللذين يبدو انها كانت اقوى ملوك الاموريين واشدهم حيوية وطوحا وبين ملوك الحيثيين والميتانيين نتج عنه حركة عصيان على مصر ونشاط في احوال سلطانتهم في البلاد محله اغتناماً لفرصة ارتباك الممصر في آخر حكم امنحتب الثالث وحكم ابنه اخناتون . وهناك رسائل عديدة اخرى من امير جيبيل في صدد هذه الحركة التي تمكن عبد عشتروت وعزيزو بها من بسط سلطانه على معظم سورية الوسطى ثم على بعض انحاء ومدن فينيقية . وقد اردنا نصوص الرسائل وشرحنا ما كان من نتائج الحركة في فصل فينيقية فلم يعد حاجة الى التكرار هنا .

ولم يعد الاموريون يذكرون بعد هذه الحركة في سياق النشاط والسلطان . وان كان هذا لا يمنع من ان يكون قد بقي لهم دويلات يارس رؤساؤهم او ملوكهم فيها الحكم المحلي وان يكون هؤلاء الرؤساء والملوك قد استمروا على رأس دويلاتهم امداً ما وكانوا يشتركون في حركات التمرد ضد السلطان المصري التي استمر الحيثيون يحرضون عليها والتي اضطرت رعمسيس الثاني الى التهادن مع الملك الحيثي على ما ذكرناه قبل . ولقد اخذ الاراميون يبرزون وينشطون في مجال الحكم والسلطان في سورية وحوض الفرات منذ القرن الثاني عشر وصارت الاثار والمدونات القديمة تذكرهم دون الاموريين مما سوف نستوفي الكلام عنه في الفصل التالي وبما يسوغ القول انهم قد حلوا في الحكم والسلطان محل الاموريين وان هؤلاء ما لبثوا ان اندمجوا فيهم .

## الاموريون في فلسطين وشرق الاردن

اما في فلسطين وشرق الاردن فقد ظلوا يحتفظون باسمهم ودولهم وشخصيتهم المتميزة الى القرن الثاني عشر حيث نشب الصيال بينهم وبين بني اسرائيل بعد خروجهم من مصر . ولقد تغلب بنو اسرائيل على دولهم في شرق الاردن بقيادة موسى وتغلبوا على دولهم في فلسطين بقيادة يوشع . غير انهم ظلوا يحتفظون باسمهم وشخصيتهم بل وبشيء من حيويتهم

---

(١) هذه الرسالة ذكرت في تاريخ سورية ولبنان وفلسطين فيليب حتي ترجمة حداد ص ٧٦ .

وقوتهم حيث ذكر سفر القضاة<sup>١</sup> الذي يؤرخ أحداث ما بعد يوشع ان الاموريين حصروا بني دان في الجبل ولم يدعوهم ينزلون الى الوادي وظلوا يسكنون جبل حارس في ايلون وشليم وكان تخمهم من عقبة العقاب فصاعداً .

ومع ان بني اسرائيل استطاعوا ان يبسطوا سلطانهم على معظم فلسطين والبلاد التي كان فيها الاموريون من اجله بعد ذلك فانهم ظلوا يحتفظون باسمهم وشخصيتهم اثناء سلطان دول بني اسرائيل من القرن الحادي عشر الى القرن السادس ثم بعد زوال هذه الدول ونفي بني اسرائيل الى آشور وبابل في القرنين الثامن والسادس ؛ حيث ذكر الاصحاح التاسع من سفر عزرا اسمهم في جملة اسماء سكان فلسطين الاصليين الذين كانوا يعبرونها قبل طرد بني اسرائيل والذين اختلط بهم بنو اسرائيل العائدون من السبي وصاهروهم .

ولم تذكر الاسفار بعد سفر عزرا اسمهم . غير ان الاصحاح الخامس من سفر المكابيين الاول ذكر ان الامم من حول اسرائيل اخذوا يمدون ايديهم بالقتل لبني اسرائيل وان الذين في عكا وصور وصيدا والجليل منهم احتشدوا ضد بني اسرائيل الذين هم بين ظهرانيهم وحاولوا ابادتهم وذلك في عهد يهوذا المكابي في القرن الثاني قبل الميلاد حيث يحتمل ان يكون الاموريون من جملة هؤلاء الامم التي كانت وظلت موجودة الى عهد المكابيين . وقد ذكر الاصحاح الثالث عشر من سفر المكابيين الثاني ان الامم في اليهودية اخذوا يتسابقون الى الانضمام الى جيش الساقين الذي جاء لقتال الاسرائيليين بعد يهوذا المكابي مما ينطوي فيه نفس الاحتمال مستمر الى ما بعد يهوذا .

## كلمة ختامية عن الاموريين

وواضح مما تقدم ان الاموريين شغلوا حيزاً عظيماً على مسرح بلاد الشام الشمالية والجنوبية ومصر والعراق معاً وكان لهم الدول العديدة والحضارة الزاهرة والفن والثقافة والحياة والنشاط منذ القرن السابع والعشرين قبل الميلاد او قبله واحتفظوا باسمهم وشخصيتهم في بعض بلاد الشام الى القرن الخامس يقيناً وإلى القرن الاول قبل الميلاد احتمالاً لما لم يكدم يقسم نغيرهم .

وإذا كان ما كشف عن آثارهم في بلاد الشام لا يساعد على تفصيل سيرة ممالكهم وملوكهم وصور نشاطهم وآثارهم الحضارية المتنوعة فيها فإن ما عرف من ذلك نتيجة لتقنيات ماري يدل على أنهم أسهموا في الحضارة والفن والثقافة والعمران والحكم والسلطان بنصيب وافر يمكن أن يقاس عليه ما يحتمل أن يكون لهم من ذلك في سائر الأنحاء . وهذا بالإضافة إلى ما عرف يقيناً من آثارهم الباهرة في مختلف ميادين الحياة السياسية والحضارية في العراق في عهد لارسة وايسن وبابل وخاصة في عهد حمورابي نجدهم اللامع على ما فصلناه في الجزء الثالث ثم في مصر في عهد الهكسوس والامريتين التاسعة عشرة والعشرين الذين يحتمل كثيراً أن يكونوا منهم على ما شرحناه في الجزء الثاني .

الإراملون

## أولياتهم

وهذه موجة من موجات جزيرة العرب التي عمرت بلاد الشام وشغلت جزءاً كبيراً فيها وما تزال آثارها ممتدة إلى الآن بمثابة في عدد كبير من أسماء المدن والقرى الشامية التي هي من لغتهم ولهجتهم .

وليس من خلاف بين الباحثين في كونهم من الأرومة السامية أي العربية حسب اصطلاحنا (١) . ومفردات اللغة الآرامية التي اثبتنا جملة منها في مطلع هذا الجزء من الدلائل على ذلك .

ولقد عثر على نقوش آرامية عديدة في أكثر من مكان شمال سورية تبدو عليها اللمحة العربية القديمة بارزة وتقوم شاهداً أو دليلاً آخر . وقد أوردنا نص نقشين منها في مطلع هذا الجزء واحد لملك شمال وآخر لكاهن نيرب .

-٢-

ويكتنف تاريخ طروء الآراميين على بلاد الشام غموض كثير . فخرجي زبدان يجعلهم على ما ذكره في الفصل السابق نفس الاموريين أو العمالقة الذين أنشأوا دولة بابل والذين كان منهم المكسوس في مصر ، ويجعل وجودهم في بلاد العراق والشام في الألف الرابع قبل الميلاد ! غير انه لا يسند كلامه إلى أثر ومرجع ويلقيه جزافاً أو ما يشبه الجزاف مستنداً فيه حيناً على أنسال سفر التكوين التي تجعل آرام أحد أبناء سام بما لا يمت إلى العلم الصحيح بسبب وحيناً على أقوال مؤرخي العرب القدماء التي لا يمكن التعويل عليها في مثل هذا الموضوع (٢) .

ولقد قال سليم حسن المؤرخ المصري الآثري (٣) ان من المحتمل أن يكون الآراميون

---

(١) انظر مقدمة الحضارات القديمة لطف باقر ج ١ ص ١١٧ وتاريخ العرب قبل الاسلام جرجي زبدان طبعة جديدة ص ٥٢ وما بعدها وتاريخ الفئات السامية لاسرائيل ولنفون ص ١١٤ وبعدها وتاريخ سوريا ولبنان وفلسطين جرجي زبدان ترجمة حداد ص ١٧٤ وبعدها  
(٢) انظر تاريخ العرب قبل الاسلام جرجي زبدان ص ٥٣ . ٧٤ الطبعة الجديدة  
(٣) مصر القديمة ج ١ ص ١٨٥-١٩٨

من جملة من تألفت منهم حركة الهكسوس حيث يكون الآراميون لو صح قوله موجودين في بلاد الشام قبل القرن التاسع عشر قبل الميلاد وهو الوقت الذي بدأت به تلك الحركة غير ان كلامه قائم على التخمين .

ولقد وردت كلمة آرام اكثر من مرة في ستر التكوين الذي يقص أخبار مسا قبل موسى . فوردت لأول مرة كاسم من أسماء احد أبناء سام بن نوح ( الاصحاح ١٠ ) غير ان الانساب الاولى في هذا السفر لا يمكن التعويل عليها في مجال تأريخ وثيق أو بما يقرب من ذلك . ووردت في سياق وصية ابراهيم لكبير عبيده بالذهاب الى بيت أهله وموطن مولده لياقي بزوجته لابنه اسحاق حيث ذهب الى آرام النهرين ( الاصحاح ٢٤ ) ووردت في سياق ذهاب يعقوب للتزوج من بنت خاله حيث ذهب الى مدينة فدان آرام ( الاصحاحات ٢٨ و ٢٩ ) . ولو لم يحتمل أن يكون كاتبو السفر قد ذكروا آرام تأثراً بالواقع الذي كان حينما كتبوه في القرن الثاني عشر قبل الميلاد أو بعد ذلك لأمكن أن يقال بناء على ذلك وبشيء من الجزم ان الآراميين كانوا موجودين في حوض الفرات في القرنين العشرين والتاسع عشر للذين يضمن او يفترض وجود يعقوب وابراهيم فيها .

وفيليب حتي يقول (١) ان الاراميين كانوا قبائل رحلا في بادية شمالي الجزيرة العربية وكانوا يضغطون من وقت إلى آخر على أرض جيرانهم في بلاد بابل وسورية استهدافاً لامتلاكها . وقبل أن ينتصف الالف الثاني قبل الميلاد كانوا قد سكنوا في ضفاف وادي الفرات الاوسط حيث نشأت قوميتهم ولغتهم . وقد يعني هذا ان حركة التووج الآرامي نحو بلاد الشام وجزيرة الفرات والعراق قد بدأت قبل النصف الثاني من الالف الثاني قبل الميلاد . على ان كلام حتي عائم لا يسمح بالحكم الجازم ولا يؤيد بأثر يقيني . وقد قال هذا المؤلف الى قوله المذكور ان الآراميين لم يكتسبوا اسمهم إلا في أيام تغلات فلاسر الاول ( ١١١٦ - ١١٠٠ ق م ) حين اقاموا في منطقة الفرات الاوسط وانتشروا الى سورية . وهذا القول ينقض الاول كما هو ظاهر .

وطه باقر يقول (٢) ان الاراميين نزحوا إلى أعالي الرافدين ومنطقة الفرات الاوسط وبلاد الشام في منتصف الالف الثاني قبل الميلاد . وقد جاءت منهم قبيلة الى جنوبي العراق

(١) تاريخ سورية ولبان وفلسطين تعريب جورج حداد ص ١٧٤

(٢) مقدمة الحضارات الاول ج ١ ص ١٧

واستوطنته ومنها الامبراطورية البابلية الاخيرة التي عرفت بالامبراطورية الكلدانية . وقد كونوا دولاً وامارات مهمة في سورية أيضاً .

ولقد ذكر ادي شبر مؤلف كتاب كلدة وآشور الذي يستند في رواياته الى آثار منقوشة ومدونات قديمة ومؤلفات الاثريين (١) ان سلميصر الاول ملك آشور (١٢٩٠-١٢٦٠) ق م زحف على الاراميين في جبل ماشا الذي يعرف اليوم باسم قره جه طاغ في شمال جزيرة الفرات وكانت قبائلهم المتعددة قد انتشرت من دجلة الى البليخ والفرات ففتح مدنهم ودك حصونهم حيث يتضمن هذا تأكيد وجود الاراميين في حوض الفرات ونشاطهم في القرن الثالث عشر قبل الميلاد ممتداً الى ما قبله بأمد ما . والمتبادر أن المدن الارامية التي دكها هذا الملك كانت كرامسي بمالك وامارات آرامية . وهذا يعني تأكيد وجود الاراميين ونشاطهم في مجال الحكم والعمران والحضارة في أوائل القرن الثالث عشر ممتداً الى ما قبل ذلك بأمد ما . ولقد انساح جماعات من الاراميين من حوض الفرات الى جنوب العراق وأنشأوا فيه دولاً وامارات منها المملكة الباشية في بابل التي قامت سنة ١١٤٠ ق م على ما شرعناه في الجزء الثالث (٢) . ولا بد من أن يكون انسياحهم قبل هذا التاريخ بأمد ما على ما هو المتبادر .

وعلى هذا فن السائغ أن يقال ان الموجة الارامية أخذت تتموج وتنساح نحو بلاد الشام في النصف الاول من الالف الثاني قبل الميلاد . وان بعض فروعها انساحت الى جنوب العراق وانها لم تبرز في سرورية وجزيرة الفرات في مجال الحكم والسلطان والحضارة باسمها الصريح إلا في القرن الثالث عشر أو قبله بقليل .

- ٣ -

## الملك الارامية

### في جزيرة الفرات وسورية

ان أول ذكر صريح للاراميين في مجال الحكم والسلطان هو ما ورد في سفر القضاة (الاصحاح ٣) من خبر استعباد كوشان وشعنائيم ملك آرام النهرين بني اسرائيل مدة ثماني سنين .

---

(٢) ج ١٩ صفحة ٤٧-٤٩

(١) صفحة ٦٦

وكان هذا الحادث حسب تسلسل الاحداث التي تروىها أسفار العهد القديم بعد زحف بني اسرائيل على فلسطين واستقرارهم فيها بأمدمما وفي أثناء ما عرف في تاريخ بني اسرائيل بعهد القضاة الذي يخمن انه كان في حدود ١١٥٠-١٠٥٠ ق م وكان حسب رواية السفر أول ضربة نزلت ببني اسرائيل في هذا العهد . وهذا يعني ان الحادث وقع في حدود سنة ١١٣٥ ق م كما قد يعني انه كان للاراميين في أواسط القرن الثاني عشر أو قبلها دولة قوية في حوض الفرات استطاعت أن تكتسح جميع سورية ثم شرق الاردن ثم فلسطين بل ان العبارة قد تعني ان كوشان كان ملك جميع الاراميين .

وبعض الباحثين يخمنون ان هذا الملك آشوري (١) . ولقد انتعشت فعلا مملكة آشور بعد فترة ارتباك في عهد تاغلث بلاسر الاول ١١١٥-١١٠٠ وعرف من آثاره انه قام بحملات عديدة نحو بلاد ما بين النهرين وحوض الفرات وقاتل الحثيين والاراميين واخضعهم واستولى على كركمش عاصمة الحثيين ثم فرض سلطانه على بلاد سورية الشمالية ثم اتجه نحو لبنان وفرض سلطانه على فينيقية ونصب تذكاراً لاتصاراته عليه صورته . وخبر حروبه على صخرة على ضفة نهر الكلب ما يزال قائماً إلى الآن (٢) . ولا دليل على زحفه على فلسطين وان كان ذلك محتملاً . غير ان الاسم المذكور في سفر القضاة ووصفه بعيدان عن اسم تاغلث بلاسر ووصفه كما ان الظرف الذي وقع فيه الحادث اسبق من ظرف ظهور ونشاط تاغلث .

على ان ما ذكرناه قبل عزوا إلى سيرة سلمناصر الاول ملك آشور يؤيد وجود ممالك آرامية في حوض الفرات في القرن الثالث عشر كما هو المتبادر .

والمتبادر ان الاراميين عادوا فاستأنفوا نشاطهم بعد ضربة سلمناصر الاول وقبوا . وطمحوا الى الامتداد بسلطانهم إلى بلاد الشام الاخرى فكان من ذلك حركة كوشان شعنائيم التي ذكرها سفر القضاة .

وفي الاصحاح الثامن من صموئيل الثاني ( الملوك الثاني في النسخة الكاثوليكية ) اسم مملكتين آراميتين اخريين هما صوبه وحماه وذلك في سياق ذكر نشاط داود ملك بني اسرائيل حيث ذكر انه ضرب هدد بن عازر بن رحوب ملك صوبه واخذ منه الفأ

(١) انظر مقال العبرانيين هديس ص ٢٢٤

(٢) انظر تاريخ الجنس العربي ج ٣ ص ٧٧-٨٢ وكتاب لبنان لجنة الادباء ص ١١٠



وسبعمئة فارس وعشرين الف راجل وعرقب خيل المركبات ددا مئة منها أبقاها لنفسه وأن آرامي دمشق جاؤوا لنجدة هدد فقتل داود منهم ٢٢٠٠٠ وأقام محافلين في دمشق وأن توعي ملك حماء سبعاً ففعله داود فأرسل اليه ابنه يورام ومعه أوان من الفضة والذهب والنحاس هدية وليحييه ويباركه لأنه كان بينه وبين هدد حرب وعداء . والسياق قد يفيد انه كان في دمشق مملكة آرامية أيضاً . ومملكة صوبه هي بجاورة المملكة حماء وكانت تشمل مناطق تدمر وبيروت والنبك والقريتين على ما يخمنه منسرو الاسفار (١) وقد يفيد السياق ان مملكة صوبه كانت في هذا الظرف أبرز أو أقوى الممالك الارامية في سورية . وزمن داود يصادف أواخر القرن الحادي عشر ( حوالي ١٠١٥-٩٧٥ ق م ) حيث يفيد ان الاراميين عادوا فاستأنفوا نشاطهم في مجال الحكم والسلطان والقوة بعد ضربة تلغلات بلاسر .

وبالإضافة الى الممالك الارامية الثلاث التي ذكرت في الاصحاح الثامن من سفر صموئيل الثاني فقد ذكر الاصحاح العاشر اسماء ثلاث ممالك أخرى هي بيت رحوب ومعكة وطوب . وذلك في سياق خبر الحرب بين داود وبني عمون حيث ذكر الاصحاح ان بني عمون استأجروا من ملك معكة الف رجل ومن رجال طوب اثني عشر الف رجل ومن آرامي بيت رحوب وآرامي صوبا عشرين ألف رجل ، وقد وصف الاصحاح جميعهم بوصف الاراميين .

وبما ذكره الاصحاح ان جيش داود تمكن من كسر وهزيمة الاراميين والعمونيين . وان ذلك صعب على هدد عازار ( ملك صوبه ) فحشد جميع الاراميين بقيادة قائد جيشه شوباك لقتال داود وزحف داود عليهم في حيلام وهزمهم وأهلك منهم سبعمئة مركبة وأربعين ألف فارس وقتل شوباك . ولما رأى جميع الملوك - والمقصود ملوك الاراميين - ان عبيد هدد عازر قد انكسروا أمام اسرائيل ذعروا وهربوا ومعهم ثمانية وخمسون ألفاً وصالحوا اسرائيل وتعبدوا لهم وخافوا أن يعودوا إلى نجدة بني عمون . وفي هذا تأييد آخر على وجود الاراميين وممالكهم ونشاطهم أيضا بقطع النظر عن . بالغات الارقام . ومنسرو الاسفار يخمنون ان وقوع مملكة معكة في جنوبي صوبه أو في شرقي رحوب وتمتد قليلا في سهل الحولة وتتصل بالجليل المسمى اليوم جبل حيت في جنوبي جبل الشيخ ،

---

(١) انظر مقال في المبرانيين الدبس ص : ٢١٠

وان بيت رحوب هي المسماة اليوم هوبين في الشمال الغربي من بحيرة الحولة وان مملكتها كانت تشمل سهول الحولة إلى بانياس ، وان موقع طوب هو منحدر جبل الشيخ في الجهة المعروفة بالبلاس .

ولقد ورد في احد نقوش سامنصر الثالث (٨٦٥-٨٢٥) انه فتح مئة مدينة من مدن آرام وأحرقتها . وفي نقش آخر له انه فتح تسعاً ومائتين مدينة أخرى من مدن حماه (١) . والمقتضي أن يكون بعض المدن المئة السابقة كراسي ممالك وامارات آرامية حسب ما كان جارياً في ذلك الغرض .

ولقد جاء تعبير ملوك آرام صراحة في نقوش لتأغلات بلاسر الثالث (٧٤٥-٧٢٥) حيث ذكر ان ثمانية عشر ملكاً من ملوك آرام من جملتهم ملوك حماه وبيلا ودمشق قدموا إليه ولأهم وهداياهم (٢) . ولقد جاء في سفر الملوك الأول (الثالث في النسخة الكاثوليكية) ان ملك دمشق جمع اثنين وثلاثين ملكاً معه وغزا دولة اسرائيل . وهذا وذاك يدلان على ما كان للآراميين من انتشار ونشاط في مجال الحكم والسلطان على مسرح هذه البلاد منذ القرن الثالث عشر .

ولقد عرف بالاضافة إلى ما سبق اسماء عدد غير قليل من ممالك الآراميين وملوكهم ومدنهم ورد ذكرها في نقوش الآشوريين وأسفار العهد القديم .

فما ورد في نقوش الآشوريين اسماء ممالك شمال وبيت كوسى أو أكواسى وكركم وموحرى وبيلا واقوا وأمرسو وأونى وكاجين في شمال سورية وبيت زمانى وزوفى وبيلا ولاقى وبيت ادبني وباتين وبادي في جزيرة الفرات . وما عرف من هذه النقوش من أسماء الملوك الآراميين الآحوني ملك بيت ادبني وحوبانى ملك زوخى وامين نعل وبورمان وأورنيتا ملوك بيت زمانى وحيانى ملك شمال وكوبورودو وترحولان ملوك كركم وكوبورودا ولوبارنا من ملوك باتين ومرحيا ملك أمرسو وكندوشى ملك كاجين وارامى ومتيلا من ملوك كوسى وليلى ومتيلا من ملوك ميلا وعازر ياهو ملك بادي وتومانان ملك أونتي وترحولان ملك بيلا وبن هود واداد يدري وحزائيل ورسين من ملوك دمشق وايل بودي وارحو لبي من ملوك حماه واوربعل ملك قوا (٣) . وقد قرئ على

(١) تاريخ كادة واشور ج ١ ص ٦٥-٧٤

(٢) ٧٧ (٢) ٧٩

(٣) انظر الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ص ٨٤ وبعدها

نصب نذكاري اسم زاكر ملك حماه . وقد أقامه ذكرى لنجاته من هجوم سبعة عشر ملكاً منهم ملوك دمشق وشمال وعدد من المدن الفينيقية والمهجة العربية قديمة بأدية على الاسماء كما هو ظاهر .

ومما ورد في أسفار العهد القديم اسم خدراك كعاصمة لمملكة آرامية اسمها ولعش وموقعها جنوبي حماه وغربي قنطرة ( ذكر الاسم في سفر زكريا الاصحاح ٩ والتفسير في كتاب حتي ص ١٨٤ ) ثم اسم بنهدد بن حزقون ملك آرام دمشق ( سفر الملوك الاول في النسخة البروتستانتية الاصحاح ١٥ ) . والحادث الذي ذكر في مناسبه وقع على ما يخبّن حوالي ٩١٠-٩٠٠ ق م . ثم اسم بنهدد آخر ( نفس السفر الاصحاح ٢٠ ) والحادث الذي ذكر في مناسبه وقع ما يخبّن حوالي ٨٧٠-٨٥٠ ق م ومن المحتمل أن يكون هذا هو أبو اداد ( هدد ) يدري بن بنهدد الذي ذكر في النقوش الاشورية .

وقد ذكر فيليب حتي ( ص ١٨٣ الترجمة العربية ) خبر اكتشاف نصب نذري يرجع إلى نحو عام ٨٥٠ ق م كتب عليه العبارة التالية باللغة الآرامية « النصب الذي أقامه بارحدد ( بن حدد ) ابن طان رمان ابن حاديان ملك آرام لسيده ملقارت وقد نذره له لأنه أصفى الى صوته » والأسماء المذكورة في هذا النص هي نفس الاسماء المذكورة في الاصحاح ١٥ من سفر الملوك الاول بشيء من التحريف كما هو ظاهر .

وهكذا يكون لدينا سلسلة للملوك دمشق تتألف من :

- ١ - حاديان ٢ - طوبمان ٣ - بنهدد الاول ٤ - اداد يدري ٥ - بنهدد الثاني ٦ - حزائيل ٧ - بنهدد الثالث ٨ - وصين .

ولقد ورد في النقوش الاشورية (١) اسماء عدد كبير من عواصم ومدن الاراميين بما لم يذكر قبل مثل خيداني وخاويدي وعانه من مدن مملكة زونخي وكتالو عاصمة باتين واربي عاصمة بيت كوسى قرب جبال الاماتوس التي وصفت بأنها كانت حصينة جداً وكنيالو عاصمة أوتقي وقراني وسوحي ودياني وايزيتي من مملكة بيت اديني وبقرحبوني عاصمتها ومركاسي ( مرعش اليوم ) عاصمة كركم وادينا وبرغا وارغانا وقرقر من مدن حماه واربادا من من مدن كوسى وسور ونودباريا وربكا من مدن كاجين .  
والثغرات مع ذلك تظل واسعة جداً بين ما عرف وذكر اسمه وبين ما هو مفروض

---

(١) الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ص ٨٤ وبعدها

وجوده ومالك وملوك ومعالم حضارة كما هو ظاهر .

وهناك الى هذا مدن عديدة من التي ذكرت في النقوش غير موجودة اليوم والمرجح انها مطبوعة .

ولقد جرت في سنة ١٨٩١ ب م تنقيبات في قرية زنجيري عثر فيها على قصر الملك برركب بن بنمو ملك مملكة شئال على ما عرف من نقش أمر بنقشه هذا الملك (١) . ولم يذكر اسمه ولا اسم أبيه في النقوش الاشورية . ويعود هذا النقش إلى زمن تغلات بلاسر الثالث الاشوري (٧٤٥-٧٢٥) ق م وقد أوردنا نصه في مطلع هذا الجزء .

وفي نفس السنة جرت تنقيبات في قرية نيرب شمال حلب فعثر فيها على مقبرة لكاهن آرامي اسمه ششتر على ما عرف من نقش فيها أوردنا نصه كذلك في مطلع الجزء (٢) .

ولقد جرت عام ١٩٥٦ تنقيبات في تل يقع على بعد ٣٥ كيلو متراً شمال حلب اسمه تل رفاه في منطقة تنص بالتلال الاثرية اعتاد أهلها العثور على قطع أثرية واستوفت بعد توقف عام ١٩٥٩ فظرت نتيجة للتنقيبات أنقاض مدينة أرباد عاصمة مملكة آرامية كانت تسمى بنفس الاسم ، وعرف أنها تعرضت في القرن العاشر أو التاسع قبل الميلاد لغزوة آشورية دبح من أهلها فيها عدد عظيم وأشعلت فيها النيران فدمرت أقساماً كثيرة منها أو معظمها . ومع ذلك فالآثار الباقية تدل على أنها كانت مدينة كبيرة حافلة بمخلفات راقية ووصل سكانها الى مستوى ممتاز في المعيشة وأسباب الترف . ولم تنته التنقيبات والدراسات حيث تعزّم البعثة البريطانية التي اضطلعت بها بإشراف ومشاركه مديرية الآثار السورية متابعة التنقيب من جهة ودراسة ما عثر عليه من آثار قائمة وقطع أثرية متنوعة للتعرف على حالة المملكة وحضارتها (٣) .

ومما لا ريب فيه أنه لو جرت تنقيبات جادة في سورية وحوض الفرات وهو ما نرجوه ومما تدل الدلائل على أنه موضع غناية وانعام - لاكتشف كثير من مدن الاراميين وآثارهم ولعثر على كثير من تسجيلاتهم التي من شأنها أن تسد الثغرات الواسعة في الاسماء وان غدتا بمعارف كثيرة عن نشاطهم وآثارهم المتنوعة .

---

(٢٠١) انظر تاريخ القنات السامية لاسرائيل ولنغتون ايضاً ص ١٢١-١٢٣

(٢) جريدة النصر الدمشقية عدد ٤٦٧٧ وتاريخ ٩ ايلول ١٩٦٠ عزوا الى الاستاذ درويش زهدي

عائظ المتحف السوري

## صور متنوعة من الأحداث

### بين الممالك الآرامية والدول الأخرى

لقد أوردنا قبل نقلا عن الإصحاح الثالث من سفر القضاة خبر زحف شعنائيم ملك آرام النهرين في أواسط القرن الثاني عشر واكتساحه سورية ثم فلسطين . فإذا صحت هذه الرواية فيكون هذا الزحف في رأس قائمة هذه الصور لأنه أول حادث يروى عنهم وهو حادث قوي يدل على ما كان لهم في ذلك الظرف من قوة وحولة .

أما ثاني حدث مروي لهم فهو ما ذكر في نقوش تاغلات بلاسر الأول (١) من زحفه على ما بين النهرين وتغلبه على الآراميين فيها بدون بيان آخر على ما أوردناه قبل .

وثالث حدث هو حرب داود مع مملكة صوبه التي ورد خبرها في الإصحاح (٨) من سفر صموئيل الثاني وأوردناه قبل أيضاً والتي كانت في أوائل القرن العاشر أو أواخر القرن الحادي عشر لأن حكم داود كان تقريباً حوالي ١٠١٥-٩٧٥ ق م .

ومقتضى رواية الإصحاح أن داود تغلب على جيش مملكة صوبه وهزمه وهزم آرامي دمشق الذين جاؤوا لنجدهته وفرض سلطانه عليهم .

ومما ذكر في الإصحاح في سياق الخبر أن داود أخذ من ناطح وبيروناي مدينتي هدد وعازر نحاساً كثيراً جداً وأن توعي ملك حماه أرسل اليه مع ابنه آنية من الفضة والذهب والنحاس . حيث يدل هذا على غنى الممالك الآرامية بالمعدن وتقدم صناعة الاواني الفضية والذهبية والنحاسية فيها .

ورابع حدث مروي لهم كان بينهم وبين داود أيضاً . وهو ما ذكره الإصحاح العاشر من السفر نفسه وأوردناه قبل . وهو استنجار العمونيين مقاتلين من آرامي صوبه وبیت رحوب وطوب ومعه للوقوف معهم ضد داود .

والخبر في حد ذاته ينقض الخبر السابق باستبعاد داود للآراميين أو يفيد على الأقل أنهم تغلبوا من سلطانه بعد مدة قصيرة . وقد روى الإصحاح أن داود انتصر عليهم وهزمهم . ورابع حدث لهم كان ذلك بينهم وبين داود وهو ما ورد في الإصحاح نفسه وأوردناه قبل أيضاً وهو حشد ملك صوبه الآراميين وملوكهم لأخذ ثار الهزيمة من داود . وقد زحف داود عليهم وكسروهم وجنح ملوكهم إلى مصالحته نتيجة لذلك على ما ذكره

الاصحاح .

وعشرات الالوف من المقاتلين والفرسان ومئات المركبات التي ذكرها الاصحاح في سياق الاحداث السابقة تدل على ما كان عليه الاراميون من قوة وتنظيم .  
ومقتضى سياق هذه الاحداث ان مملكة صوبة كانت في عهد داود مركز الثقل والنفوذ بين الممالك الارامية .

وخامس حادث من احداثهم كان بين مملكة دمشق الارامية في عهد ملكها بن هدد بن طبريمون بن حزبون وبين مملكتي يهوذا واسرائيل اليهوديتين في فلسطين ، نتيجة لاستبعاد آسا ثالث ملوك يهوذا منه حينما أراد بعشا ثالث ملوك اسرائيل غزو بلاده على ما جاء في الاصحاح الخامس عشر من سفر الملوك الاول . وقد أرسل آسا إلى بن هدد جميع ما في خزائنه وخزائن المعبد وقال له ان بني وبينك وبين أبي وأبيك عهد فانقض عهدك مع بعشا حتى ينصرف عني . فلباه وزحف على مملكة اسرائيل وضرب عيون وابل بيت معكة ودان وكزوت وجميع أرض نفتالي في شمال فلسطين ، مما اضطر بعشا إلى الكف عن حركة غزو يهوذا .

وهذا الحادث وقع في أواخر القرن العاشر حوالي (٩١٠ - ٩٠٠ ق م) تقريباً .  
والخبر يفيد ان صلات عهد داود كانت قائمة بين هذه المملكة ومملكتي اليهود .  
ولقد ذكر فيليب حتي دون ذكر مصدر ان مملكة دمشق كانت غدت حوالي سنة ١٠٠٠ ق م مملكة كبرى تمتد الى الفرات من جهة والى اليرموك من جهة أخرى وكانت سورية الداخلية شرقي لبنان وسورية الشمالية تحت سلطتها الاكيدة (١) وهذا محل توقف . فقد كان عدد كبير من الممالك الارامية موجودة الى جانب مملكة دمشق وكل ما يمكن ان يصح وهو ما يؤيده الحادث الذي رواه سفر الملوك ثم الاحداث التي وقعت بعده التي نورد خبرها بعد - ان هذه المملكة صارت الابرز الاقوى التي لها شيء من الهيمنة على الممالك الارامية الاخرى بعد ملكه صوبة التي لم تعد تذكر .

ولقد تكررت الاحداث بين الاراميين ومملكتي اليهود في فلسطين بقيادة مملكة دمشق حسب روايات الاسفار .

من ذلك ما ذكره الاصحاح (٢٠) من السفر نفسه من خبر زحف بنهدد على

---

(١) ص ١٧٧ تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ترجمة حداد .

مملكة اسرائيل وحصاره للسامرة عاصمتها . وكان ذلك في زمن آخاب بن عمري ملك اسرائيل الذي كان حوالي ٨٧٠ - ٨٥٠ ق م والاعلم ان هذا الملك هو غير الملك الاول وان كان على اسمه لان المسافة طويلة بين هذا الحادث والحادث السابق .

وقد جاء في الاصحاح في سياق الخبر ان يهدد جمع كل عسكره ومعه اثنان وثلاثون ملكاً وبخيل ومراكب وصعد وحاصر السامرة وحاربها . ووجه رسلاً الى آخاب يقولون له بلسانه ان فضتك وذهبك هما لي وازواجك وبنوك الحسان هم لي واجاب آخاب قائلاً كما قال سيدي الملك انا وجميع ما هو لي لك . وارجع يهدد الرسل ثنية ليخبروا آخاب بانه سيرسل عبيده ليفتشوا بيته وبيت عبيده يأخذوا كل ما يحاو لهم . ودعا آخاب شيوخ الارض واخبرهم بالخطب . فقرروا رفض التفطيش فاخبر الرسل بهذا القرار قائلاً ان كل مالي هو للملك ولكننا لا نقبل التفطيش . وقد أدى الامر الى الاشتباك الحربي بين الطرفين دامت الدائرة فيه بمعجزة ربانية حسب زعم الاصحاح على الاراميين وقتل منهم مئة الف واضطر يهدد الى التخلي عن ما اخذه ابوه من مدن وعقد الصلح مع آخاب على هذا الأساس ! والخبر يؤيد ان يهدد هذا هو أين يهدد الاول .

ومن ذلك ما ذكره الاصحاح (٢٢) من السفر نفسه من اتفاق ملكي حمودا واسرائيل يوشافاط وآخاب على الزحف على راموت جلعاد - في شرق الاردن - لاستغلالها من يد ملك آرام . وقد زحف الملكان بقواتها فارتدت خائبة ولقي آخاب حتفه .

والخبر يفيد ان سلطان الاراميين قد امتد الى هذه المنطقة التي كانت موطناً للاسرائيليين منذ عهد موسى ويوشع . والراجح ان جملة ملك آرام تعني ملك دمشق لانها صارت تعنيه في الاصحاحات التالية ايضاً .

ويظهر ان حركة زحف ملكي اليهود على راموت جلعاد قد جعلت ملك آرام يقوم بحركة مضادة . ففي الاصحاح الرابع من سفر الملوك الثاني خبر غزوة آرامية لارض مملكة اسرائيل وسي فتاة منها . وفي الاصحاح الخامس خبر مفاده ان هذه الفتاة صارت خادمة عند زوجة نعيان رئيس جيش ملك آرام . وفي الاصحاح السادس من السفر المذكور آتت عبارة « وكان ملك آرام يحارب اسرائيل » ثم سياق يذكر ان يهدد ملك آرام جمع عسكره وصعد الى السامرة وحاصرها حصاراً شديداً فأصابها جوع شديد

حتى صار رأس الخمار بمثابة من النضة وربع الثوب من ذيل الخمار بخمس من النضة وأكل الناس أبناءهم . وفي الاصحاح السابع خبر فك الآراميين الحصار وانزعاهم تاركين خيامهم وأثقالهم ومؤتهم غنيمة باردة الاسرائيليين نتيجة المعجزة ربانية . لأن الرب عزز على ما حل في اسرائيل من خوف وجوع ...

وهذا الحادث في زمن الملك يورام بن آخاب الذي كان حكمه حوالي ٨٤٨-٨٣٦ ق م .

وفي الاصحاح الثامن خبر زحف اخزيا ملك يهوذا مع يورام ملك اسرائيل على راموت جلعاد ثانية لقتال حزائيل ملك آرام حيث يفيد هذا ان الملكين اقدما على ذلك كجواب لزحف بنهدد على اسرائيل .

والظاهر ان بنهدد كان قد توفي في هذه الاثناء وتولى ابنه حزائيل محله .

وفي الاصحاح العاشر هذه الجملة وفي تلك الايام ابتداء الرب يقطع من اسرائيل فصرهم حزائيل في جميع التخوم من الأردن لجهة المشرق جميع أرض جلعاد الجادين والروبيين والمنسيين ( نسبه الى أسباط جاد وروبين ومنسى الذين كانوا يقيمون في أراض في شرق الأردن ) من عر وغير التي على وادي ارنون وباشان وذلك في زمن ياهو ملك اسرائيل الذي دار على يورام وقته وأباد نسله وحل محله حيث يفيد الخبر ان حزائيل كر على دولة اسرائيل بعد اخفاق زحف اخزيا ويورام على راموت جلعاد وسيطر على قسم كبير من مشارقها .

وفي الاصحاح الثاني عشر من السفر نفسه خبر صعود حزائيل إلى جت واستيلائه عليها ثم صعوده إلى اورشليم في زمن ملكها يواش . وقد أخذ هذا الاقداس التي قدسها ملوك يهوذا وكل الذهب الموجود في خزان الرب وبيت الملك وأرسلها إلى حزائيل حتى انصرف عن اورشليم حيث يفيد الخبر والخبر السابق ان دولتي يهوذا واسرائيل غدتا في هذا الوقت تحت رحمة وهيمنة ملك دمشق الآرامي . وهذا الظرف يصادف ٨٢٠-٨٣٠ ق م .

وفي الاصحاح الثالث عشر ان غضب الرب اشتد على اسرائيل في زمن يواحاز بن ياهو فأسلمهم إلى يد حزائيل ثم إلى يد ابنه بنهدد ( الثالث ) بعده جميع الأيام . ولم يكن بقي ليواحاز سوى خمسين فارساً وعشر مركبات وعشرة آلاف راجل لأن ملك آرام أبادهم وجعلهم مثل التراب الذي يوطأ بالأقدام .. والخبر يفيد استمرار هيمنة مملكة دمشق



على اسرائيل مدة ما . ثم تثلثت منها في زمن يواش بن يواحاز واستودت من بنهد (الثالث) ما أخذه من يواحاز على ما جاء في الاصحاح الثالث عشر نفسه . وقد استطاع يربعام بن يواش أن يسترد ما بقي في يد الآراميين من أملاك اسرائيل على ما جاء في الاصحاح الرابع عشر .

وفي الاصحاح السادس عشر خبيرفيد انه قام عهد تحالف وتضامن بين رسين ملك دمشق وفتح بن رمليا ملك اسرائيل ، حيث ذكر ان رسين صعد مع فتح إلى أورشليم وحاصرها في زمن الملك آحاز بن يوثام ، وان رسين استرد ابيه من اليهود وأعادها إلى الآدوميين . وان آحاز أخذ ما وجده من فضة وذهب في بيت الرب وبيت الملك وأرسله إلى تغلات بلاسر ملك آشور قائلاً له أنا عبدك وابنك فأصعد وخلصني من يد ملك آرام وملك اسرائيل فلباه وصعد إلى دمشق فأخذها وسبأها وقتل رسين . وتغلات بلاسر هذا هو الثالث الذي كان حكمه بين ٧٤٥-٧٢٧ ق م .

ولقد ورد الخبر في سفر أخبار الأيام الثاني ( الاصحاح ٢٨ ) في صيغة أخرى حيث جاء فيها ان الرب اسلم آحاز إلى يد ملك الآراميين فضربوه وأسروا منه جمعاً عظيماً وأخذوا الأسرى إلى دمشق . ثم أسلم آحاز إلى يد ملك اسرائيل ففتح فضربه ضربة عظيمة حتى بلغ ما قتله ١٢٠ ألفاً وما سبأه (٢٠.٠٠٠) وان آحاز استنجد بملك آشور فجاءه تغلات بلاسر وضيّق عليه ولم يؤيده وأعطاه آحاز بعض ما في بيت الرب وبيت الملك وما أخذ من الرؤساء فلم يغن ذلك عنه .

ومع ذلك فإن مؤلفي تاريخ كلد و آشور ومقال في العبرانيين يذكر ان استناداً إلى نقوش وآثار تغلات بلاسر الثالث ان هذا الملك صعد الى دمشق وحاصر رسين وظفر به وقتله بناء على شكوى ملك يهوذا وغدت دمشق بعد ذلك ولاية آشورية (١) .

ولقد كان طراً على مملكة آشور بعد قليل من موت سامنصر الثالث (٢) فكان ذلك مما جعل معظم البلاد الخاضعة لها ومن جعلتها بلاد الشام تتمرد وتسترد سيادتها وبما اتلع للوك دمشق واسرائيل ويهوذا حرية الحركة والمصاولة فيما بينهم . ثم بوز تغلات بلاسر

---

(١) تاريخ كلد و آشور ص ٨٠-٨٦ و ٤٦٦ و بعدها من مجلد مقال في العبرانيين للدبس

(٢) انظر تاريخ كلد و آشور ج ١ ص ٥٧-٧٧

الثالث ونجح في توطيد النظام وتخضاع البلاد المتردة ومن جعلها بلاد الشام وحصن ملك دمشق فجعل ذلك أحاز يستجير به على ما هو المتبادر (١) .

ولقد جاء في الاصحاح (٢٤) من سفر الملوك الثاني ان الرب ارسل على يواقيم ملك يهوذا وهو من اواخر ملوكها (حوالي عام ٦٠٠ ق م) غزاة من آرام . ولما كانت بلاد الآراميين في هذا الظرف خاضعة لسلطان بابل وكانت مملكة دمشق قد زالت بعد قتل وحين فتكون الغزوة الآرامية هذه غارة شعبية .

ولقد كان الظرف الذي كانت مملكة دمشق الآرامية التي غدت رأس الممالك الآرامية تنشط فيه يصادف حدوث ارتباك داخلي في مصر والعراق تمنعها من متابعة خططها في السيطرة والتنافس على بلاد الشام .

ولقد زالت الارتباك خاصة من المملكة الآشورية منذ القرن التاسع - باستثناء فترة في أوائل القرن الثامن - وأخذ ملوكها ينشطون في سبيل توطيد سيطرتهم على بلاد الشام فلم تستطع مملكة دمشق ولا الممالك الآرامية الأخرى ان تحمي نفسها منهم لأن كلا منها كان محتفظاً بكيانه ولم تستطع أن تكون جبهة قوية متأسكة برغم ما كان أحياناً من تضامن عابرينها ، بل وكان أحياناً يقوم بين بعضها جناء وعداء اذا أخذنا برواية سفر صموئيل الثاني عن العداء الذي كان بين ملك حماء وملك صوبه والذي أوردنا خبره قبل .

ولقد بدأ نشاط ملوك الآشوريين في سبيل إعادة سيطرتهم على الممالك المجاورة للعراق في الشمال والغرب والشرق بعد فترة الاوتباك التي آتت بالدولة بعد تغلات بلاسر الاول منذ القرن التاسع كما قلنا . ومن اعظمهم آشور بال الثالث ( ٨٨٠-٨٦٠ ق م ) وقد باشر نشاطه منذ اليوم التالي لتتويجه (٧) وزحف بقوات كبيرة نحو الشمال الغربي من العراق فوطد سلطانه على الممالك العديدة التي فيه ثم اتجه نحو الحلبور في جوص الفرات فخرج اليه ملوك هذه الانحاء معلنين خضوعهم ومن جعلتهم للاقيون والآراميون الذين كانوا يمتدون بين الحلبور والبلخ ثم ملك مملكة حيدانا الآرامي الواقعة على ضفة الفرات الشرقية وفي السنة الثانية خضع له حوباني ملك زوخي وجاء إلى نينوى وقدم اليه فيها

---

(١) انظر ميرة تنلات بلاسر في تاريخ كلدان واشور ج ١ ص ٧٧-٨٦

(٢) انظر ميره في الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ص ٨٤-٩٠

هداياه . وقد زحف في هذه السنة على مملكة بيت زمانى الارامية في حوض الفرات وكان ملكها قد تأخر عن اعلان خضوعه فتغلب عليها وعزل الملك ونصب اخاه اورتيانا مكانه واستولى على مقادير كبيرة من العربات والثيران والغنم والذهب والفضة والنحاس والحديد والاقمشة والاولاني الذهبية والعاجية مما يدل على ما كانت عليه هذه المملكة من غنى وازدهار .

وفي السنة التالية اغار على وادي الخابور وضافت الفرات ثانية حيث كان بعض المدن والقبائل والممالك الارامية لم تعلن ولاهها لاشور وكان ملوك زوجي ولائي متنفذين سرّاً مع ملك بابل على مناوأتها .

وقد ارسل ملك بابل نبو بلدان وهو آرامي الأرومة أيضاً قسماً من جيشه إلى ملك زوجي بقيادة أخيه زبدان وقائده بيل دان تدعيماً للدفاع والمخافة . وقد استطاع اسور ناصر بال أن يهزم جيش ملك زوجي مع جيش ملك بابل وأن يأسر قائده هذا الجيش وأن يستولي على مدن حيداني وخريدي وعانه من مدن مملكة زوجي وأن يعمل يد التخريب في هذه المملكة ثم ينشئ قلعتين منيعتين على جانبي الفرات سمى إحداهما نيبور آشور وثانيتهما كرح آشور . وكانت مملكة بيت ادني التي كانت تشمل ما يعرف اليوم بأقضية عنتاب وروم قلعة ويرة حلب وسروج ومنبج والركة ودير الزور لم تعلن خضوعها فزحف عليها في سنة ٨٧٧ ق م وحاصر مدينة قبراني التي هي أمنع مدنها وفتحها وهدم أسوارها وقتل حاميتها ونفى عدداً كبيراً من أهلها مما جعل الملك احوني يسارع إلى إعلان خضوعه بدور .

وفي سنة ٨٧٦ زحف على جزيرة الفرات أيضاً وتوغل فيها ووطد سلطانه على أنحاء لم تكن موطدة فيها . وكان من جملة ذلك مملكة باتين . وقد زحف على عاصمتها كتالو وضرب عليها الحصار فلم يسع ملكها إلا الخضوع . وقد زحف بعد كتالو على مدينة لوحوفي فقاومته فدمرها ونهبها .

وخلف هذا الملك ابنه سلمانصر الثالث (٨٦٠-٨٢٥) وكان على غرار أبيه شجاعة ونشاطاً واقداً . وقد بلغت غزواته ٣٢ وتكررت حملاته على بلاد الحيشين والاراميين والفينيقيين في جزيرة الفرات وسورية ولبنان مما يدل على أن هذه البلاد كانت تتمرد مرة بعد مرة (١) .

---

(١) اقرأ سيرته في الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي من ٩١-١٠٠

ولقد كانت الممالك الارامية والحثية والارمنية من أول من تمرد على سليمان آشور  
بعد وفاة اسور ناصر بال . وكان من جملة ذلك احوني ملك بيت اديني وملوك كركم  
وشمال وقوا وباتين من الاراميين . فزحف نحوها وتداعى الملوك الى الوقوف في وجهه  
ولكنه انتصر عليهم ونكل بهم وفرض سلطانه عليهم ووصل إلى جبال الامانوس وقطع  
خشب الارز والصنوبر منه ثم اتجه نحو سورية وفينيقية فسارع ملوكها الى اعلان خضوعهم  
وتقديم هداياهم

ولم يكده يعود إلى نينوى حتى عادوا إلى التردد فسارع إلى الزحف وكسر أولا  
احوني ملك بيت اديني ثم عبر الفرات وأخذ يكتسح مدنها واحدة بعد أخرى ثم اتجه نحو  
سورية الشمالية وفعل فيها مثل ذلك مما اضطر ملوك هذه الانحاء الى الخضوع والرضوخ .  
وكان من جعلتهم ملوك باتين وشمال وكوسى الاراميين .

وفي السنة التالية (٨٥٨) ق م عاد إلى حوض الفرات لمطاردة ملك بيت اديني الذي  
كان فر من وجهه واحرق مدينة اسمها انزقي ونهب مدن سوخي وزباني من مدن المملكة  
وبعد ذلك أخذ يطارد الملك من مكان إلى مكان ويدمر ما يقف في طريقه حتى حصره في  
تلال شيتامرات في الجانب الايمن من الفرات وشدد عليه الحناق حتى تمكن من أسره مع  
عدد كبير من رجاله وأخذهم إلى آشور .

وبعد أن ذلت له مملكة بيت اديني التي كانت أقوى بمالك الاراميين في حوض الفرات  
وشمال سورية اتجهت همته إلى مملكة دمشق التي كانت أقوى بالكلية في سورية الوسطى .  
وقد خرج سنة ٨٥٤ وعبر الفرات وعند مدينة بارسيب أتاها جميع ملوك سورية الشمالية  
ليسجدوا له ويقدموا هداياهم ومن جعلتهم ارامي ملك اكوسى وليلى ملك ميليدا وحياني  
ملك شمال وكوبرودا ملك باتين وكوبرودا ملك كركم . ثم دخل مملكة حماه واستولى  
على بعض مدنها . وحشد اداد يدرس ملك دمشق حشوداً عظيمة لمقابلته . ومن تضامن  
معه وأرسل اليه نجداته من ملوك سورية وفينيقية ارجوليبي ملك حماه الذي اشترك  
بسبعمئة مركبة و ٧٠٠ فارس و ١٠٠٠٠ رجل آخاب ملك اسرائيل الذي اشترك بمئتي  
مركبة و ١٠٠٠٠ رجل وملك قوا الذي أرسل ٥٠٠ رجل وملك موصري الذي أرسل  
١٠٠٠ رجل وملك ارقانات (عرقا) الذي أرسل عتر مركبات وعشرة آلاف رجل وملك  
اوواد مانيثو الذي أرسل ٣٠٠ رجل وملك اوسنات في فينيقية الذي أرسل ٢٠٠ رجل

وملك شببانا في فينيقية الذي أرسل ٣٠ مركبة وعشرة آلاف راجل وجنوب ملك العرب الذي اشترك به ١٠٠٠ رجل وبعضا ملك العمونيين الذي ارسل ١٠ آلاف راجل . وكان مجموع القوات التي اجتمعت تحت قيادة اداد ٧١٩٠٠ راجل و ١٩٠٠ فارس و ٣٩٤٠ مركبة و ١٠٠٠ رجل .

ونشبت المعركة بين الطرفين عند مدينة قرقر في جهة حماه فكتب النصر للاشوريين وقتل من الطرف الثاني مقتلة عظيمة . وقد سجل سامنصر هذه الواقعة في أكثر من نقش من نقوشه التي عثر عليها وذكر أرقام النجذات وأسماء المنجذدين المذكورة اعلاه ووصف ما كان من كثرة القتلى الذين ضاقت بهم الارض والصحراء ونهر اورانت المعاصي وما أخذه من غنائم ومركبات واسرى .

ومع ذلك فان الممالك الارامية والحثية تمردت بعد قفوله فعاد اليها سنة ٨٥٠ ونكل بالحثيين اولاً ثم حمل على اكوسى الارامية وفتح عاصمتها ارني مع ستة من قراها، وعادت أيضاً للتمرد فعاد اليها في السنة التالية ونهب مدن الحثيين ومملكة كوسى وسار الى مملكة باتين واخذ منها القدية . وكان اداد يدري ملك الشام من جملة المتمردين وقد جمع حشودة وحشود حلفائه فزحف سامنصر عليهم والتقى بالقوات المتحالفة قرب حماه وكسرها . وعادت مملكة بيت اديني التي كانت اقوى واكبر الممالك الارامية في الفرات وشمال سورية الى التمرد فزحف عليها سنة ٨٤٨ واخضعها وعادت مملكة دمشق الى التمرد فزحف عليها سنة ٨٤٦ وانتصر عليها وعلى حلفائها الذين احتشدوا معها أيضاً . ومات اداد يدري بعد قليل وآل العرش الى حزائيل فتمرد بديره على آشور واتخذ من جبل سانيير معصياً . فزحف سامنصر عليه وجاصره وشدد عليه حتى جره الى المعركة وانتصر عليه وقتل ١٦٠٠٠ من رجاله و ٤٧٠ من فرسانه واستولى على ١١٢١ مركبة . وكان يقطع الاشجار وينهب القرى في طريقه وتوغل في جبال حوران وغنم غنائم عظيمة ثم اتجه الى فينيقية ونقش صورته على صخرة نهر الكلب بجانب صورة تغلات بلاسر وكان ذلك سنة ٨٤٤ . وعادت البلاد الى التمرد فزحف في سنة ٨٤١ على حوض الفرات وشمال سورية ووصل الى جبل اللكام منكلامدراً . وعاد سنة ٨٤١ فضرب مملكة قو الارامية . وعاد سنة ٨٣٩ الى سورية وفتح أربع مدن من مدن حزائيل ملك دمشق الذي يظهر انه عاد الى التمرد . ولم يباشر سامنصر بعد ذلك حرباً . وفي هذه الفترة تمردت مملكة باتين على ملكها الخاضع لاشور لوبارنا وبايعت ملكاً آخر اسمه سوري فسير سامنصر حملة دخلت عاصمتها

عنة وقبضت على الملك الجديد وصلته مع رجاله وانصبت ملكاً جديدا تعهد بالخضوع .

ولما آل الملك بعد سلمناحر الى ابنه شمس اداد (٨٢٥ - ٨١٢) تدرت عليه البلاد مرة بعد مرة وتكررت زخوفه بسبيل تنكيلها . وكان ينقش أخبار ذلك . وقد ذكر في نقوشه ملكاً اسمه ماري وقال انه حاصره في عاصمته وأخذ جميع كنوزه وثروته ومن ذلك ٣٣٠٠ وزنة فضة و ٢٠ وزنة ذهب و ٣٠٠٠ وزنة نحاس و ٥٠٠٠ وزنة حديد وثياباً مزرکشة وسيراً وعرشاً من العاج .

والم بالملكة الاشورية بعد هذا ارتباك فتفالت الممالك الآرامية في حوض الفرات وسورية في جملة من تفلت وتمرد من البلاد الخاضعة لها ومارست سيادتها . وتصادف هذه الفترة لظرف اشتداد هجمات حزائيل وابنه بنهد من ملوك دمشق على مملكتي اسرائيل ويهوذا على ما مر بيانه .

وفي سنة ٧٤٥ استولى على الحكم تغلات بلاسر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٧) (١) وبدامنه نشاط عظيم فوطد ساطانه أولاً ثم أخذ يزحف على البلاد المتمردة وينكل بها ويخضعها . وقد سار على أسلوب جديد حيث صار يجعل الممالك التي يخضعها ولايات آشورية ويقيم حاميات فيها وينفي ما شاء من أهلها في حين كان أسلافه يكتفون بالفتح والنهب وفرض الجزية ويبقون الملوك على رأس ممالكهم .

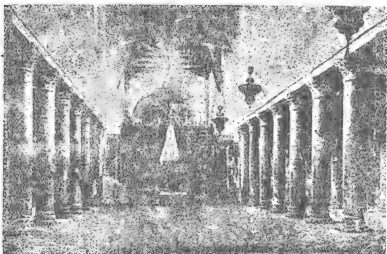
وكان من أول أعماله تأديب الآراميين الذين كانوا يمتدون على سواحل القنوات المنفورة بين دجلة والفرات وسواحل الدجلة في حدود عيلام والذين أقاموا فيها ممالك صغيرة عديدة أشهرها بيت دقوري وبيت أموقاني وبيت شيلاني وبيت شلا ونبطا وبوقودا وكبولا وايتوعا . والايثوغيون خاصة كانوا الاقوى وقدمدوا سلطانهم الى سواحل الزاب الاصغر (٢) .

ثم أخذ يوجه هم الى البلاد المتمردة خارج العراق شمالاً وشرقاً وغرباً . وقد زحف في سنة ٧٤٣ على مملكة بيت اكوس وحاصر عاصمتها اربي او ارباد الواقعة قرب جبل الامانوس والتي كانت حصينة جداً ولها السطوة على جميع البلاد التي بين الفرات والامانوس

(١) انظر سيرته في الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ص ١٠٢ - ١٠٨

(٢) لم تذكر هذه الممالك في عداد الممالك الآرامية في حوض الفرات لأنها كانت داخل حدود العراق على ما يفيد وصف المؤلف الذي ذكر جبرها انظر تاريخ كلدان واورنج ص ٢١٠ - ٢١٥ وقد ذكرناها في الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ص ٦٦ وما بعدها

وقد طال حصارها ثلاث سنين وتمكن من فتحها وضربها ضربة شديدة . وحينئذ تقاطر عليه ملوك وأمراء البلاد يعلنون خضوعهم ومن جعلتهم تحولا ملك كركم واور بعل ملك قوا ورسين ملك دمشق من الآراميين . وتخلّف توتاما ملك اونقي فزحف على عاصمته كينالو واستولى عليها ونهبها . وقد جعل مملكتي بيت اكوسي واونقي ولايتين آشوريتين ، فزال بذلك السلطان الآرامي منها .



كنيسة الهد وبيت لحم حيث ولد المسيح

وفي سنة ٧٣٩ نجحت حركة تمرّد في جميع سورية الشمالية حيث تحالف ياهو ملك بادي مع تسعة عشر ملكاً من ملوك البلاد الممتدة من حماه الى البحر المتوسط ومن كليشيا الى دمشق فزحف تغلات بلاسر وانتصر على القوات المتحالفة وأخضع بلادها ونفى كثيراً من أهلها . وحينئذ سارع ثمانية عشر من ملوك الآراميين وغيرهم ومن جعلتهم ملوك صور وحماه وميلدا والتوبال وزبيني ملكة العرب ومناحيم ملك اسرائيل ورسين ملك دمشق إلى إعلان خضوعهم وتقديم هداياهم .

وفي هذه الفترة تحالف رسين مع فقع ملك اسرائيل ضد ملك يهوذا فاستنجد هذا بتغلات بلاسر فزحف على مملكة دمشق للتكامل بوسين وانهمز هذا من أمامه وتحصن في جبل لبنان الشرقي فحاصره وضيق عليه إلى أن ظفر به وقتله واسر ثمانية آلاف من جيشه ونفاهم وصير دمشق ولاية آشورية ، وبذلك زال السلطان الآرامي منها أيضاً . وقد

قدم عليه في هذه السفرة خمسة وعشرون ملكاً من ممالك بلاد الشام فقدموا اليه الهدايا النفيسة واعلنوا خضوعهم وولاءهم .

وفي زمن سلمناصر الخامس ابنه الذي خلفه ( ٧٢٧-٧٢٢ ) حافظت الممالك الارامية على هدوئها . ولكنها عادت فتمردت في زمن مرجون الثاني الذي خلفه ( ٧٢٢-٧٠٥ ) بزعامه ايل بودي ملك حماه بتحريض من نخوريس ملك مصر وطردت الولاة والحاميات الآشورية من دمشق وبيت كوسى وغيرها وقام ملك جديد اسمه متيلا في بيت كوسى .

وقد اندمج في التمرد ممالك اسرائيل ورفاح وغزة ايضاً . وقد زحف مرجون<sup>١</sup> وانشب القتال مع القوات المتحالفة من بهه قرق فدارت الدائرة على هذه وظفر بملك حماه فسلخ جلده ثم زحف على فلسطين فنسف مملكة اسرائيل ونفى اهلها ثم زحف نحو غزة فاستولى عليها واسر ملكها حنون ونهب رفاع وسبى تسعة آلاف من سكانها .

ومع ذلك فقد اعلنت البلاد العصيان في سنة ٧١٥ وامتد حتى شمل سورية الشمالية ولكن مرجون قمع العصيان ووطد سلطانه ثانية .

وفي سنة ٧١٣ اغار على مملكة كادلا لان اهلها ثاروا على الحاكم الذي نصبه مرجون وعينوا مكانه آخر فلم يكن من هذا الا ان سارع الى اعلان خضوعه وتقديم هداياه حتى رضي عنه . وجاءه ملوك بيت ديوكا واليبي وابريا حاملين هداياهم .

وفي سنة ٧١٢ زحف على ميلدا لان ملكها ترحونازي امتنع عن الجزية - وهي آرامية - فانصر عليه وامره مع افراد اسرته وجعل مملكته ولاية آشورية . وكانت ترخولا ملك كركم موالياً خاضعاً فثار عليه ابنه وقتله فحمل في سفرته هذه على عاصمتها مركامي واستولى عليها ونكل بأهلها وملكها الجديد وصيرها ولاية آشورية .

ولما آل الملك الى سنجاريب ابن مرجون ( ٦٠٥ - ٦٨٠ ) نجحت حركة عصيان واسعة في جميع بلاد الشام وحوض الفرات بتحريض من مصر من ناحية ومن ملك بابل من ناحية اخرى . غير ان هذا سارع الى الزحف<sup>٢</sup> وتمكن من قمع العصيان وتوطيد سلطانه ثانية على سورية وفينيقية وفلسطين وشرق الاردن ونكل بمن تلتكأ عن الخضوع

(١) اقرأ سيرته في الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ١٠٩ - ١١٨

(٢) اقرأ سيرته في الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي من ١١٨ - ١٢٧ .



أو راوغ فيه حتى وصل إلى حدود مصر واشتبك مع ملكها .

ولم تعد النقوش والآثار التاريخية تذكر ملوك وممالك آرامية باسماء معينة في حين ظلت تذكر اسماء ملوك وممالك في فينيقية وشرق الاردن وفلسطين في سياق سيرة اميرحدون الذي تولى بعد سنحاريب (٦٨٠-٦٦٧) واشوربانيبال الذي تولى بعد اميرحدون (٦٦٧-٦٢٨) ثم في سياق سيرة نبولأ نصر وابنه نبوخذ نصر ملكي بابل الكبرى الاخيرة (٦٠٤-٥٦٠) ق م<sup>١</sup> حيث تكرر تمرد هذه البلاد على سلطان اشور ثم بابل بتحريض من مصر وتكرر زحف ملوك آشور وبابل عليها ، وكل ما كان من امر انه كان يذكر جملة « ملوك سورية » الى جانب ذكر ملوك وممالك فينيقية وشرق الاردن وفلسطين ؛ مما يمكن ان يدل على أنه لم يعد في بلاد الشام وحوض الفرات ممالك آرامية بعد تشكيل قلات بلاشر ثم سرجون ملوكها ونحويلها الى ولايت او على الاقل لم يبق فيها ملوك اراميون اقوياء استطاعوا ان يلبعوا دوراً مهماً على مسرحها منذ القرن السابع .

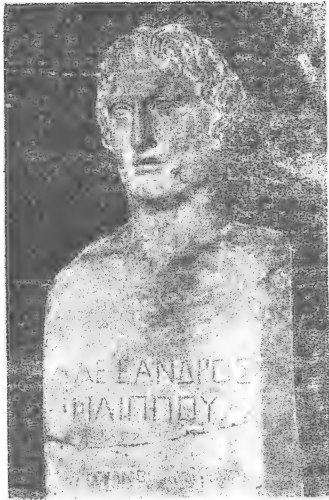
وفي سنة ٥٣٩ ق م استولى الفرس بقيادة كورش على مملكة بابل وفرضوا سلطانهم على حوض الفرات وبلاد الشام جميعها ومصر . وجعلوا حوض الفرات وسورية وفينيقية ولاية واحدة باسم الولاية الخامسة<sup>٢</sup> ومع انه عرف انه بقي ملوك على رأس بعض ممالك فينيقية وارمنية على ما مر بيانه في فصلي فينيقية وشرق الاردن فانه لم يعرف انه كان ملوك آراميون على ممالك آرامية في سورية وحوض الفرات في عهدهم .

ولقد امتد هذا العهد نحو مئتي سنة . ثم زحف الإسكندر المقدوني إلى بلاد المشرق سنة ٣٣٣ فنفسف دولة الفرس واستولى على بلاد الشام ومصر ؛ ولما مات قامت في مصر دولة البطالسة اليونانية وقامت في سورية دولة السلوقيين انيونانية . وكانت عاصمتها انطاكية .

ولم يعد الاراميون يلعبون على مسرح سورية وحوض الفرات دوراً في مجال الحكم والسلطان . وظل الامر كذلك في عهد الرومان الذين فوضوا الحكم اليوناني في القرن الاول قبل الميلاد واحلوا حكمهم محله الى ان جاءت موجة الفتح الكبرى تحت راية

(١) انظر الجزء الثالث من تاريخ الجنس العربي ص ١٢٧-١٥٨ .

(٢) كتاب فيليب حتي ص ٢٤٢



قنات الاسكندر الكبير

الاسلام فحررت هذه البلاد من الرومان ووطدت فيها السلطان العربي الصريح .

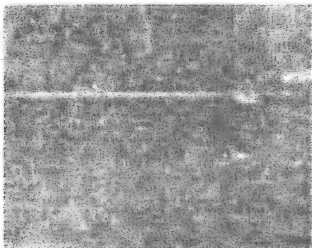
## تجارة الاراميين ولغتهم وديانتهم (١)

ولقد اشتغل الاراميون بالتجارة وضربوا بها بسهم وافر حتى كادت مقاليدها في بلاد

---

(١) هذه النبعة مقتبة من كتاب لبنان تأليف لجنة الادباء من ١٨٩٦-٢٨٨ وتاريخ سورية للديس ج ٢ مجلد ٣ من ٣٩٨ وما بعدها وتمييد كتاب المفصل في قواعد اللغة السريانية وآدابها للاراشي ورفقا. وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين فيليب حتي ترجمة حدّاد من ٦٨١ - ١٨٩٦ وتاريخ اللغات السامية لاسرائيل ولفسون .

الهلل الخصب وعرني آسيا تنحصر في ايديهم . وكانت قواظم تسير في كل اتجاه تحمل مصنوعات ومنتوجات بلاد الشام الى مصر والعراق وما وراءهما وتحمل من هنامصنوعات ومنتوجات مصر وافريقية والعراق الى بلاد الشام . ونتيجة لذلك صارت لغتهم لغة التجارة والحساب بل والسبامة في بلاد الهلال الخصيب بل وفي شمال مصر وغدت اللغة الثانية المفضلة . وكان وجود جماعات كبيرة من الاراميين في جنوب العراق وجماعات كبيرة منهم في شمال مصر نتيجة لحركة الهكسوس والوجات النالية لها التي كانت تنساح الى مصر على ما شرحناه في الجزء الثاني مما ساعد على انتشار هذه اللغة . وفي الاصحاح



كتابة آرامية من القرن الخامس قبل الميلاد

(١٨) من سفر الملوك الثاني خبر مؤيد لهذا حيث قال الوفد اليهودي الذي جاء الى اسوار اورشليم لمفاوضة الوفد العراقي الذي ارسله الملك سنحاريب لرئيس الوفد : « كلم عبيدك بالآرامي فاننا نفهمها » وكان هذا في القرن السابع ممتداً الى ما قبل كاهو المتبادر . وقد عثر على مشهد من عهد تغلات بلاسر الثالث يمثل كاتباً يدون بالارامية الغنائم المأخوذة من احدى المدن المفتوحة بقلم على ملف من البردي وليس على لوح من الطين .

وقد ظلت اللغة الارامية نامية شاملة في العهد الفارسي حيث كانت اللغة الرسمية بين مقاطعات الامبراطورية الفارسية التي كانت تمتد من الهند حتى الحبشة مما لم يقسم مثل هذا الفوز لغيرها من شقيقاتها . وظلت متمتعة بهذه الميزة في عهد الدولة السلوقية ثم في الحكم

الرومان الى الفتح الاسلامي . وكانت لها الغلبة على غيرها حتى غدت اللغة الوطنية في بلاد الشام . والمتبادر ان هذا انما تم بسبب كون اللغات التي كانت شائعة في بسلاد الشام لهجات لغة واحدة وكون الناطقين بها هم من ارومة جنسية واحدة .

ولقد وجدت آثار آرامية في نواح مختلفة من آسيا الغربية والوسطى وشمال افريقية فجاه ذلك دليل على انتشار الاراميين في هذه المنطقة الواسعة ونفوذ لغتهم اليها . ولقد كان الاراميون يستعملون الابجدية الفينيقية وبواسطتهم انتشرت في انحاء كثيرة من المعمورة وعند امم كثيرة ؛ حتى يمكن أن يقال إن الارمن والفرس والهنود حصلوا على ابجدياتهم من مصادر آرامية . وقد حمل الكهنة البوذيين الابجدية السنسكريتية التي هي من أصل آرامي الى قلب الصين وكوريا .

ولقد اشتهر إلى جانب اللغة الارامية وفي موازاتها اللغة السريانية بل انها كادت أن تقتلها وتحل محلها . والسريانية من حيث اصلها فرع او لهجة آرامية . وتسمية السريانية مقتبسة من اسم سورية الذي كان يطلق على بلاد الشام جميعها من جبال طوروس الى رفح احياناً وعلى بعض هذه البلاد احياناً منذ القرن العاشر قبل الميلاد .

وقد ورد اسم سيريون اسماً لجبل حرمون في سفر التثنية من اسفار العهد القديم مما يحتل أن يكون معممأ عنه . وقد جاء هذا الاسم بصيغة شيريون في بعض الكتابات الأوغاريتية حيث يدل على أنه قديم يرجع الى ما قبل القرن الثالث عشر قبل الميلاد على كل حال . ثم صار اسم « سورية » يطلق على بلاد الشام . من قبل اليونانيين حيث ورد هذا في أشعار هوميروس وفي كتاب هيرودوت من رجال القرن الخامس قبل الميلاد .

وبعض الباحثين يظنون ان التسمية مقتبسة من اسم صور التي كانت كبرى مدن الكنعانيين وعاصمة مملكتهم الكبرى في القرن الثاني عشر الميلادي وبعده والتي كانت ذات نشاط ملاحى وتجاري واسع وشهرة عظيمة في البحر الأبيض المتوسط ؛ وان اليونانيين صاغوا من اسم صور اسم سورية واطلقوه على جميع بلاد الشام . والى هذا فهناك من يظن أن التسمية متصلة باسم آشور الذي كان يترادف مع اسم اسيريا نتيجة لدخول بلاد الشام في حوزة الاشوريين حيناً بعد حين منذ القرن الحادي عشر الى القرن السابع قبل الميلاد .

وقد قال فيليب حتى ان الباحثين اخذوا يعدلون عن هذا الظن ويرجعون ان الاسم

مأخوذ من سوري SU-RI الذي كان اسماً لأحدى مناطق شمالي الفرات . ونسج له  
صح هذا أم صح احتمال انبثاق التسمية من اسم صور أو ، من اسم سيريون فهي تسمية  
أصلية . وإذا صح أن التسمية جاءت من سوري اسم إحدى مناطق شمال الفرات فيصح  
بالتبعية أن يقال إن اسم السريان الذي كان يتسمى به الآراميون من سكان منطقة الرها قد  
جاء من هنا .

أما مرد شهرة الالهجة السريانية فهو إلى كون أسفار العهد القديم والأنجيل قد كتبت  
بها في القرن الاول للميلاد المسيحي . وصارت هذه الكتب بهذه اللهجة هي الكتاب  
المقدس للمسيحيين السوريين على اختلاف أروماثهم من آراميين وكنعانيين وعبيرانيين ؛  
كما صارت السريانية لهجتهم العامة وصار اسم السريان يطلق عليهم تمييزاً لهم عن الآراميين  
الآخرين والكنعانيين ومن جملةهم الفينيقيون الذين احتفظوا لفترة أخرى بالوثنية في مختلف  
أنحاء بلاد الشام وعن العبرانيين الذين احتفظوا باليهودية . وما ذكره الدبس أن  
السريانية كانت لهجة السيد المسيح وعامة بني اسرائيل وإن السيد المسيح كان يبشر بها .  
فاذا صح هذا فتكون السريانية قد انتشرت حتى سادت أو كادت تسود بلاد الشام  
قبل الميلاد ثم توطئت وازدادت سيادة وشهرة حينما غدت لغة الكتاب المقدس .

أما ديانة الآراميين فقد كانت آلهتهم الرئيسية سماوية مثل سائر الجنس العربي . وكانت  
تتطور من حيث الأشكال والرموز والاسماء والدلالات في أطوار مختلفة كما كانت مزيجية  
بما عند البابليين والكدانيين والآشوريين والكنعانيين بل والسبتيين .

فقد ألهموا بيل الذي هو لهجة ثانية لبعل واعتبروه الاله الأعظم وذكروه ورمزوا  
إليه بدائرة ذات اشعة . وقد ألهموا القمر وكان له هيكل عظيم في حران . وقد ألهموا الزهرة وكانوا  
يسونها عثر وعائرات والكلمة صنو عشتار وعشتروت ويؤنثونها ويعتبرونها زوجة الاله  
الأعظم . وكانوا أحياناً يعتبرون حدد الاله الزوابع والرعد والخشب والسيول ويسونه  
أحياناً باسم ريمون بمعنى الراعد . وكانوا يسونه أحياناً بالاحمين معاً حدد ريموث .  
وقد عثروا على معابد عديدة في سورية ولبنان . وهناك بعض الآثار التي تقيد أنهم كانوا  
يعتقدون بحياة اخروية حيث عثر على كتابة امر بتدوينها ملك آرامي اسمه بنامو الاول  
هذه العبارة على تمثال للاله حدد لنتلي عندما تقرب له الفرائين « لتأكل روح بنامو مع  
حدد ولتشرب زوجه مع حدد ولتفرح بالتقدمة لحدد » .

## لمحة في تاريخ يهود الشام

تحت حكم الفرس واليونان والرومان

كما فعلنا في الجزئين السابقين نورد هنا لمحة موجزة عن تاريخ بلاد الشام منذ دخلت تحت سيطرة الفرس . ولقد قلنا ان هذه البلاد دخلت بالتتابع في حكم الفرس ثم اليونان ثم الرومان ثم حررها العرب الذين جاؤوا هذه المرة من جزيرة العرب تحت راية الاسلام والعروبة الصريحة .

### حقبة الحكم الفارسي

لقد امتدت هذه الحقبة نحو مئتي سنة ( ٥٣٨-٣٣٣ ق م ) وكانت البلاد فيها ولاية خاضعة لحكم الفرس باسم الولاية الخامسة وقد سميت مرزبانية عبر النهر ورتب عليها جزية مقدارها ٣٥٠ وزنة (١) .

ولم يؤثر عن بلاد الشام الداخلية نشاط ذو بال ولا سيما في المجال السياسي إبان حكم الفرس في حين اثر شيء من ذلك فيه في فينيقية وشرق الاردن وفلسطين حيث ظل يقوم فيها حكومات محلية على رأسها ملوك وأمراء من أهلها أي من الجنس العربي على ما شرحناه في فصول فينيقية وشرق الاردن وفلسطين والعبوانيين شرحاً يغني عن التكرار .

ومرد ذلك على ما هو المتبادر ان الحكومات الآرامية في سورية الداخلية قد زالت في عهد الاشوريين والبابليين وغدت ولاية آشورية وبابلية في حين استطاع بنو اسرائيل الذين عادوا من المنفى وتكثفوا في منطقة القدس التي صارت تعرف باليهودية أن يبدوا بعض النشاط كما استطاع بعض الممالك في فينيقية وشرق الأردن أن تستمسك أمام العواصف .

---

(١) كتاب ليليب حتي ص ٢٤٢ الترجمة العربية

# حقبة الحكم اليوناني

أو

## الدولة السلوقية (١)

امتدت هذه الحقبة نحو قرنين ونصف ٢٣٣ - ٦٤ ق م وكان الحكم اليوناني في بلاد الشام مملكة محلية أن صح التعبير كما كان ذلك شأنه في مصر . وعرفت هذه المملكة بالدولة السلوقية نسبة إلى مؤسسها سلوقس أحد قواد الاسكندر الكبير . فقد تنازع قواد الاسكندر وأسرته من بعده وتنافسوا واقتتلوا . وتحالف سلوقس وبطليموس في جبهة واحدة ضد الآخرين وأسفرت المصاولة التي امتدت نحو عشرين سنة عن مملكة يونانية في مصر عرفت بمملكة البطالسة وأخرى في بلاد الشام عرفت بمملكة السلوقيين . وكانت هذه تشمل جميع سورية الداخلية والشمالية وجزيرة الفرات والعراق وما وراء ذلك من بلاد المشرق التي خضعت لسيطرة الاسكندر .

أما فينيقية وفلسطين وشرق الاردن وما كان يسمى بسورية المجوفة أي الأفضية الاربعة اليوم ( البقاع وبعبك وراشيا وحاصبيا ) فقد كانت في سلطان البطالسة في بدء الأمر . وقد تم هذا التقسيم بالتراضي بين القائدين المتحالفين بعد أن تم لها النصر على منافسيهم ، وخاصة على قائد اسمه أنتيغونوس كان صاحب الحكم في آسيا الصغرى ثم طمح إلى مد سلطانه إلى بلاد الشام ومصر .

وبما جرى في سياق النزاع ان بطليموس زحف من مصر على بلاد الشام واستطاع أن يستولي على فلسطين و فينيقية وسورية الوسطى بسهولة . ولكنه لم يكد يعود إلى مصر حتى جاء أنتيغونوس فاستولى على البلاد الشامية . وقد استعصت عليه صور كما استعصت قبل عشرين سنة على الاسكندر ، وكانت أفاق من ضربة هذا واستطاعت أن تستأنف نشاطها ، وقد غدت المدينتان البيرية والبحرية ملتصقتين بسبب السد الذي أنشأه الاسكندر .

---

(١) هذه التبعة مقتبسة من تاريخ سورية للدبس مجلد ٣ ج ٢ ص ٨٥-٢٧٢ وكتاب لبنان تأليف لجنة الادب ٢٢٢-١٢٤ و ٢٣٤-٢٣٦ وتاريخ سورية جرجي بني ١٣٠-١٦٥ وتاريخ سورية ولبنان فلسطين فيليب حتي الترجمة العربية ص ٢٥ وما بعدها

بينها . ولقد حاصر انتيغونوس صور من البر فلم يفر بطائل وجيئذ أمر بقطع الاخشاب من الجبل ونقلها الى طرابلس وجبل وصيدا وصنع منها سفناً وحاصر صور من البحر فاستطاع بذلك أن يستولي عليها بعد جهد وحصار امتد خمسة عشر شهراً . ثم سير حملة بقيادة ديمتريوس نحو الجنوب فاستولت على فلسطين واتجهت نحو مصر فخرج بطليموس الى لقائها والتقى بها عند غزة وتمكن من كسرها كسرة شديدة وكان ذلك عام ٣١٣م ثم لحق بها وطاردها وهي متقهرة أمامه حتى تم له طردها من سورية الوسطى وفينيقية واستولى عليها . وسارع أنتيغونوس إلى نجدة ابنه فتمكن من الصمود في سورية الشمالية ثم كر على جيش بطليموس في سورية الوسطى وانتصر عليه واضطره إلى التخلي عما استولى عليه والعودة إلى مصر خائباً . وقد هدم قلاع عكا ويافا والسامرة وغزة وأخذ معه وألحق به جمهور كبير من أهلها وأموالهم . ثم أرسل انتيغونوس ابنه بأسطول كبير إلى قبرص وانتصر على أسطول بطليموس أمامها واستولى على الجزيرة ؛ وزحف هو على رأس جيش على مصر وسير ابنه بالأسطول نحو سواحلها . غير أن الحلة البرية والبحرية انخفقت بسبب العواصف والأمراض فاضطر انتيغونوس الى التراجع عن مصر .

وفي هذه الاثناء نشبت فتنة في مملكته الاصلية في آسيا الصغرى فبادر إلى بلاده لاختادها واغتنم بطليموس الفرصة فزحف نحو الشام وفرض سلطانه على فلسطين وفينيقية وسورية المجوفة ؛ واستعصت عليه صور وصيدا ولم يدخلها في سلطانه إلا بعد حصار طويل . وقد سير اسطوله على قبرص ففرض سلطانه عليها . ولم يعد انتيغونوس وابنه إلى محاولة ثانية لانتزاع ما خرج من أيديهم هذه المرة ثم عصفت الفتنة بمملكتهما فطواهما التاريخ .

ولقد تولى عرش المملكة السلوقية ثمانية وعشرون ملكاً معظمهم من ذرية سلوقوس هذه أمماؤهم وسني حكمهم (٢) :

٢٨٠-٣١١	سلوقوس الاول
٢٦٠-٢٨٠	انطيوخوس الاول
٢٤٦-٢٦٠	انطيوخوس الثاني
٢٢٥-٢٤٦	سلوقوس الثاني



٢٤٦-٢٦٠	سلوقس الثاني
١٨٥-٢٢٢	انطيوخوس الثالث الكبير
١٧٥-١٨٥	سلوقس الرابع
١٦٤-١٧٤	انطيوخوس الرابع ابيفان
١٦٢-١٦٤	انطيوخوس الخامس أوباتور
١٥٠-١٦٢	ديمتريوس الاول سوتر
١٤٦-١٥٠	اسكندر الاول باللا
١٣٥-١٤٧	ديمتريوس الثاني نيكاتور ( مرة بعد مرة )
١٤٢-١٤٥	انطيوخوس السادس
١٣٩-١٤٢	تريثون
١٢٨-١٣٨	انطيوخوس السابع صيدات
١٢٠-١٢٥	قلوبطره في قسم من المملكة
١٢٣-١٢٤	سلوقس الخامس مع امه قلوبطره
١٢٣-١٢٨	زينا قم اتقدم الآخر من المملكة
٩٦-١٢٠	انطيوخوس الثامن كوريوس ( مرة بعد مرة )
٩٥-١١٦	انطيوخوس التاسع الشيزيكي مع اخيه
٩٣-٩٥	سلوقس السادس
٨٣-٩٣	انطيوخوس العاشر او ساب (مرة بعد مرة)
٩٠-٩١	انطيوخوس الحادي عشر
٨٣-٩١	ديمتريوس الثالث اوثر في دمشق
٨٣-٩١	فيلبوس في انطاكية
٨٦-٨٩	انطيوخوس الثاني عشر في دمشق
٧٠-٨٠	سيلانة ارملة انطيوخوس في عكا
٦٤-٦٩	انطيوخوس الثالث عشر في قسم من المملكة

ولقد بنى سلوقس مدينة سماها باسمه ومكانها اليوم السريدي على البحر المتوسط في خليج الاسكندرونه واتخذها عاصمة . ثم بنى ابنه وخليفته انطيوخوس الاول مدينة

ثانية سماها باسمه كذلك وهي انطاكية فقدت عاصمة المملكة في معظم حقبة الدولة . وقد تعاظمت هذه المدينة حتى غدت من اعظم المدن كثافة سكان ورواء عمران وازدهار صناعة وتجارة وكان يحيط بها حدائق غناء فتزداد بها بهاء على بهاء ..

## موجز سيرة الدولة السلوقية

ولقد تغلبت هذه الدولة على ادوار واطوار . وكان سلطانها يتسع حيناً حتى يشمل بلاد فارس ومادي والعراق وكليشيا وكبادوكيا وجميع بلاد الشام ومن جملتها فينيقية والاردن وفلسطين وينكش حيناً حتى يكاد ينحصر في قسم من سورية . وقد استشرى النزاع والتنافس بين امراء الاسرة السلوقية ثم بين السلوقيين والبطالسة حتى لقد كاث تاريخ هذه الدولة سلسلة متصلة الحلقات من هذا النزاع الذي كان يمر معه الدسائس والمؤامرات والحروب . وكان النصر يتساجل بين المتنازعين حيناً ويكتب لفريق دون آخر حيناً . وقد قامت المصاهرة بين السلوقيين والبطالسة فكانت من اسباب وعوامل هذا النزاع في ظروف عديدة .

وقد انقسمت الدولة السلوقية نتيجة للنزاع بين الاسرة الى قسمين في بعض الظروف كان يقوم على كل قسم منها ملك سنوقي . وكانت دمشق حيناً وكا حيناً مركز القسم الثاني وانطاكية مركز القسم الأول .

### المصاولات بين البطالسة والسلوقيين

#### على بلاد الشام

ومع ان اقتسام السلطان على بلاد الشام والجزيرة والعراق وما وراءه قد تم في البدء بالتراضي بين مؤسسي الدولتين الحليفين كما قلنا فقد دار التنافس والنزاع بين خلفائهما اكثر مما يكون على حكم فلسطين وشرق الاردن وفينيقية وسورية المجوفة حيث صعب على السلوقيين ان تكون هذه الاقسام الشامية خاضعة لسلطان البطالسة . وقد تعددت مراحل هذا التنافس بين الدولتين وتساجلتا فيه النصر والمزيمة . وكاد يكون شغلها الشاغل بما كان في سياقه من حروب وزخوف ومكائد . وكانت هذه الاقسام تتبع هؤلاء حيناً وأولئك حيناً حسب نتائج الحروب غير ان المدة التي قضتها تحت سلطان السلوقيين

كانت ضعف المدة التي قضتها تحت سلطان البطالسة .

ولقد انبسط سلطان السلوقيين عليها للمرة الأخيرة عام ١٧٠ ق م فظلت تحت هذا السلطان إلى الفتح الروماني عام ٦٤ ق م .

ولقد بدأ التنافس على هذه الأقسام في عهد القائدين الخليفتين حيث حاول سلوقس الأول ان ينتزعها من سلطان البطالسة بعد أن استقر له الحكم . غير ان موته حال دون تنفيذ عزمه فأراد خليفته أنطيوخوس الأول تنفيذها وشعر بطليموس الأول بذلك فأرسل اليه يقول ان العهد الذي بين أبيك وبينني جعل لي السلطان على هذه الاقسام ، ويطلب منه أن يجلو عما استولى عليه منها وبندره بالحرب . ولم يستمع أنطيوخوس فزحف بطليموس على رأس حملة قوية اكتسحت البلاد إلى دمشق ، فتوطد السلطان البطلمي على ما كان من نصيب البطالسة حسب العهد الأول . وقد استطاع أنطيوخوس بمساعدة الاسبارطيين ان يسترد دمشق بعد قليل ولم يلبث أن مات فأراد خليفته أنطيوخوس الثاني أن يسترد بقية الأقسام فأدى ذلك إلى الحرب بينه وبين بطليموس الثاني عام ٢٥٥ ق م .

وبما روي أن هذا أراد احتكار التجارة البحرية فأنشأ مدينة على شمال ساحل البحر الأحمر سماها بونيقية على اسم امه وأنشأ اسطولاً صار يختر في البحر الأحمر وبحر الهند وينقل سلع بلاد الشرق إلى هذه المدينة ثم تنقل من هنا إلى الاسكندرية ثم إلى سواحل البحر المتوسط فكان ذلك من أسباب التنافس والتزعاج بين الملكين اليونانيين . ولقد طال الحرب بينهما دون أن يظهر أحدهما على الآخر واغتنمت الاقطار المشرقية — بلاد فارس وما وراءها — الفرصة فأعلنت تمرداً واستقلالها ولم يبق أحد من وراء دجلة تابعاً للسلوقيين فجعل ذلك أنطيوخوس ينجح إلى مسالة بطليموس ويعقد معه صلحاً ويتزوج من ابنته على شرط أن يطلق زوجته السابقة ويكون أولاده من بنت بطليموس هم ورثة العرش .

وكان ذلك سنة ٢٤٩ . ولم تذكر المصادر التاريخية التي ذكرت هذا شيئاً عن مصير البلاد الشامية المتنازع عليها . ولكن الاحداث التي وقعت بعد تدل على انها ظلت تحت سلطان البطالسة بحيث روي ان أنطيوخوس الثاني لم يكذب يسمع بموت حميه حتى طلق ابنته وأعاد زوجته الأولى وحسب الزوجة المطلقة وشدد عليها الحراسة ؟ فأثار أخوها بطليموس الثالث الذي خلف أباه فتعالف مع بعض ملوك آسيا الصغرى وزحف من

الجنوب بينما رحل حلفاؤه من الشمال فاختسحوا المملكة السلوقية جميعها .

وفي هذه الاثناء مات انطيوخوس واثارت فتنة في مصر فأقام بطليموس على المملكة السلوقية سلوقوس الثاني ابن انطيوخوس مقام أبيه على أن يكون خاضعاً لسيادته وعاد إلى مصر ويده مملوءة بالغنائم التي قدّرت بالملايين وكان من جملة ما كسبه كبيرة من أواني الذهب والفضة والفان وخمسة عشر ألف ثمن منها تمثال نهبها كمينز من مصر وكان ذلك سنة ٢٩٥ .

ولقد حاول سلوقوس أن يتفكك من سيادة مصر بل وأن يسترد ما دخل في سلطانه من البلاد الشامية حينما مات بطليموس الثالث فزحف بطليموس الرابع الذي صار إليه الحكم على بلاد الشام ووطد سلطانه عليها وكان ذلك سنة ٢٣٥ .

ومات سلوقوس الثاني سنة ٢٢٦ فخلفه سلوقوس الثالث الذي كان ضعيف الجسم والعزم فتآمر عليه رجاله ودسوا له سمّاً سنة ٢٢٣ فخلفه على الملك اخوه انطيوخوس الثالث الذي عرف بالكبير وقد تفرغ أولاً لإصلاح شؤون الدولة ثم اشتبك مع بطليموس بحرب امتدت امداً غير قصير وتعددت وقائعها وتساجل الطرفان النصر فيها ثم انتهت بانتصار انطيوخوس وانبساط سلطان السلوقيين على الاقاليم الشامية المتنازع عليها . ولم يطل ذلك لأن صلحاً انعقد بين الدولتين وعادت الاقاليم ثانية إلى سلطان مصر . غير ان انطيوخوس عاد فاستولى عليها بعد وفاة بطليموس سنة ٢٠٤

واستجار الملك البطليموسي الجديد بالرومانيين فطلب هؤلاء من انطيوخوس التخلي عما اخذه وانذروه بالحرب وسيروا حملة عليه فسارع إلى لقاءها على ارض تساليه اليونانية فكتب عليه الهزيمة أولاً وتقهر امام الرومانيين الذين عبروا إلى آسيا الصغرى واشتبكوا مع انطيوخوس بمعركة شديدة فيها كتب عليه فيها الهزيمة ثانية مما اضطره إلى طلب الصلح والامان منهم فشرطوا عليه أن يتخلى عن كل املاك دولته وراء جبل طوروس وأن يؤدي خمسة عشر وزنة وأن يقدم الرهائن التي يطلبونها على الوفاء بأقساط هذه لفراصة . فاستعظم انطيوخوس الشروط وحاول تخفيفها فأخفق فنشب القتال ثانية وخسر المعركة الجديدة بعد أن كاد يربحها فلم يكن له مناص من قبول الشروط . وعاد ليدبر مآل . وقيل له ان في هيكلي فارسي كنزاً عظيماً فسولت له نفسه نهبه فنار به الشعب قتله مع حاشيته وكان ذلك عام ١٨٧ ق م .

وحى بطل قرطاجنة الذي ذكرنا خبر مصاولته مع الرومان وقدمه إلى صور بعد ان تغلبوا عليه في مناسبة سابقة قد جاء في زمن هذا الملك وقد اجتمع الملك به وفكر بالاستفادة من مهارته الحربية في مصاولته مع الرومان وابدى هذا استعداداه واخذ يعرض الخطط الحربية عليه ولكن الملك لم يصغ اليه اصغاء تاماً وسار على خطة وضعها بنفسه فكان مصيره الهزيمة .

ولقد خلف انطيوخوس الثالث ابنه سلوقس الرابع وكانت الدولة مشقة بغرامة الحرب وذل الانكسار ولم يستطع النهوض بالعبء فاغتم قائده اسمه هياودوروس الفرصة ففسد له السم سنة ١٧٥ وحل محله .

وكان للملك المسموم اخ وابن متغيبان فجاء الاول اولا وتمكن من ازالة القائد والحلول في الملك باسم انطيوخوس الرابع . وقد استأنف النزاع السيليني بين السلوقيين والبطالسة على الاقسام الشامية وادى الامر إلى حرب انتصر فيها فوطد سلطانه على هذه الاقسام بل ودخل مصر على رأس جيشه دخول الظافر وكان ذلك سنة ١٧٥ ومنذئذ ظلت هذه الاقسام في سلطان السلوقيين إلى الفتح الروماني .

وهذا الملك هو الذي اضطهد اليهود وضر بهم وسبهم ونهب ما وجد في معبدهم وامر ولاته باجبارهم على ترك تديدهم وشرائعهم وقتل من يتنمر على ذلك فكانت الحنة الشديدة التي ادت الى الثورة المكابيه على ما شرحناه في فصل العبرانيين شرحاً يغني عن التكرار . ومات هذا سنة ١٦٣ فخلفه ابنه انطيوخوس الخامس وكان حدثاً تحت وصاية وصي معتدل فنجح الى التخفيف عن اليهود وكتب لهم بذلك على ان يبقوا خاضعين مخلصين . وفي هذه الاثناء جاء ديمتريوس ابن سلوقس الرابع الذي كان في رومه والذي كان يعتبر نفسه صاحب الحق في العرش وتمكن من قتل الملك الصبي ووصيه الجلوس على العرش وكان ذلك سنة ١٦٢ . وقد نقض الصلح مع اليهود فعادت الحنة والثورة إلى شدتها . وخرج على اسكندر ابن عمه انطيوخوس متحالفاً مع اليهود وتمكن من التغلب عليه وقتله (١٥٠) فانفجرت ازمة اليهود ثم تصاهر مع بطليموس السادس فقام عهد سلام بين الدولتين اليونانيتين . غير انه انصرف الى الترف واللذائذ فنقم الناس عليه واغتم انطيوخوس ابن ديمتريوس الفرصة فخرج عليه فالتف عليه الناس واستنجد اسكندر بحجبه فجاء هذا بجيش عظيم وسفن كثيرة مبيتاً النية على بسط سلطانه على البلاد . وقد كان

اهل البلاد يستقبلونه بالتكريم بما فيهم اليهود وكان كلما غادر مدينة ترك فيها حامية  
وكان الاسكندر مشغولاً بالخارجي وشعر بنواياهم فعاد الى لقائه واشتبك معه فكتبت  
عليه الهزيمة وتشرد . وانبطط السلطان البطلمي على المملكة السلوقية .

وقد مات بطليموس بعد عودته من الشام بقليل فزحف ابن ديمتريوس على بلاد الشام  
واستولى على مقاليد الحكم باسم ديمتريوس الثاني . وكان عسوفاً فلم يلبث ان اثار عليه  
نقمة الشعب واسقطه ونادى بانطوكيوس بن اسكندر ملكاً مكانه . وكان هذا حدثاً  
فمنصب قائد اسمه تروينون وصياً عليه فما لبث ان قتل الصبي ونادى بنفسه ملكاً ثم انصل  
بروما وورط صلته بها وهادها . غير انه كان هو ايضاً سيء السيرة فأثار نقمة الشعب  
واغتتم انطوكيوس اخو ديمتريوس الفرصة فتاد حركه ضده وتمكن من قتله واستلام  
مقاليد الحكم .

وكانت الدولة المكاية في ظروف المنافسة قد تمتعت باستقلالها وامتنعت عن  
اداء الجزية فطالبها هذا بالأموال المكسورة فأبرت فسير عليها حملة منيت بالهزيمة فسار  
بنفسه على رأس حملة أخرى ثم انعقد الصلح على شروط خفيفة قبل بها اليهود .

وظهر من ملك القرس مطامع فزحف انطوكيوس عليه وغلبه واستولى على بابل  
وماري واساء في اهلها السيرة فثار عليه الشعب . وسير ملك مصر من ناحية أخرى  
شخصاً اسمه زينا كان يدعي انه ابن الاسكندر على رأس حملة فالتحز اليه السواد الاعظم  
والتحم مع ديمتريوس وهزمه فلجأ إلى عكا ثم الى صور حيث قتل هناك .

وقد انقسمت المملكة بعد ديمتريوس الى قسمين شمالي مركزه انطاكية في عهدة  
زينا وجنوبي مركزه عكا في عهدة انطوكيوس السابع بن ديمتريوس تحت وصاية  
امه كلوديا .

واراد ملك مصر ان يفرض سيادته على زينا لانه هو الذي سيره وايده فأبى  
فأغضبه وجهن جيشاً ساعد انطوكيوس السابع وامه على ازاحة زينا واجتماع شمل  
المملكة ثانية . وتزوج هذا بينت بطليموس فخف التوتر لفترة بين الدولتين .

ومن عجيب ما ورد ان قلوبطره قتلت ابناً كبيراً لها حتى ياتسنى لها ممارسة الحكم  
بالوصاية على ابنها الاصغر ، ونها حاولت ان تدس السم لابنها هذا حينما بلغ رشده  
حتى يقسنى لها الانفراد في الحكم . وقد قدمت كأس الشراب المسموم لابنها فارتاب

وطلب منها ان تشرب منه اولا فظهر عليها الذعر فأصر عليها فلم تر بداً من الشرب  
فكان فيه حتفها !

## أواخر عهد الدولة السلوقية

وقد خرج على انطيوخوس بعد قليل اخ له من ام اخرى عرف بالشيزيكي وتزاحف  
الاخوان ثم انتقا على لقتسام المملكة فكان نصيب الشيزيكي فينيقية وسورية المجوفة  
الى دمشق ونصيب انطيوخوس بقية البلاد . وانكب كلاهما على اللهو والترف فنسى  
لهركانوس ملك اليهود ان يتوسط في السلطان على النحر الذي شرحناه في فصل البوانيين  
ودست قلوبطارة ملكة مصر اصحابها بين الاخوين فثارت الحرب بينهما وقد قتل انطيوخوس  
غيلة في هذه الظروف وحاول الشيزيكي ان يبدسط سيطرته على جميع المملكة فتصدى له  
سلوقوس ابن انطيوخوس واستطاع ان يتغلب عليه ويأسره وقتله ويوطد سلطانه على  
المملكة . وكان ذلك سنة ٩٥ .

ولم يكدر يحتاج حتى تصدى له اوساب ابن الشيزيكي وتمكن بدوره من التغلب عليه  
والجائه الى الفرار الى كليكية وهناك تألب عليه اهل المصيص الذين استغلوا كعاليه  
فاضرموا النار بالمبيت الذي يقيم فيه فكان في ذلك حتفه ؛ واستتب الملك لاوساب  
فتصدى له فيلبوس ابن انطيوخوس واعانه جده بطليموس ملك مصر فتمكن من التغلب  
عليه والجائه الى الفرار واستلام مقاليد الحكم . غير ان النزاع لم يقف بين الاسرة فضاقت  
بذلك ذرع السوريين فعرضوا تاج بلادهم على تيغران ملك الأرمن فقبله عام (٨٣) وارسل  
نائباً عنه اسمه مفادات ليهارس الحكم . وتشرد كل من اوساب وفيلبوس ولم يبق في  
الميدان من السلوقيين الا سيلانة زوجة اوساب التي استطاعت ان تجد من الانصار  
من ساعدها على الاستسك في سورية المجوفة وجانب من فينيقية حيث ملكت بضع  
سنين وكانت عكاً مركزاً لها . وقد ارسلت ابنتين لها الى روما ليحصلوا على تأييدها في حكم  
سورية ومصر التي كانت هي الاخرى في حالة ارتباك وفوضى بسبب ضعف البطالسة  
ومنازعاتهم فيما بينهم ايضاً .

ولم يوافق الرومان على طلب سيلانة وولديها واعلنوا الحرب على تيغران وانتصروا  
عليه وفرضوا عليه غرامة كبيرة عام ٦٩ ق م واجبروه على التخلي عن سورية وكبادوكية

وارمينية الصغرى والاكتفاء بملك اومينية الكبرى ثم زحف بومبيوس على رأس حملة رومانية سنة ٦٤ فاستولى على جزيرة الفرات وجميع بلاد الشام وحاولت سيلانة واولادها الاستساک ولو تحت السيادة الرومانية فأبى بومبيوس فكان في ذلك نهاية الدولة السلوقية .

## حالة بلاد الشام في أثناء الحكم اليوناني

يمكن أن يقال إن الفينيقيين باستثناء استعصاء حور وصيدا على انتيغونوس وبطليموس قائد الاسكندر الكبير في سياق غزوهما لفينيقية وتنازعها عليها قبل توطد الدولتين اليونانيتين تقبلوا الحكم اليوناني بعد ذلك بدون تبرم ولم يعابوا بالتقلب الذي كان يطرأ عليهم من سيادة السلوقين إلى البطالسة . بل وقد كانوا يبادرون إلى مساعدة اصحاب السيادة منهم على الآخرين بسفنتهم وملاحيمهم .

ولقد استأنفوا نشاطهم التجاري والملاحي والصناعي وسجلوا فيه تنافساً على غيرهم في هذه الحقبة وجنوا منه اعظم الارباح وازدهرت مدنهم وترفعت حياتهم نتيجة لذلك .

ولقد وجدت نقود معدنية تحمل اسماء مدن عكا وصور وصيدا وبيروت وجبيل والبترون وارواد وطرابلس وعمريت ، وعلى احد وجهيها صورة حاكم المدينة ؛ حيث يدل هذا على ان هذه المدن كانت متمتعة باستقلال ذاتي غير ان الاسماء والآثار تدل على ان الحكام كانوا من اليونانيين مما يفيد ان الحكم الذاتي كان يونانياً على طريقة النظام الاقطاعي او حكومات المدن التي كان يجري عليها اليونانيون . وقد عرف من الآثار انه كان يقوم الى جانب الحكام اليونانيين مجالس شورية تتألف من اعضاء وطنيين ويونانيين معاً .

ولقد انشأ الحكام اليونانيون في مختلف أنحاء فينيقية الساحلية والجبلية كثيراً من المعابد والحصون والقصور يبرز عليها الطابع اليوناني . وجاء كثير من اليونانيين فسكنوا المدن الفينيقية ونشروا اللغة اليونانية وبدلوا اسماء بعض المدن باسماء يونانية مثل بيروت التي سموها لاورية وعكا التي سموها بطلومية ؛ وتسربت الاسماء والاساطير الدينية اليونانية وامتزجت بالاسماء والاساطير الفينيقية فصار اسم الاله اليوناني زفس مثلاً يطلق على الاله الفينيقي بلع واسم الالهة اليونانية افروديت يطلق على الالهة الفينيقية ادونيس . واخذ الطابع اليوناني يطبع المشاريع والمنشآت والفنون والصناعات الفينيقية



وازدهر العلم في ديوغ فينيقية مطبوعاً بالطابع اليوناني ايضاً . وقد ذكرت المدونات القديمة اسماء عدد من الفلاسفة النابغين مثل ديوس وثا ودوطوس وفيلو ستوتوس ويونيبوس ودوروس وزينون الخ وصيغة الاسماء اليونانية تجعل من الصعب التمييز ما إذا كانت اصحابها فينيين ام يونانيين وان كان احتمال فينيقية بعضهم قائماً .

وشيء من كل ما تقدم يمكن ان يقال بالنسبة لسورية وفلسطين وشرق الاردن . ولقد كانت انطاكية عاصمة المملكة التي انشأها ملك السلوقيين الثاني المركز الاول بين مراكز الثقافة اليونانية كما كانت اعظم مدينة سياسية في آسيا كلها الى جانب ما كانت عليه من فخامة ورواء . وقد انشأ اليونان مدن سلوقية وآفامية وارثوسا ( الرستن ) دسيروس في سورية وفلوبتريا في الجليل وغيروا اسم مدينة عمون - عمان - الى فيلادلفيا واسم مدينة حماه الى اينفانيه واسم مدينة شيزر الى لاريسه والها او اورفة الى اريسة وحلب الى بيرويا وببت جبزين الى يوثيوبوليس . وانشأوا في ضاحية دفنة قرب انطاكية معبداً لأبولون حارحجاً لليونان والمناشرين بتقاليدهم وعقائدهم من كل اطراف الشام . وقد اعتبر ملجأ مقدساً لمن يريد وغدا مركزاً للخلاعة .

وكانت المدن اليونانية الجديدة والتي بدلت اسمائها الى اسماء يونانية تزود بالمسارح والساحات والملاعب والحمامات والمعابد على الاسلوب اليوناني وتغدو مراكز تكثف الجاليات اليونانية ومراكز انتشار الثقافة والتقاليد اليونانية حتى لقد غدا شمالي سورية مكبدونية جديدة .

غير ان من الحق ان تنبه إلى ما نبه اليه الباحثون العرب وغير العرب من ان الطابع اليوناني في بلاد الشام - فينيقية وسورية وفلسطين والاردن - وانتشار المذاهب والثقافة اليونانية فيها قد كانا سطحين ومحصورين في المدن الكبرى وفي الاسر البارزة التي كانت تتقرب الى الحكم وتمتزج بهم ابتغاء الواجهة . اما عامة الشعب فقد ظلت محتفظة بتقاليدها ولغتها .

ولم تكند الدولة اليونانية توارى حتى فصلت الصبغة اليونانية التي صبغت بعض المظاهر وكانت خيفة النطاق سطحية الاثر . والى هذا فقد ظلت لغة الارامية التي صارت اللغة الوطنية العامة في بلاد الشام في هذه الظروف محتفظة بما صار لها من ذبوع وشبول مما اضطر السلطات اليونانية ان تعيها لغة رسمية الى جانب اللغة اليونانية .

بل لقد نبه الباحثون على أن الجوالي اليونانية كانت أكثر تأثراً بالحياة العربية ( التي يحلو لهم ان ينعتموها بالسامية ) من تأثر الوطنيين بالحياة اليونانية وان الحضارة الوطنية اعطت أكثر مما اخذت على تعبير فيليب حتي <sup>١</sup> . ولقد قرر لامانس اليسوعي في كتابه تسريح الأبصار <sup>٢</sup> . « ان العنصر المتغلب على سورية في عهد اليونان كان العنصر الآرامي لا اليوناني وهذا ان صدق عن سورية فهو أصدق عن لبنان حيث كانت آرامية سكانه في أيامهم اوضح من النهار ولم تكن اليونانية تعدو مسحة ظاهرية وزياً سطحياً . وفي المجلد الثاني من مجلة الحوليات السورية لسنة ١٩٥٢ نبذ معزوة إلى بعض اساتذة التاريخ والآثار تؤيد تلك القرارات حيث اوردت لروربرت كوهن قوله « يجدر ان نحذر المبالغة في تأثير الحضارة الهيلينية . فالشعوب السامية ( العربية على الأصح ) احتفظت بلغتها وعاداتها ولم تتأثر بالهيلينية إلا نغمة محدودة ؛ وحيث اقتبست من يوكام وجوجو وروبرت كوهن ما لحصته بهذه الجملة « وقد ظل سكان سورية غرباء عن ملوكهم او بالاحرى كان الملوك السلوقيون هم الغرباء عن الشعب السوري السامي (العربي) . ولقد اسكنوا حناً في المدن بعض الجاليات الهيلينية ولكن الأرياف السورية بقيت سامية (عربية) لم تشبها عجة . وحتى في المدن الجديدة التي انشأها او جددوها السلوقيون لم يكن الاغريقون من الكثرة بحيث يظهرون على السكان المحليين .

ومن الجدير بالذكر ان هذه الظاهرة كانت بادية في مصر اثناء قيام الحكم اليوناني البطلمي فيها على ما نبهنا عليه في الجزء الثاني .

ولقد كان اهل سورية وغالبيتهم من الأرومات العربية الآرامية والامورية يعبرون عن تبرمهم وسخطهم من سيرة ملوك السلوقيين السيئة بالثورة تارة والتألب على الملك السيء واسقاطه وتأييد غيره تارة . وعرضوا مرة تاج بلادهم على ملك الارمن على ما مر بيانه حيث يفيد هذا انهم لم ينفذوا يدهم من النشاط السياسي ويعيشوا في معزل عنه .

وبالاضافة إلى هذا فان بني اسرائيل وهم ادومات عربية ايضاً قد سجلوا نشاطاً سياسياً كبيراً بثورتهم المكابية وكان لهم في ظلها حياة سياسية وحربية جياشة . على ما شرحناه في فصلهم شرحاً يغني عن التكرار .

(١) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين تعريب حديث من ٢٨١ وما قبلها  
(٢) ج ٢ ص ٣٥-٣٨ انظر ايضاً القرون القديمة لكريستيد ترجمة قزبان ص ٣١٥

ولقد أخذ يفد من شمال جزيرة العرب منذ النصف الاول من الالف الاول قبل الميلاد المسيحي قبائل عربية جديدة متسمة هذه المرة بسمة العروبة الصريحة فتنتشر في اطراف بلاد الشام والعراق وجزيرة الفرات فتجدد دم العروبة وجوهرتها في هذه البلاد وتصنفها شيئاً فشيئاً بصيغة العروبة الصريحة ، واخذ يقوم نتيجة لذلك في اثناء الحكم اليوناني بل وقبلة بمالك وامارات ومشيخات صريحة العروبة في اكثر من منطقة من مناطق بلاد الشام وتنشط في مجال السياسة والحكم عوداً على بدء . من ذلك ما عرف بملكيتي عريبي وقيدار في طريق الشام - الحجاز في القرنين السابع والسادس قبل الميلاد . ومنه بمالك الرها وحيداب ومشيخات حمسن وشمسا التي كانت في ايام الحكم اليوناني في جزيرة الفرات وشمال سورية . ومنه مشيخة الايطورين في منطقة جبل الشيخ وبقاع العزيز والتي كانت تمتد إلى اطراف لبنان الشمالي من ناحية وهوران من ناحية اخرى في ايام الحكم البيزنطي كذلك . ومنه اخيراً مملكة الانباط التي كانت عاصمتها بترا في شرق الاردن والتي قامت قبيل الحكم اليوناني مقام ما كان يسمى بمالك عمون ومؤاب وآدوم واستمرت طيلة هذا الحكم وبعده لأمد ما وكان سلطانها يشمل جميع شرق الاردن وهوران واطراف فلسطين وسيناء الى مدائن صالح<sup>١</sup> .

ولما كانت هذه المدائن والمشيخات صريحة العروبة فقد اجلتنا سيرها الى الجزء التالي المختص لسيرة العروبة الصريحة قبل الاسلام .

## حقبة الحكم الروماني<sup>٢</sup>

امتدت هذه الحقبة نحو سبعة قرون ٦٤-٦٤٠ م وكانت روما صاحبة السيطرة

(١) انظر العرب قبل الاسلام جواد علي ج ٢ ص ٢٩٩ وبعدها ج ٣ ص ٢٨٠ وبعدها وتاريخ كلدة واشور ج ٢ ص ١٦٩-١٧٤ وتاريخ شرق الاردن تأليف بيك وترجمة طوفان ص ٢٦ وبعدها وتاريخ العرب قبل الاسلام جرجي زيدان طبعة جديدة ص ٨١ وبعدها وتاريخ العرب قبل الاسلام جواد علي ج ٣ ص ١٧ وبعدها وتاريخ سيناء القديم والحديث لنوم شقير ص ٤٦٤ وكتاب الاسلام والمسيحية في لبنان لهاشم الدفتردار

(٢) هذه التبعة مقتبسة من تاريخ سورية للديس جلد ٣ ج ٢ ص ٢٧٤-٢٣٩ و جلد ٤ ج ٢ ص ٣-٥٦٣ والكافي لشارويعم ج ١ ص ٢٤٠-٢٧٥ وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين فيليب حتي الترجمة العربية ص ٤٠٨-٤٥٢ وتاريخ سورية جرجي بني ص ١٦٥-٢٠٩ ولبنان تأليف لجنة الادب ص ٢٣٦ ٢٤٨-١٢٧-١٣٣

الى اوائل القرن الرابع قبل الميلاد ثم سارت القسطنطينية هي صاحبة السيطرة في نطاق ما عرف بملكية الروم البيزنسيين ، حيث انقسمت الامبراطورية الرومانية الى قسمين شرقي وغربي وكانت بلاد الشام في القسم الشرقي .

## حقبة سيطرة روما

كانت بلاد الشام تدار في هذه الحقبة من قبل ولاية عامين تعيينهم العاصمة وهم الذين يعينون الولاة والعمال الثانويين تؤيدهم حاميات رومانية تحت قيادتهم او قيادة قواد خاصين . وكانت جميع البلاد احياناً تعتبر ولاية واحدة . كما كانت البلاد تقسم الى اكثر من ولاية ويعين اكثر من وال عام رأساً من قبل العاصمة . وكانت انطاكية على الأغلب مركز الولاة العامين . ومركز ولاية الشمال حينما تقسم البلاد الى ولايتين يكون الجنوب ولاية مركزها دمشق .

والى هذا فقد ظلت فلسطين او بعض اقسامها فترة من هذه الحقبة تحت حكم ملوك اليهود المكابيين في نطاق اشراف ولاية الرومان وسيادتهم . وقد اصطدم اليهود مع الرومان في اثناء هذه الفترة وادى الأمر الى نسف الرومان لدولة المكابيين وتدمير اورشليم وضرب اليهود ضربات قاصمة مرة بعد مرة في اثناء هذه الفترة وبعدها على ما شرحناه في فصل العبرانيين شرحاً يغني عن التكرار .

ولقد ظل شرق الأردن وما حوله فترة من هذه الحقبة أيضاً أي إلى سنة ١٠٤ ب م تحت حكم ملوك الانباط العرب ثم قضي على حكمهم وجعلت بلادهم ولاية باسم الولاية العربية في عهد الملك تريان (٩٨-١١٧) ب م في سنة ١٠٤ او ١٠٦ بواسطة حملة كانت يقودها قائد اسمه بابا (١) . وظلت كذلك منطقة جبل الشيخ وبقاع العزيز التي كانت في حكم مشيخة الايطوريين العرب التي قامت في اواخر الحكم اليوفاني على ما ذكرناه قبل فترة من هذه الحقبة ثم قضي عليها في عهد اغوستوس (٢٦ ق م - ١٤ ب م) أو طيباريوس (١٤ ب م - ٣٧ ب م) (٢) . وظلت كذلك منطقة الرها في الفرات تحت حكم ملوكها

---

(١) تاريخ سورية للدبس جلد ٣ ج ٢ ص ٥٦١ وتاريخ العرب قبل الاسلام جرجي زبدان ص ٨ وبعدها وتاريخ العرب قبل الاسلام جواد علي ج ٣ ص ٥ وبعدها

(٢) تاريخ سورية للدبس جلد ٣ ص ٣١٩-٣١٨



تمثال الامبراطور اوغستوس

العرب أيضاً امتداداً لعهد الحكم اليوناني على ما ذكرناه قبل فترة من هذه الحقبة ثم قضي على حكمهم في سنة ٢٤٧ ب م (١) .

ولقد استمر التسوج العربي الصريح من جزيرة العرب نحو بلاد الشام في هذه الحقبة فامتألت بواديها بالقبائل العربية الصريحة . وقد قام نتيجة لذلك في منطقة تدمر التي انتقلت إليها الأهمية التجارية بعد القضاء على مملكة الأنباط في شرق الأردن امارة عربية في هذه

---

(١) تاريخ كلاة واشور لادي شير ج ١ ص ١٦٩-١٧٤

الحقبة تحت سيادة الرومان في القرن الثاني بعد الميلاد واستمرت إلى أوائل القرن الثالث (٢٧٥ ب م) (١) وكان أمراؤها متوائمين مع أولئك الرومان متمتعين نتيجة لذلك باستقلال ذاتي واسع وسلطان منبسط وتجارة زاهرة وحياة ناعمة . وقد ألم بروما ارتباك فاعتنمت ملكتها الزباء الفرصة فاعلنت استقلالها ثم بسطت سلطانها على سائر بلاد الشام ثم على مصر وكان ذلك سنة ٢٧٨ ب م . غير ان الرومان لم يكادوا يتخلصون من ارتباكهم حتى اهتموا للاهر وتمكنوا من التغلب على الزباء وأسرها ثم قضوا على السلطان العربي التدمري . وكان ذلك في عهد الملك أوليان (٢٧٤-٢٧٦ ق م)

ولقد أخذت القبائل العربية البدوية تعيثُ فساداً في أطراف بلاد الشام اغتناماً لفرصة الفراغ الذي كان نتيجة لزوال السلطان العربي من شرق الأردن وتدمر فصار الرومان يضطرون إلى الاتفاق مع زعماء القبائل على أن يكون لهم الحكم والسلطان على أطراف بلاد الشام فصار يقوم منذ القرن الثالث ملك عربي تحت سيادة الرومان واستمر إلى الفتح العربي مما عرف بملك سليح وتنوخ والضجاعة والغسانة (٢) وكل هذا سوف نزيده شرحاً في الجزء التالي المخصص لسيرة العروبة الصريحة .

ولقد منح يومبيوس فاتح بلاد الشام مدينتي صور وصيدا حق الحكم الذاتي وبتعبير اللبس اشترت المدينتان منه هذا الحق فاستمرتا تتمتعان به إلى عهد اغستوس ٢٩ ق م - ١٤ ب م الذي سلبه منها اتحزبها لحضمه انطاوئو . وقد خص هذا الملك برعايته بيروت ومنحها حقوق روما وسمّاها باسم ابنته جوليا وعين زرع ابنته اغريبيا حاكماً لها وسمح لها بسك عملة باسمها . وكان اغريبيا مغرمّاً بالعمران فجعل المدينة بمختلف المنشآت الفخية . واستمر حكمها من بعده على سبيله حتى غدت مدينة فتانة بمحاسنها ومشاهدها . ومن مظاهر العناية التي نالتها بيروت في هذه الحقبة مدرستها الحقوقية التي روي أنها من منشآت امبراطورة من سلالة سورية على ما عليه أكثر الرواة (١٩٣-٢٣٢) وكان يرد إليها الطلبة من جميع الانحاء ويتخرج منها القضاة والمحامون لمحاكم العالم الروماني . وقد أعفت هذه

(١) تاريخ سورية للديس جلد ٣ ج ٢ ص ٥٩٠ وبعدها وتاريخ العرب قبل الاسلام زيدان ص ٩٨ وبعدها والعرب قبل الاسلام جواد علي ج ٣ ص ٧١ وبعدها

(٢) انظر تاريخ سورية للديس جلد ٤ ج ٢ ص ٣١-٢٦ وتاريخ العرب قبل الاسلام جواد علي ج ٤ ص ١١٨ وبعدها وجرجي زيدان ص ١٩٥-١٩٧ و٢٠٦ وبعدها







والقضاء . وقد فاق جميع الفقهاء الرومانيين بكثرة التأليف التي ربت على الثامن . ومنهم مكسيموس الصوري الذي يعزى اليه ( ١٠١ ) مقالة في المباحث الفلسفية والادبية . ومنهم ترينون اليهودي الذي كان أشهر يهود عصره في الفلسفة ولوسيان السيمساطي الذي سماه بعضهم فولتير عصره وكان مثالا ثم فقيهاً وفيلسوفاً وله نحو ثمانين مؤلفاً . ومنهم فيلوث الجبيلي الذي كتب أو ترجم تاريخ الفينيقيين لنكوتين البيروني . ومنهم اسياسيوس الجبيلي المشهور في أيام الملك ادرين ( ١١٨ - ١٣٨ ) بالفلسفة والخطابة والتاريخ . ومنهم بورفير الصوري الذي تعزى اليه تأليف عديدة في مواضيع فلسفية وادبية متنوعة . ومنهم كاسيوس لنجين الذي اشتهر في الفلسفة والذي استقدمته الزباء ملكة تدمر وجعلته رئيس وزرائها وغيرهم وغيرهم .

وإذا كان لا يمكن الجزم بالقول ان جميع هؤلاء شاميون او عرب الارومة تثقفوا بالثقافة الرومانية ونبغوا في مجالها أم رومانيون من المولدين في بلاد الشام فأت بعضهم شاميون او عرب الأرومة حتماً على ما وصفوا به . وليس بعيد ان يكون بأقيهم او فريق من هذا الباقي عرب الارومة ايضاً . ولا عبوة في التسمية لأنها نتيجة للثقافة الرومانية كما هو المتبادر .

ولقد اخذت المسيحية تنتشر في بلاد الشام منذ عهد مبكر من هذه الحقبة نتيجة لتبشير تلامذة المسيح ورسله واخذ يقوم على رأس المسيحيين بطاركة واساقفة وشمامسة ورهبان .

ولم تلبث المسيحية التي ذكرنا بداية نشوؤها في فصل العبرانيين ان اصطدمت بالوثنية دين الدولة الرومانية وان اخذت معتنقوها يتعرضون للاضطهاد والعذاب والشهادة من حين الى حين . وقد اورد المطران الدبس اسماء عدد غير يسير من رجالات المسيحية الذين استشهدوا في سبيل الدفاع عن عقيدتهم والتمسك عليها . ومنهم من كان يحرق حرقاً ومنهم من كان يجلد ويعذب حتى يلقى حتفه . ومنهم من كان يطرح للوحوش المفترسة . ومنهم من كان يقتل في بلاد الشام بأمر الولايات . ومنهم من كان يرسل الى روما حيث يجادل ثم يعذب ويقتل بطريق من هذه الطرق . ومنهم رجال ومنهم نساء . ومعظم الذين ذكر اسماءهم من اصحاب المناصب الكهنوتية العالية او من العلماء المتبحرين في الفلسفة واللاهوت . وجميع الاسماء وردت في كتاب الدبس بصفة يونانية رومانية حيث يدل هذا على انها اخذت من مدونات يونانية رومانية .

والراجح ان كل اصحابها او جلهم من اهل البلاد .

وقد قال الدبس ان هذه الاسماء ليست اسماء جميع الشهداء وهو طبيعي ولا شك ان هناك آلافاً من الشهداء ما دام عدد الرؤساء والشاهيرين في نطاق المئات على ما يفيد سياق الدبس . وقد قال ان اسقفاً او مؤرخاً اسمه اوسابيون القيصري كتب كتاباً عن شهداء فلسطين وحدها يحتوي عدداً كبيراً من الاسماء وكيفية استشهادهم المفجعة .

وقد اورد الدبس الى ذلك اسماء كثيرين من البطارقة والاساقفة الذين كانوا يمارسون مهامهم الكهنوتية في هذه الحقبة ويموتون ميتة طبيعية واخبار اجتماعات وبجاس منازرات وجماع مقدسة كان يعقدها هؤلاء في صدد المسيحية وعقائدها وكنائسها حيث يبدو من هذا ان الاضطهاد لم يكن متلاحقاً وانه كان يخف او ينقطع فترة بعد فترة فتتبع المسيحية ورجلها بشيء من الأمن والطأنينة ايضاً .

وقد ظل الامر على هذا المنوال الى ان اعتنق قسطنطين الكبير (٣٠٥ - ٣١٢ م) المسيحية في سنة ٣١٢ نتيجة ارضاءه في المزمع علامة الصليب مكتوباً عليه انك ستنتصر به وذلك في حربه التنافسي مع قائد آخر اسمه مكسنس فانصر وتنتصر على ما رواه الرواة وحينئذ اباح الظهور للنصرانية واقامة الكنائس ورد للمسيحيين ما حوِّد من كنائسهم واعداد وسرح من كان منفياً ومعتقلاً من رجالهم وغدت المسيحية دين الدولة باستثناء نكسة قصيرة بعد موته حيث ارتد الملك يوليانس (٣١١-٣١٣) عن المسيحية واضطهدها فبرزت معالم الوثنية ثانية حتى اذا مات عادت المسيحية ديناً للدولة واستمرت كذلك .

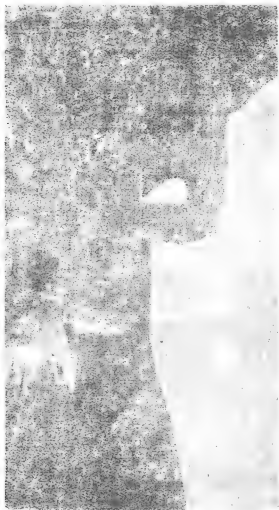
ولقد رافق انتشار المسيحية في حقبة سيطرة روما اقوال متنوعة في عقائدها منذ عهد مبكر ايضاً سمي الدبس اصحابها اهل البدع . ومن ذكر خبرهم من هؤلاء من رجال القرن الاول سيون الذي ينعت بالساحر والذي يعزى اليه قوله ان النفوس بعد الموت تجتاز الى اجساد اخرى وان الملائكة هم الذين خالقوا العالم وكان يدعي انه روح القدس ومنذروس الذي ادعى انه ارسل مخلصاً وان لا خلاص لأحد إلا بالايمان برسالته ؛ وكيريتوس الذي كان يقول ان يسوع انسان ولد كعامة الناس من يوسف ومريم وحل عليه روح القدس وكان يحرف انجيل متى وينكر قدسية رسائل بولس الرسول وكتاب اعمال الرسل وهذا وتلك من المجموعة التي عرفت عند النصارى باسم العهد الجديد، ومنهم ايون الذي كان يقول ان المسيح بشر ولده يوسف ومريم ولكنه احرز الفضائل فاختره





ولقد كان عدد من الملوك ولاية وقواداً في الشام قبل أن يرتقوا الى سدة الملك فكان ذلك مما جعلهم يهتمون بهذه الشؤون . هذا بالإضافة الى السلالة السورية التي حظيت ببلاد الشام في عهدهم بالرعاية والعناية والى هؤلاء وأولئك يعزى كثير من الآثار . ولقد كان يزور بلاد الشام كثير من الملوك الرومان في ظروف عادية وحربية فكانوا كذلك يأمرؤن بإنشاء المنشآت العمرانية المتنوعة أيضاً . وبما نوه المؤرخون به من ذلك زيارة ادريان

الجسر الروماني الماروف بقناطر زبيدة قرية من بورت

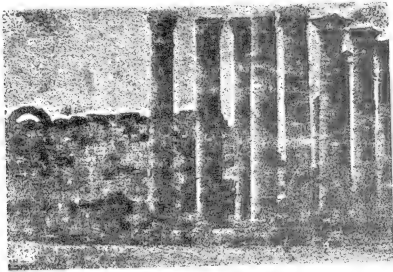


(١١٨-١٢٨) لبلاد الشام مرتين وافامته فيها بضع سنين ، حيث كان مسن نتائج ذلك منشآت هامة منها هيكل الشمس في بعلبك ومتمنا سلسلة من الحصون والقلاع التي اكتشفت في طريق تدمر دمشق والبالغ عددها ٢٠ ومنها تجديدات هامة في مدينة جبيل وسلسلة

من الطرق العسكرية في مناطق حوران وشرق الاردن .

ولقد كانت رعاية الرومان بالشؤون الصناعية والزراعية والتجارية في بلاد الشام موازية لعنايتهم بالشؤون العمرانية فأدى ذلك إلى ازدهار الصناعة والتجارة والزراعة فيها . وقد اهتموا خاصة لحفظ اعراس الصنوبر والسرو والأرز في جبل لبنان وانتفعوا بها كثيراً .

وكان للنسيج الصوفي والحريي والكتاني ثم للصباغ الأرجواني وصناعة الحلي والزجاج والجلد في فينيقية خاصة شهرة عظيمة في أرجاء الامبراطورية تتضارع ما كان لها من



من آثار مدينة جرش الرومانية

شهرة سابقة ، كما كان لكروم سورية وخرمها صيت ذائع . فأدى كل هذا إلى استمتاع الأهلين بالثروة والرفاه

ولقد ورث الرومان العداء الذي كانت بين الفرس واليونان فتكررت الزخوف والوقائع الحربية بين الطرفين في حقبة سيطرة روما . وكان النصر والمزمنة يتساجلت بينهما وإن كان الرومان سجلوا مرات أكثر من النصر . وكانت ميادين الوقائع أكثر ما يكون بين العراق وكميكيا وتشمل ما بين النهرين وشمال سورية أحياناً . ولم يكد يقع في هذه الحقبة حرب بين الطرفين في صميم بلاد الشام . وقد اندمج امير تدمر في سنة







وان الذي ولدته هو انسان صار آله الله وان الذي تجسد في حشاها غير كلمة الله وانما حلت  
 حلت كلمة الله فيه فصار هيكل الله وبناء على ذلك لم يولد ولم يتألم ولم يموت . وان في المسيح  
 اقنومان إلهي وبشري . وقد ارتقى نسطور إلى رتبة البطريركية وصار له أتباع وثبت  
 مذهبه واستمر زعم ما انعقد من بجامع وجرى من مجادلات . وقد تطور المذهب النسطوري  
 بأقوال لتلميذ لنسطور اسمه أوطيخا حيث كان يقول ان المسيح انسان حل فيه اللاهوت  
 وان الطبيعتين او الاقنومين الالهى والبشرى فيه امتزجا فصار فيه طبيعة واحدة ولم يعد  
 إنساناً كاملاً ولم يصر إلهاً كاملاً وانه كان عند التجسد ذا طبيعتين ثم صار بعده ذا  
 طبيعة واحدة . وقد غطى المذهب النسطوري المعدل على المذهب الارثوذكسي ولا سيما انه جاء  
 متساوياً معه وتطوراً له أيضاً .

وقد حظى المذهب النسطوري المعدل بتأييد بعض ملوك الرومان فكان ذلك وسيلة إلى  
 تثبيته وتمكينه . وصار يقوم من رجاله في القرن الخامس بطاركة وأساقفة إلى جانب  
 بطاركة وأساقفة كاثوليكين حيناً وبانفراد هؤلاء أولئك حيناً حسب تقلب الاحوال .

أما الثاني فهو يعقوب البردعي من رهبان الرها . وقد ظهر في أواسط القرن السادس .  
 وأقواله متسقة مع أقوال نسطور وأوطيخا أي كون المسيح صار ذا طبيعة واحدة عند  
 التجسد . ولقد ظهر في مصر بطرك اسمه يعقوب ديسقوروس في أواسط القرن الخامس  
 يقول يمثل هذا القول فالتبس الأمر على بعض المؤرخين وجعلوا الاثنين واحداً مع ان  
 يعقوب البردعي من الرها ويعقوب ديسقوروس من مصر على ما يفيد سياق الدبس .  
 ولقد عقدت بجامع وبجالس وكانت مناظرات ومجادلات ولكنها لم تسفر عن شيء حيث  
 ثبت المذهب اليعقوبي وانتشر واعتنقه الجمهور الأكبر في مصر والشام وصار يقوم منه  
 بطاركة وأساقفة إلى جانب بطاركة وأساقفة كاثوليك أو بالانفراد حسب تقلب  
 الاحوال .

وهكذا كانت العقيدة في المسيح متعارضة منذ القرن الأول وكان دائماً مذاهب  
 متوازياً فيه أحدهما مذهب المشيئين والطبيعتين والتساوي في الجوهر مع الاب وروح  
 القدس وهو المذهب الكاثوليكي وثانيها مذهب الطبيعة الواحدة وعدم مساواة المسيح  
 مع الأب ومخلوقته وهو المذهب الأيبوني ثم السيماسطي ثم الارثوذكسي ثم النسطوري ثم  
 اليعقوبي والذي كان مذهب غالبية أهل البلاد .

ولقد كان اعتناق الرومان للمسيحية بما كان يزيد في التناحر والتشاد بين اصحاب المذاهب المتعارضة حيث كان ملوكهم يؤيدون مذهباً على آخر ويضطهدون احياناً اصحاب المذهب الآخر فيبدون كضحايا وشهداء فيشتد استمسكهم بمذهبهم . وكانت الملوك احياناً يقفون مع الاختلافات المذهبية موقف اللامبالاة أو الحياد فيكون ذلك فرصة للتجادب والتشاد بين اهل المذاهب ويتنى لكل منهم ان يقيم مع رجاله بطارقة واساقفة الى جانب بعضهم . بل وكان الذين يشعرون بقوةهم يحاولون ان يفرضوا مذهبهم على غيرهم . وكان يتسنى للوثنية في هذه الحالة ان ترفع رأسها وتبرز مظاهرها . وقد صار المذهب الكاثوليكي منذ أواسط القرن السادس هو المذهب الرسمي للرومان وكان قبل ذلك كذلك بدون اضراء فصار اصحاب المذهبين اليقوي والنسطوري عرضة للاضطهاد والمطاردة . ومن اشتد في الاضطهاد والمطاردة جوستنيان ( ٥٢٧-٥٦٧ ) على ما كان عليه من حصافة وعلى ما سجل لنفسه من منخرة تشريعية في تنظيمه مجموعة الشرائع الرومانية . وقد شمل اضطهاده الوثنية واليهودية ايضاً فأخذت الوثنية خاصة تدخل في دور التوارى والانقراض لان اصحابها غدوا اقلية ضعيفة في خضم المسيحية . وظل الامر على هذا المنوال الى الفتح الاسلامي فاعتبر اليعاقبة والنساطرة الفاتحين منقذين ورحبوا بهم ودخلوا في ذمتهم ، ولم يلبثوا ان اخذوا يعتنقون الاسلام افواجاً افواجاً حتى كاد يعهم لأثر بين عقيدتهم بالمسيح وبين رأي الاسلام فيه تقارباً وتساوقاً قليلاً أو كثيراً . وكان جمهور النصارى من العرب الصرخاء في بلاد الشام وجزيرة الفرات والعراق من اهل هذين المذهبين فكانت الوحدة الجنسية التي جمعت بينهم وبين الفاتحين من الاسباب الميسرة لذلك والحافزة عليه .

ولقد اضطدم اليهود بالرومان في هذه الحقبة ايضاً وثاروا اكثر من مرة وفي أماكن متعددة . وكانوا يتعرضون للقمع والتشكيل الشديد . وقد كانوا يفتنون فرصة غزو الفرس لبلاد الشام فيهاجمون النصارى ويشخون فيهم فكان ذلك مما أدى الى اشتداد العداء والاحقاد بينهم وبين النصارى وجعل هؤلاء يشترطون في تسليم القدس لعمر بن الخطاب رضي الله عنهم عدم سكنى اليهود معهم فيها بما شرحناه في فصل العبرانيين .

ولقد استمر الرومان على عنايتهم بشؤون بلاد الشام العمرانية في هذه الحقبة ايضاً . وقد انشأوا كثيراً من الملاعب والمسارح والصحاريج والآبار والأقنية والطرق والقلاع

